



# UN HIVER ABOMINABLE DE DIANE GROULX

**Timothée et son frère jumeau raffolent des sports extrêmes. Mais il y a une différence entre les regarder à la télé et les pratiquer ! Lorsque leurs parents les inscrivent à une fin de semaine de ski de randonnée et de camping d'hiver aux monts Chic-Chocs, ils sont au septième ciel. ils vont enfin réaliser un exploit digne de mention. Timothée n'avait aucune idée dans quelle aventure il s'embarquait. Avoir su...**

D  
i  
a  
n  
e  
  
G  
r  
o  
u  
p  
p  
e



Ce récit m'a été fortement inspiré par une fin de semaine semblable à laquelle j'ai jadis participé. Je n'ai pas eu ni le courage ni l'audace de Timothée. Après une journée et une nuit à endurer le froid, j'ai déclaré forfait. J'adore le ski de randonnée et j'essaie de le pratiquer régulièrement, mais le camping d'hiver, je n'en fais plus que dans ma cour ! Je me garde la possibilité de regagner mon lit chaud et douillet ! Les joies de l'hiver sont miennes, mais pas ses misères !

1. Connais-tu d'autres livres écrits par cette auteure ? Les as-tu lus ?
2. As-tu déjà fait du camping d'hiver ?

# Activités pédagogiques

## Un hiver abominable

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Un hiver abominable*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

**Éditions du Phœnix**

## **Un hiver abominable :**

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

### **Français**

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Exercices de grammaire.
- Exercices de conjugaison.
- Émettre une opinion.

### **Sports :**

- Sports extrême.

### **Sciences :**

- Les corbeaux
- La bannique

### **Compétences transversales**

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

## Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :

- Prendre conscience du problème de l'intimidation, sous forme de discussions, lectures, recherches, les médias, jeux de rôles, sensibilisation sous forme d'affiches, d'actions concrètes, etc.
- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

## **Avant la lecture :**

### ***Explorons la page couverture :***

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustrateur ? Trouvez-vous qu'il a bien illustré la page couverture ?

### ***Explorons la quatrième de couverture :***

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

## **Pendant la lecture :**

Ce roman de Diane Groulx sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement. Ce livre mène le lecteur vers une réflexion sur la prudence. Il est préférable de profiter des moments de discussions que ce guide vous aidera à soulever.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ou des personnages ?
- 3) Qu'a-t-il fait ?
- 4) Quel a été le résultat de son ou ses actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

---

## À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, évaluer la compréhension ou amener plus loin la réflexion à l'aide des questions suivantes :

### Chapitre 1 : Une demande extrême

1. Pourquoi les parents de Timothée et Théo n'ont-ils aucune raison de s'inquiéter ?

---

---

---

2. Que font Théo et Timothée chaque samedi soir ?

---

---

---

---

3. Qu'est-ce qui différencie Théo et Timothée ?

---

---

---

---

---

### Chapitre 2 : Le campement hivernal

1. Pourquoi Timothée a-t-il le mal des transports ?

---

---

---

---



2. À quoi ressemble la salle à manger ?

---

---

---

---

### Chapitre 3 : Un voleur de lunch

1. Donne un exemple qui montre que Joe est un optimiste.

---

---

---

---

2. Qu'est-ce qui tranche avec la blancheur hivernale ?

---

---

---

### Chapitre 4 : La fuite

1. Pourquoi Timothée est-il démoralisé ?

---

---

---

---

---

2. Que pense Timothée de sa première journée de sport extrême ?

---

---

---

---

3. Qu'est-ce qui ajoute au désespoir de Timothée ?

---

---

---

4. Quelle décision Timothée prend-il à six heures du matin ?

---

---

---

### Chapitre 5 : Un bon tour

1. Pourquoi est-il impossible de se perdre ?

---

---

---

---

2. Comment le corbeau semble-t-il prévenir Timothée d'un malheur ?

---

---

---

---

**Chapitre 6 : Feu, feu, joli feu**

1. Qu'y a-t-il dans l'inventaire de Timothée ?

---

---

---

---

2. Que fait Timothée lors de sa deuxième tentative pour allumer un feu ?

---

---

---

---

**Chapitre 7 : Seul, c'est ennuyant**

1. Selon Timothée, pourquoi la porte ne s'ouvre-t-elle pas ?

---

---

---

---

2. Comment Timothée fait-il pour réussir à ouvrir la porte ?

---

---

**Chapitre 8 : À deux, c'est mieux**

1. Qui est la créature recouverte de neige à qui Timothée ouvre la porte ?

---

---

2. De quoi est faite la guimauve nouveau genre de Timothée ?

---

---

3. Pour Théo n'a-t-il pas prévenu que Timothée avait disparu ?

---

---

---

### Chapitre 9 : Le retour

1. Que font Timothée et Théo après avoir avalé une bouchée ?

---

---

---

2. Selon toi, que s'est-il passé au camp pendant l'absence de Timothée et de Théo et que s'y passera-t-il lorsqu'ils y reviendront ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Après la lecture :**

