



# LÉA, LE GRAND MONSIEUR ET LA POMME BLEUE DE CHRISTIANE DUPONT-CHAMPAGNE

Léa est une petite fille très gentille. À l'insu de ses parents la fillette se lie d'amitié avec un voisin qui habite sur la même rue qu'elle et qui possède un verger. Le grand monsieur lui offrira le plus beau des cadeaux, une pomme bleue.

Avec Léa, le grand monsieur et la pomme bleue, l'auteure Christiane Dupont-Champagne nous présente un récit alliant psychologie, poésie et magie, qui saura plaire aux toutpetits.

Léa, le personnage principal, respire la bonté, l'intelligence et la fraîcheur des enfants naïfs au coeur grand comme le monde.





Native de Nicolet, Christiane Dupont-Champagne a fait ses études en pédagogie à l'Université Laval, un bac en enseignement du français à l'UQTR puis une maîtrise en pédagogie à l'université de Caen (France).

Maintenant professeure de linguistique et de littérature à la retraite, et très active dans le domaine des lettres et des arts, elle écrit pour ses trois petits-enfants, qui la stimulent et l'inspirent. Elle présente son premier roman avec Phœnix.

1. Connais-tu d'autres livres écrits par cette auteure ? Les as-tu lus ?

# Activités pédagogiques

## Léa, le grand monsieur et la pomme bleue

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du premier et deuxième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Léa, le grand monsieur et la pomme bleue*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

**Éditions du Phœnix**

## Guide d'activités

# Léa, le grand monsieur et la pomme bleue

Christiane Dupont-Champagne

Dans ce guide accompagnant la lecture du roman destiné à des jeunes à partir du premier cycle du primaire, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

### Français

- Écrire des textes variés
- Discussions en groupe, émettre une opinion.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire, de grammaire, etc.

### Science et technologie :

- Les différentes parties de la pomme.
- Les saisons.
- Faire changer de couleur les fleurs.

### Compétences transversales

- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Exploiter les technologies de la communication et de l'information

## À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, évaluer la compréhension ou amener plus loin la réflexion à l'aide des questions suivantes :

### Chapitre 1 : Léa

1. Comment s'appelle le grand frère de Léa ?

---

---

---

---

2. Pourquoi Léa est-elle contente de jouer avec Xavier ?

---

---

---

---

3. Quel âge Léa a-t-elle ?

---

---

---

---

4. Comment Léa est-elle allée au verger Garand ?

---

---

---

---

---

5. Que fait Léa pour montrer au grand monsieur qu'elle n'a pas peur de lui ?

---

---

---

---

---

6. Pourquoi la maman de Léa semble-t-elle furieuse ?

---

---

---

---

---

## Chapitre 2 : Le grand monsieur

1. Au début, que fait Léa lorsqu'elle va au verger ?

---

---

---

---

---

2. Que va faire Léa après les jours chauds ?

---

---

---

---

---

3. Pourquoi Léa va-t-elle au verger ?

---

---

---

---

---

4. Quel secret le grand monsieur révèle-t-il à Léa ?

---

---

---

---

---

5. Que promet le monsieur à Léa ?

---

---

---

---

---

---

6. Où Léa et sa famille prennent-ils une collation ?

---

---

---

---

---

---

### Chapitre 3 : La pomme bleue

1. Qu'est-ce que Léa apprend ?

---

---

---

---

---

2. À la fin d'un après-midi d'automne, comment Léa arrive-t-elle ?

---

---

---

---

---

3. Quand le grand monsieur reviendra-t-il ?

---

---

---

---

---

4. Pourquoi Léa sait-elle qu'elle fait du bien au monsieur ?

---

---

---

---

---



5. Que peut maintenant dire Léa à son frère Xavier ?

---

---

---

---

---

6. À quoi Léa a-t-elle hâte ?

---

---

---

---

---

---



---

**Réagir à certaines parties du texte : (tu peux répondre à ces questions oralement, en discutant avec tes amis.)**

« Parfois, Léa s'ennuie, surtout quand ce n'est pas un jour où elle va à la garderie. »

1. T'arrive-t-il de t'ennuyer comme Léa ? Que fais-tu pour chasser l'ennui ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- « — Maman, je vais faire du vélo.
- Seulement dans notre rue.
- Maman, il y a longtemps que j'ai cinq ans. Je peux aller plus loin. »

2. Léa demande à sa mère une nouvelle permission. T'arrive-t-il de demander de nouvelles permissions ? Quelles permissions demandes-tu ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Comment t'y prends-tu pour que tes parents acceptent de te donner de nouvelles permissions ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



5. Le grand monsieur a été victime d'un terrible accident, mais ce dernier n'est pas raconté dans le roman. Imagine un accident qui pourrait être celui qui lui est arrivé.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

« — Et le grand monsieur me promet qu'une de ses pommes deviendra bleue, juste pour moi. Et il va me la donner.  
— Alors là, on parle de miracle. Tout simplement. »

6. Qu'est-ce que c'est un miracle ?

---

---

---

---

---

---

7. As-tu déjà vu un miracle ? Raconte-le.

---

---

---

---

---

---

---

8. Est-ce la pomme bleue de Léa est un miracle ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

Questions pour l'auteure : Christiane Dupont-Champagne



1. Où l'auteure a-t-elle fait ses études en pédagogie ?

---

---

---

---

2. De quoi l'auteure était-elle professeure ?

---

---

---

---

3. Dans quel domaine est-elle très active ?

---

---

---

---

4. Pour qui écrit Christiane Dupont-Champagne ?

---

---

5. Si tu avais la chance de rencontrer Christiane Dupont-Champagne, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

Questions pour l'illustratrice : Nadia Berghella



1. Comment l'illustratrice se décrit-elle ?

---

---

---

---

2. Qu'est-ce qu'elle aime faire ?

---

---

---

---

3. Quel est son rêve ?

---

---

---

---

4. As-tu déjà lu un autre livre illustré par cette illustratrice ? Si oui, lequel ?

---

---

---

---

---

5. Si tu avais la chance de rencontrer Nadia Berghella, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Lequel est le bon ?

Écris le bon déterminant (un ou une) devant chaque nom. Tu peux utiliser le dictionnaire pour t'aider.

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 1. _____ garderie | 14. _____ paupière   |
| 2. _____ école    | 15. _____ arbre      |
| 3. _____ marelle  | 16. _____ piscine    |
| 4. _____ frère    | 17. _____ collation  |
| 5. _____ vélo     | 18. _____ expérience |
| 6. _____ maison   | 19. _____ miracle    |
| 7. _____ monsieur | 20. _____ automne    |
| 8. _____ verger   | 21. _____ liquide    |
| 9. _____ pomme    | 22. _____ panier     |
| 10. _____ canne   | 23. _____ galerie    |
| 11. _____ souper  | 24. _____ pommier    |
| 12. _____ congé   | 25. _____ magie      |
| 13. _____ rire    |                      |

## Reconnaître les noms

Trouve et souligne les noms présents dans chacune des phrases suivantes.

1. Sauf les fins de semaine où, tôt le matin, Xavier organise plein d'activités différentes.
2. Elle s'approche, voit un grand monsieur debout, sur la grande galerie.
3. Je me suis rendue jusqu'au verger en attendant Xavier et j'ai vu le grand monsieur.
4. Arrivée près de la clôture, elle envoie la main au monsieur et retourne à la maison.
5. Le monsieur lui montre les jeunes arbres et les arbres plus vieux.
6. Léa aime beaucoup son ami, le grand monsieur.
7. Léa apprend le nom des saisons.
8. D'une grande poche de sa chemise, il tire une longue seringue de liquide bleu, qu'il injecte par le sépale, dans la pomme choisie.

## Reconnaître les adjectifs

Trouve et souligne les adjectifs qui enrichissent les phrases suivantes.

1. Il lui montre une belle pomme bleue au milieu de son arbre.
2. Ensuite, assis sur la grande galerie, ils croquent leur grosse pomme rouge.
3. Léa met sa main droite, un peu collante de jus de pomme, dans celle du grand monsieur.
4. Ils sont surpris et ravis d'admirer une grosse pomme vraiment bleue et très brillante.
5. Le monsieur promet de cueillir pour Léa, à l'automne, la plus belle, la plus grosse et la plus rouge des pommes, et de l'amener s'asseoir avec lui sur la grande galerie pour la déguster.
6. C'est ce qu'elle fait, même lorsque les fleurs roses, qui sentent si bon, tombent sur le sol.
7. Là, elle n'a pas tort, ajoute son papa d'une voix douce.
8. Il soulève la grosse canne dont il est muni.

## Dictées trouées

Des mots ont disparu de ce texte. Remplace-les au bon endroit.