(Tu peux répondre à ces questions oralement, en discutant avec tes amis.)

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Pourquoi, selon toi, l'auteur a-t-il écrit ce livre ? Quel message veut-il transmettre ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---



- 
5. Timothée et Théo sont tous les deux partis seuls, sans avertir personne. Que penses-tu de leur initiative ? Était-ce prudent ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Joe mentionne qu'il déteste ceux qui sont immatures et que ne respectent pas les consignes. Dans une expédition comme celle à laquelle participe Timothée et Théo, quels sont les problèmes que peut engendrer le fait de ne pas suivre les consignes ? Quelles peuvent en être les conséquences ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





- 
8. Crois-tu que Timothée et Théo réussiront à obtenir une autre permission pour faire du sport extrême ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Selon toi, Timothée était-il assez préparé pour cette expédition ? Explique ta réponse. Pourquoi est-ce important d'être bien préparé avant une expédition ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Questions sur l'auteure : Diane Groulx

1. Qu'est-ce qui l'a inspiré pour ce roman ?

---

---

---

2. Qu'adore-t-elle ?

---

---

---

3. Où pratique-t-elle régulièrement le camping d'hiver ?

---

---

---

---

---

4. Si tu avais la chance de rencontrer Diane Groulx, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---

---

## Questions sur l'illustrateur : Jocelyn Jalette

1. Où demeure-t-il ?

---

---

---

2. Comment s'appelle son personnage de bande dessinée ?

---

---

---

3. Qu'a-t-il été le premier à faire ?

---

---

---

---

---

4. Si tu avais la chance de rencontrer Jocelyn Jalette, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---

## Enrichir son vocabulaire

Voici ces mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Encerle la bonne réponse.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire !

1. Dissuader

- a. rendre liquide
- b. convaincre de ne pas faire quelque chose
- c. parler avec assurance

2. Incessant

- a. qui n'arrête jamais
- b. rapidement
- c. insecte

3. Amadouer

- a. gagner la faveur de quelqu'un par des flatteries
- b. rendre meilleur
- c. mettre plusieurs éléments ensemble

4. Stratagème

- a. petit gâteau au chocolat
- b. ruse
- c. accumulation de glace en forme de glaçon

5. Contemplative

- a. qui est de la même époque
- b. qui raconte des histoires
- c. qui aime regarder, observer

6. Vociférer

- a. suivre une voie ferrée
- b. faire des lois ou des règlements
- c. parler avec colère

7. Dénivellation

- a. pente
- b. façon de refuser poliment
- c. chute de neige abondante

8. Poudreuse

- a. pinceau pour appliquer de la poudre
- b. neige qui ressemble à de la poudre
- c. une machine pour saupoudrer du sel

9. Séant

- a. le derrière
- b. titre de noblesse
- c. siège rembourré

10. Vain

- a. important
- b. rapide
- c. inutile

11. Vaciller

- a. passer la vadrouille
- b. manquer d'équilibre
- c. bouger les cils très rapidement

## Lequel est le bon ?

Écris le bon homophone dans les phrases suivantes.