Variante : Écoute bien ton professeur. Écris les mots qui manquent dans le texte.

1. \_\_\_\_\_ marche lentement et surveille sa belle  
\_\_\_\_\_. À la maison, elle \_\_\_\_\_ vite, vite à sa  
\_\_\_\_\_ et met temporairement son \_\_\_\_\_ sur son  
lit. Elle va ensuite chercher l'\_\_\_\_\_ de maman et dépose sa  
pomme bleue sur le plus haut rayon de sa bibliothèque.

chambre    bleue    pomme    escabeau    trésor    monte    Léa

2. Le \_\_\_\_\_ de Léa est enfin en vacances lui aussi. En  
\_\_\_\_\_, ils se rendent au \_\_\_\_\_ des grands-parents,  
la fin de semaine. Les \_\_\_\_\_ sont pleins de soleil et très,  
très \_\_\_\_\_. À la \_\_\_\_\_, ils se baignent souvent  
dans leur nouvelle \_\_\_\_\_.

piscine    chauds    papa    famille    maison    chalet    jours

### Trouver des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition de ces mots.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire !

1. Boiter : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Paume : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Déguster : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Songer : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Confirmer : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Injecter : \_\_\_\_\_

---

---

---

7. Seringue : \_\_\_\_\_

---

---

---

8. Sonore : \_\_\_\_\_

---

---

---

9. Contempler : \_\_\_\_\_

---

---

---

10. Confiance : \_\_\_\_\_

---

---

---

11. \_\_\_\_\_ :

---

---

---

12. \_\_\_\_\_ :

---

---

---



## Supprimer les mots en trop

« Il lui montre une belle pomme bleue au milieu de son arbre. Il la cueille. Avec précaution, il la place dans le panier de Léa. »

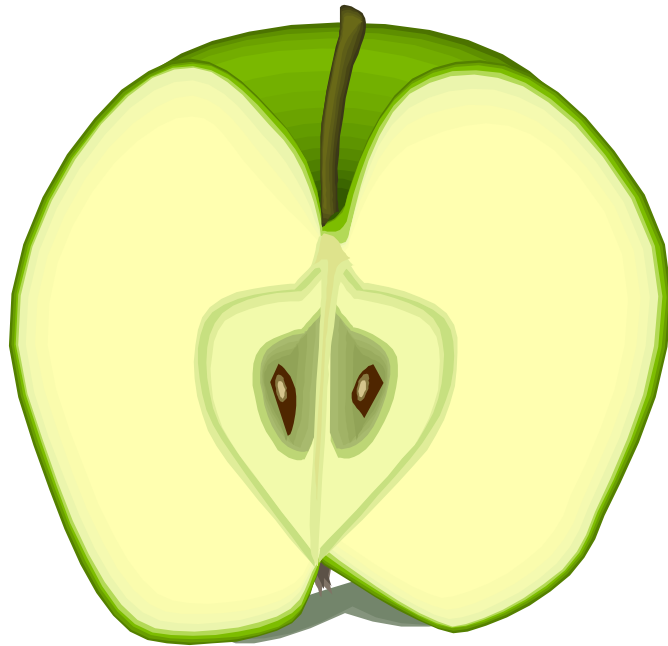
Comme dans le pommier de pommes vertes où il y a une pomme bleue trop, il y a des mots qui n'ont pas leur place dans les phrases suivantes. Saurais-tu les reconnaître ? Trouve et barre les mots en trop.

1. Un un jour, elle observe, au loin, de beaux arbres tout en fleurs.
2. Elle retourne sur ses ne pas.
3. Le verger du bout de la rue n'est pomme plus à vendre.
4. C'est ce qu'elle fait, même lorsque les fleurs roses, qui sentent si bon, tombent sur le ciel sol.
5. Elle apprend tout des vergers, des la pommes et des pommiers.
6. Les jours sont pleins de du soleil et très, très chauds.
7. Léa revient souvent à au verger.
8. Non, non, Xavier, ne touche pas. Non, non, Xavier, c'est à moi toi.
9. Ils sont pas surpris et ravis d'admirer une grosse pomme vraiment bleue et très brillante.
10. Elle invente des jeux à ton son tour.
11. Elle se rappelle son hiver été, les pommiers, le verger.
12. Même si Léa ne s'embête plus, elle a hâte de revoir le grand monsieur madame et les arbres en fleurs.

## La pomme

Voici le schéma d'une pomme, peux-tu relier chacun des mots à l'endroit qu'ils désignent ?

Peau  
Pépin  
Pédoncule  
Sépales  
Étamines  
Pulpe (chair)  
Loge  
Vaisseau nourricier



Réponds aux questions suivantes sur les pommes.

1. De quelles couleurs peuvent être les pommes ?

---

---

---

2. Comment se nomme l'arbre dans lequel poussent les pommes ?

---

---

3. Comment s'appelle la fleur qui donne les pommes ?

---

---

---

4. Quelles sortes de pommes connais-tu ?

---

---

---

5. À quelle saison cueille-t-on les pommes ?

---

---

6. Quelle est la technique pour cueillir une pomme ?

---

---

---

---

---

7. Comment se nomme l'endroit où l'on cueille les pommes ?

---

---

8. Comment s'appelle la personne qui cultive les pommes ?

---

---

9. Quels plats peut-on cuisiner avec des pommes ?

---

---

---

---

10. Connais-tu des expressions avec le mot pomme ? Lesquelles ?

---

---

---

---

---

## Les saisons

À la maternelle, Léa apprend le nom des saisons. Réponds aux questions suivantes et invente des histoires qui se passent pendant les différentes saisons.

1. C'est quand l'hiver ?

---

---

2. De quoi les pommiers ont-ils l'air pendant l'hiver ?

---

---

---

3. Peut-on manger des pommes l'hiver ? Pourquoi ?

---

---

---

4. Raconte une histoire qui se passe en hiver :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. C'est quand le printemps ?

---

---

6. Qu'arrive-t-il aux pommiers au printemps ?

---

---

---

7. À quoi ressemblent les fleurs de pommiers ?

---

---

---

---

8. Raconte une histoire qui se passe au printemps :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. C'est quand l'été ?

---

---

10. Qu'arrive-t-il aux fleurs de pommiers l'été ?

---

---

---

11. Peut-on manger des pommes l'été ? Pourquoi ?

---

---

---

12. Raconte une histoire qui se passe l'été :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

13. C'est quand l'automne ?

---

---

14. Pourquoi visite-t-on les vergers en automne ?

---

---

---

15. À quoi ressemblent les pommiers en automne ?

---

---

---

---

16. Raconte une histoire qui se passe à l'automne :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Science et technologie**

**Changer la couleur des fleurs**

Comme le grand monsieur l'a fait avec la pomme bleue, pourrais-tu réussir à changer la couleur d'une fleur ?

Réponds d'abord aux questions suivantes :

1. Comment le grand monsieur a-t-il fait pour que la pomme devienne bleue ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Qu'est-ce qui a rendu bleue la pomme ?

---

---

---

---

3. Selon toi, quel est le liquide bleu utilisé par le grand monsieur ?

---

---

---

---



Comme cette expérience nécessitera de la manipulation avec du matériel, assure-toi de le faire en présence d'un adulte. N'oublie surtout pas de noter tes résultats.

1. **La question** : c'est le début de toute la science ! Il est important de commencer par une question claire et simple. Exemple : « Est-ce que les fleurs changeront de couleur ? »
2. **Une hypothèse** : c'est ce que tu penses que sera le résultat avant même de commencer l'expérience.
3. **La marche à suivre** : c'est l'ensemble des manipulations que tu feras pendant l'expérience. L'expérience comprend la construction de la mangeoire et l'observation des oiseaux qui viennent y manger.
4. **Le matériel nécessaire** : il est important de noter avec précision tout le matériel que tu utiliseras pendant ton expérience.
5. **Les observations** : tout le long de ton expérience, ouvre grands les yeux et observe. Ensuite, note ce que tu remarques. C'est essentiel. C'est ainsi que les scientifiques n'oublient pas ce qui s'est passé dans une ancienne expérience. Chaque détail compte !
6. **La conclusion** : c'est à ce moment que tu vérifies tes résultats et compares si tu avais élaboré une bonne hypothèse ou non. C'est avec la conclusion qu'on voit si ton expérience fonctionne ou non. C'est là que tu vois ce que tu as appris. C'est donc très important

## Ton rapport d'expérience

### 1. La question :

---

---

---

---

---

---

---

### 2. L'hypothèse :

---

---

---

---

---

---

---

### 3. La marche à suivre :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. Le matériel nécessaire :**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5. Les observations :**

---

---

---

---

---

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Tableau des changements de couleurs des fleurs**

fleur et eau utilisée	changement de couleur (oui/non)	Description	temps

**6. La conclusion:**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

### **Techniques pour changer la couleur des fleurs :**

Voici des techniques à tester pour changer la couleur des fleurs.  
Imagine aussi d'autres techniques et teste-les aussi.