1. \_\_\_\_\_ (Sa, Ça) fait des lunes que Théo et moi demandons \_\_\_\_\_ (a, à) nos parents la permission de pratiquer un sport extrême.
2. Dans \_\_\_\_\_ (ses, ces) moments-là, notre mère reste invariablement silencieuse.
3. Il arrive que Théo fasse la retenue \_\_\_\_\_ (a, à) ma place après l'école \_\_\_\_\_ (a, à) cause d'un devoir oublié \_\_\_\_\_ (a, à) la maison, par exemple.
4. Avec elle, \_\_\_\_\_ (se, ce) stratagème tombe \_\_\_\_\_ (a, à) plat.
5. Comme je regrette cette aventure \_\_\_\_\_ (a, à) peine commencée !
6. Mon frère commence \_\_\_\_\_ (a, à) perdre patience avec moi.
7. Il \_\_\_\_\_ (a, à) retiré \_\_\_\_\_ (ses, ces) mitaines pour monter notre abri et \_\_\_\_\_ (ses, ces) doigts \_\_\_\_\_ (son, sont) rougis par le froid mordant.
8. Mon frère \_\_\_\_\_ (s'est, c'est) assis \_\_\_\_\_ (a, à) une table et bavarde avec \_\_\_\_\_ (ses, ces) nouveaux amis.
9. Joe, \_\_\_\_\_ (s'est, c'est) l'exemple vivant du gentil organisateur, exagérément souriant et motivé pour cent !

10. Juste avant de partir, Joe nous \_\_\_\_\_ (a, à) fait \_\_\_\_\_ (ses, ces) dernières recommandations, puis nous \_\_\_\_\_ (a, à) remis \_\_\_\_\_ (a, à) chacun un sac \_\_\_\_\_ (a, à) lunch pour notre dîner.
11. \_\_\_\_\_ (Ses, Ces) incidents n'arrivent qu' \_\_\_\_\_ (a, à) moi !
12. Il \_\_\_\_\_ (se, ce) perche sur une branche au-dessus de ma tête.
13. Les skieurs placent \_\_\_\_\_ (leur, leurs) emballages de lunch au fond de \_\_\_\_\_ (leur, leurs) sac \_\_\_\_\_ (a, à) dos, ramassent \_\_\_\_\_ (leur, leurs) mitaines qui séchaient au coin du feu, attachent \_\_\_\_\_ (leur, leurs) bottines et sortent mettre \_\_\_\_\_ (leur, leurs) skis.
14. Tu te reposeras \_\_\_\_\_ (se, ce) soir, me dit mon frère en me tapotant gentiment l'épaule.
15. Au moment \_\_\_\_\_ (ou, où) je pense abandonner la partie, m'affaler dans la neige et attendre qu' \_\_\_\_\_ (on, ont) vienne me chercher (en hélicoptère \_\_\_\_\_ [ou, où] en motorisé s.v.p.), j'aperçois l'embranchement du sentier qui me ramènera bientôt au bercail.
16. \_\_\_\_\_ (S'est, C'est) \_\_\_\_\_ (sa, ça), un sport extrême ?
17. J'ouvre un oeil et découvre un spectacle qui ajoute \_\_\_\_\_ (a, à) mon désespoir : l'intérieur de la tente et tous nos bagages \_\_\_\_\_ (son, sont) couverts de frimas.

## Changer le temps du récit

Dans le roman, Timothée raconte son histoire au présent

Peux-tu conjuguer les verbes de cet extrait du texte comme si l'histoire se passait au passé ?

L'odeur qui \_\_\_\_\_ (régner) à l'intérieur des toilettes \_\_\_\_\_ (être) insoutenable. J' \_\_\_\_\_ (avoir) trois choix : me \_\_\_\_\_ (coucher) près des cuvettes, dans le couloir ou... sur la laveuse et la sècheuse. Je \_\_\_\_\_ (choisir), sans \_\_\_\_\_ (hésiter), de m' \_\_\_\_\_ (étendre) sur les électroménagers. J'en \_\_\_\_\_ (profiter) pour \_\_\_\_\_ (faire) \_\_\_\_\_ (sécher) mes vêtements. L'air chaud \_\_\_\_\_ (dégager) par la machine me \_\_\_\_\_ (faire) un bien immense, la vibration que \_\_\_\_\_ (provoquer) son fonctionnement me \_\_\_\_\_ (bercer) doucement.

Malgré tout, je \_\_\_\_\_ (retrouver) difficilement le sommeil. À six heures du matin, le soleil \_\_\_\_\_ (lever, négatif), et la lune \_\_\_\_\_ (briller) de toutes ses forces. Ça m' \_\_\_\_\_ (donner) une idée.

Je \_\_\_\_\_ (bouchonner) mon sac de couchage, je me \_\_\_\_\_ (habiller) convenablement et \_\_\_\_\_ (sortir), sans \_\_\_\_\_ (faire) de bruit, pour \_\_\_\_\_ (enfiler) mes skis. J' \_\_\_\_\_ (décider) de \_\_\_\_\_ (devancer) le groupe : j' \_\_\_\_\_ (aller) les \_\_\_\_\_ (attendre) au refuge, bien au chaud.