#### Technique 1 :

- Planter des graines de fleurs de la même espèce dans deux pots différents.
- Arroser une des fleurs à chaque fois qu'elle en a besoin avec de l'eau ordinaire.
- Arroser l'autre fleur à chaque fois qu'elle en a besoin avec de l'eau contenant quelques gouttes de colorant alimentaire bleu.
- Comparer les résultats lorsque les fleurs auront poussé.

#### Technique 2 :

- Cueillir deux fleurs de la même espèce.
- Remplir à moitié deux verres d'eau.
- Ajouter 4 à 6 gouttes de colorant alimentaire bleu dans un des verres.
- Déposer une fleur dans chacun des verres.
- Comparer les résultats au fil des jours.

#### Technique 3 :

- Cueillir une fleur.
- Remplir à moitié deux verres d'eau.
- Ajouter 4 à 6 gouttes de colorant alimentaire bleu dans un des verres.
- Ajouter 4 à 6 gouttes de colorant alimentaire rouge dans l'autre verre.
- Séparer une partie de la tige en deux sur le sens de la hauteur (garder l'extrémité où se trouve la fleur intacte).
- Déposer une partie de la tige dans chaque verre.
- Regarder le résultat au fil des jours.

## Réponses aux questions

### À la découverte du texte

#### Chapitre 1 : Léa

1. **Comment s'appelle le grand frère de Léa ?** Il s'appelle Xavier.
2. **Pourquoi Léa est-elle contente de jouer avec Xavier ?** Parce qu'il organise plein d'activités différentes.
3. **Quel âge Léa a-t-elle ?** Elle a cinq ans ou elle a bientôt cinq ans et demi.
4. **Comment Léa est-elle allée au verger Garand ?** Elle y est allée en autobus scolaire avec les amis de la garderie.
5. **Que fait Léa pour montrer au grand monsieur qu'elle n'a pas peur de lui ?** Elle lui fait un au revoir de la main.
6. **Pourquoi la maman de Léa semble-t-elle furieuse ?** Parce que Léa est allée au verger à bicyclette et qu'elle n'a pas le droit d'aller si loin ou Léa n'a pas tenu sa promesse.

#### Chapitre 2 : Le grand monsieur

1. **Au début, que fait Léa lorsqu'elle va au verger ?** Elle ne reste jamais longtemps. Arrivée près de la clôture, elle envoie la main au monsieur et retourne à la maison.
2. **Que va faire Léa après les jours chauds ?** Elle va aller à la maternelle et avoir plein d'amis.
3. **Pourquoi Léa va-t-elle au verger ?** Elle veut voir les pommes pousser.
4. **Quel secret le grand monsieur révèle-t-il à Léa ?** Au milieu du terrain est planté un arbre qui donne des pommes vertes.
5. **Que promet le monsieur à Léa ?** Le monsieur promet de cueillir pour Léa, à l'automne, la plus belle, la plus grosse et la plus rouge des pommes, et de l'amener s'asseoir avec lui sur la grande galerie pour la déguster. Ou, le grand monsieur lui promet qu'une de ses pommes deviendra bleue, juste pour elle.
6. **Où Léa et sa famille prennent-ils une collation ?** Ils prennent une collation assis dans la balançoire.

#### Chapitre 3 : La pomme bleue

1. **Qu'est-ce que Léa apprend ?** Elle apprend le nom des saisons.
2. **À la fin d'un après-midi d'automne, comment Léa arrive-t-elle ?** Léa arrive, à pied, un panier à la main.
3. **Quand le grand monsieur reviendra-t-il ?** Il sera de retour quand les pommiers seront de nouveau en fleurs.

4. **Pourquoi Léa sait-elle qu'elle fait du bien au monsieur ?** Réponse personnelle qui pourrait être parce qu'ils sont amis ou parce qu'il lui a demandé si elle reviendrait le voir.
5. **Que peut maintenant dire Léa à son frère Xavier ?** « Non, non, Xavier, ne touche pas. Non, non, Xavier, c'est à moi. »
6. **À quoi Léa a-t-elle hâte ?** Elle a hâte de revoir le grand monsieur et les arbres en fleurs.