## Changer le temps du récit

Dans le roman, Timothée raconte son histoire au présent

Peux-tu réécrire les phrases suivantes comme si l'histoire se passait au futur ?

1. J'ai un objectif bien précis en tête : me retrouver au chaud et dormir pour reprendre des forces.

---

---

2. Impossible de me perdre, car les sentiers sont balisés, et il n'a pas neigé pendant la nuit.

---

---

3. Je ne perçois pas très bien les dénivellations et il m'arrive de perdre l'équilibre.

---

---

4. J'atteins enfin mon but, et je suis plus fier que jamais !

---

---

5. Le corbeau s'envole et me frôle.

---

---

6. Je décide de l'ignorer, m'empressant d'enlever mes skis et d'entrer à l'abri avec tout mon équipement.

---

---

---

## Changer le temps du récit

Dans le roman, Timothée raconte son histoire au présent

Peux-tu réécrire les phrases suivantes comme si l'histoire se passait au conditionnel ?

1. De la vapeur sort de ma bouche, mais je respire déjà mieux.

---

---

2. À cet instant précis, de gros flocons se mettent à tomber du ciel.

---

---

3. Mais où sont donc les allumettes ?

---

---

4. Un petit objet carré, sur le rebord de la fenêtre, attire soudainement mon attention.

---

---

5. Dehors, la neige continue à tomber de plus belle et le vent s'est mis de la partie.

---

---

6. Dans un dernier geste d'espoir, je me penche et regarde sous le poêle.

---

---

7. Cette mésaventure m'a donné des sueurs froides et, surtout, m'a creusé l'appétit.

---

---

## Les adverbes

Complète les phrases suivantes en construisant des adverbes avec les adjectifs entre parenthèses.

1. Ce n'est pas parce que je suis quelqu'un de \_\_\_\_\_  
(fondamental) malchanceux et que je me suis déjà cassé les deux jambes qu'il va \_\_\_\_\_ (forcé) m'arriver quelque chose de grave si je me livre à un sport rempli de défis.
2. Dans ces moments-là, notre mère reste \_\_\_\_\_ (invariable) silencieuse.
3. Mais \_\_\_\_\_ (étrange), j'ai l'impression que le lendemain de nos incessantes demandes, elle a un ou deux cheveux gris de plus...
4. Joe, c'est l'exemple vivant du gentil organisateur, \_\_\_\_\_ (exagéré) souriant et motivé pour cent !
5. Je continue \_\_\_\_\_ (allègre) quand, tout à coup, un croassement attire mon attention.
6. Je fouille \_\_\_\_\_ (fébrile) dans mon sac à dos, à la recherche de l'embout en plastique que Joe nous a \_\_\_\_\_ (fort) recommandé de traîner avec nous en tout temps, en cas de besoin.
7. Si \_\_\_\_\_ (seul) j'avais suivi la même cadence que les autres, j'aurais pu emprunter l'embout de ski que Théo transporte \_\_\_\_\_ (sûr) avec lui.
8. Le corbeau, \_\_\_\_\_ (nul) intimidé prend \_\_\_\_\_ (lent) son envol, un bout de fromage dans son bec !
9. Je fulmine \_\_\_\_\_ (intérieur).

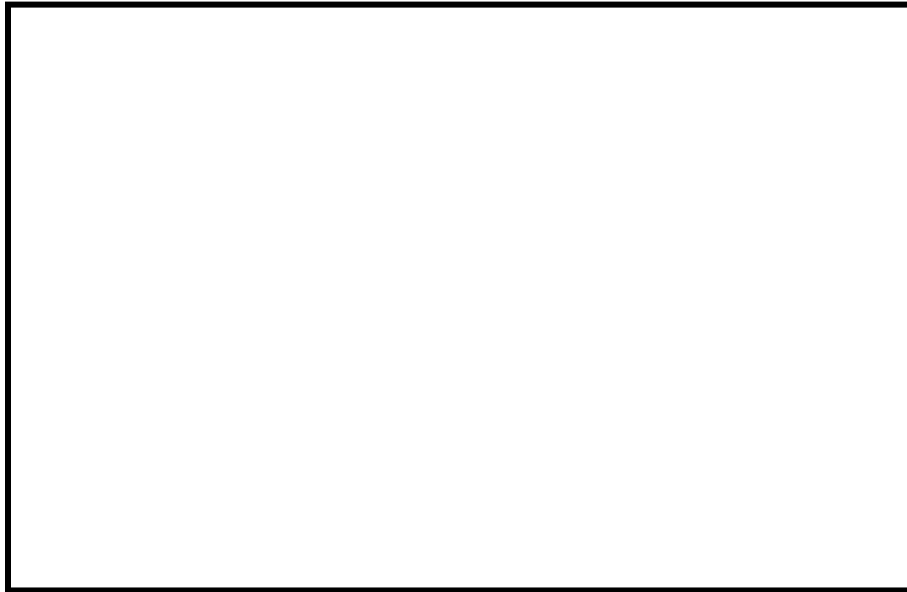
10. Un petit objet carré, sur le rebord de la fenêtre, attire \_\_\_\_\_  
(soudain) mon attention.
11. Je craque la dernière allumette en tremblant un peu et je m'approche  
\_\_\_\_\_ (doux) sans vaciller ni respirer.
12. Je ne suis qu'entouré d'un épais manteau blanc qui bientôt me recouvrira  
\_\_\_\_\_ (entier).
13. Quelques secondes plus tard, je suis couché en boule et je grelotte  
\_\_\_\_\_ (affreux).
14. Je me redresse \_\_\_\_\_ (pénible) et secoue la neige qui s'est  
accumulée sur mon parka.
15. Mais \_\_\_\_\_ (visible), ce n'était pas tout à fait ce à quoi je  
m'attendais...
16. Je voudrais reculer et refermer \_\_\_\_\_ (vif) la porte, mais mon  
corps refuse d'obéir.
17. Je trouve un thermos de chocolat chaud. Je lui en verse \_\_\_\_\_  
(généreux) et lui tends le couvercle encore fumant.
18. \_\_\_\_\_ (Heureux) qu'il était bien habillé pour sa randonnée.
19. Je m'étire \_\_\_\_\_ (long) et me dresse sur mon séant, puis je  
secoue \_\_\_\_\_ (doux) mon frère.
20. Si j'étais tout seul, j'attendrais \_\_\_\_\_ (bête) les secours sur  
place.
21. Nos skis glissent dans la neige \_\_\_\_\_ (frais) tombée.

---

## Les corbeaux

Timothée et Théo rencontrent un corbeau à plusieurs reprises. Il vole le fromage de Timothée, puis il semble le prévenir du danger. Il aide Théo à rester sur la bonne piste. Fais une recherche pour en savoir plus sur les corbeaux.

1. Dessine un corbeau ou colle une photo.



2. Quel est son nom scientifique ? \_\_\_\_\_
3. Comment s'appelle le mâle ? \_\_\_\_\_
4. Comment s'appelle la femelle ? \_\_\_\_\_
5. Comment s'appelle le bébé ? \_\_\_\_\_

6. Quelles sont les différentes parties du corbeau ? Ont-elles des particularités ?

---

---

---

---

---

---

7. Quels sont ses moyens de défense ?

---

---

---

---

8. Décris son habitat.

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Quelle est son alimentation ?

---

---

---

---

---

---

---

10. Décris son mode de reproduction.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

11. Entretient-il des relations d'interdépendance avec d'autres animaux ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

12. Défend-il son territoire ? De quelle façon ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

13. Décris une partie de la chaîne alimentaire dont il fait partie.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

14. Y a-t-il d'autres informations intéressantes sur cet animal ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

15. Quelles sont tes sources ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

16. Relis les passages du roman où cet animal apparaît. Selon toi, l'auteure a-t-elle bien décrit cet animal ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

Regroupe tes informations sur cet animal et présente-les au reste de ta classe.

Introduction :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Développement :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



*Au-delà de l'aventure et de l'histoire...*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Conclusion :

---

---

---

---

---

---

---

---

## Le vol du corbeau

« Un froissement de papier attire mon attention. C'est le corbeau ! Il est descendu de son arbre et est occupé à vider le contenu de mon sac laissé sans surveillance. Il s'attaque à mon lunch ! Mon lunch !

Je hurle pour lui faire peur et je me rue en sa direction, aussi vite que me le permet mon ski ébréché. Le corbeau, nullement intimidé, prend lentement son envol, un bout de fromage dans son bec !

Il se perche sur une branche au-dessus de ma tête. Je brandis mon poing dans les airs et le menace de le déplumer s'il touche encore à mon lunch. Voir l'oiseau grignoter me donne faim. »

1. Dans quelle histoire célèbre, un corbeau se fait-il voler un morceau de fromage ?

---

2. De quel type de texte s'agit-il ?

---

3. Quand a-t-elle été écrite ?

---

4. Par qui a-t-elle été écrite ?

---

5. Résume les grandes lignes de cette histoire.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Quelle est la morale de cette histoire ?

---

---

---

---

---

---

7. Est-ce que le corbeau de cette histoire peut se comparer à celui dans *Un hiver abominable* ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Selon toi, quelle est la morale que Timothée devrait retenir après son aventure ?

---

---

---

---

---

## Les sports extrêmes

Théo et Timothée adorent les sports extrêmes. Ils regardent des DVD montrant ces sports tous les samedis. Réponds aux questions suivantes pour déterminer ce qu'est vraiment un sport extrême.

1. En quelle année, l'expression « sport extrême » est-elle apparue ?

---

---

2. À qui est-elle attribuée ? Pourquoi ?

---

---

---

3. Comment définissait-on un sport extrême dans les années 1970 et 1980 ?

---

---

---

---

---

4. Nomme différents sports extrêmes de cette époque.

---

---

---

---

---

5. Comment définissait-on un sport extrême dans les années 1990 ?

---

---

---

---

---

6. Nomme différents sports extrêmes de cette époque.

---

---

---

---

---

7. Comment définit-on les sports extrêmes depuis le début des années 2000 ?

---

---

---

---

---

---

---

- 
8. Nomme différentes compétitions de sports extrêmes de cette époque et les sports qui y sont rattachés.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Selon ces différentes définitions, l'expédition de Timothée et Théo peut-elle être considérée comme un sport extrême ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Imprudence et sport extrême sont-ils intimement liés ? Pourquoi ?

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

11. Aimerais-tu pratiquer un sport extrême ? Si oui, lequel et pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

12. Nomme trois sports pratiqués à d'autres époques (Moyen Âge, Antiquité, Renaissance, etc.). Décris-les et explique pourquoi ils seraient considérés ou non comme des sports extrêmes à notre époque.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

13. Décris un sport qui peut être extrême ou non. À partir de quel moment (niveau de difficulté, emplacement, règlement, etc.) devient-il extrême ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

14. Les poussées d'adrénaline sont associées aux plaisirs des sports extrêmes, explique pourquoi.

---

---

---

---

---

---

## La bannique

Timothée et Théo se cuisinent de la bannique pour leur repas dans le refuge. Ils nomment les ingrédients, mais pas les quantités. Tente de retrouver les bonnes quantités pour cuisiner un pain savoureux.

Comme cette expérience nécessitera de la manipulation avec du matériel, assure-toi de le faire en présence d'un adulte. N'oublie surtout pas de noter tes résultats.

1. **La question** : c'est le début de toute la science ! Il est important de commencer par une question claire et simple. Exemple : « Est-ce les quantités A, B ou C qui sont les bonnes ? »
2. **Une hypothèse** : c'est ce que tu penses que sera le résultat avant même de commencer l'expérience.
3. **La marche à suivre** : c'est l'ensemble des manipulations que tu feras pendant l'expérience.
4. **Le matériel nécessaire** : il est important de noter avec précision tout le matériel que tu utiliseras pendant ton expérience.
5. **Les observations** : tout le long de ton expérience, ouvre grands les yeux et observe. Ensuite, note ce que tu remarques. C'est essentiel. C'est ainsi que les scientifiques n'oublient pas ce qui s'est passé dans une expérience. Chaque détail compte !
6. **La conclusion** : c'est à ce moment que tu vérifies tes résultats et compares si tu avais élaboré une bonne hypothèse ou non. C'est avec la conclusion qu'on voit si ton expérience fonctionne ou non. C'est là que tu vois ce que tu as appris. C'est donc très important

---

## Ton rapport d'expérience

**1. La question :**

---

---

---

**2. Une hypothèse :**

---

---

---

---

---

**3. La marche à suivre :**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. Le matériel nécessaire :**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5. Les observations :**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**6. La conclusion :**

---

---

---

---

---

---

## La Bannique

### Liste A

**Ingrédients :** 3 tasses de farine  
2 cuillères à soupe de sel  
1 tasse de saindoux (ou de graisse)

### Liste B

**Ingrédients :** 4 tasses de farine  
1 ½ cuillère à thé de sel  
1 tasse de saindoux (ou de graisse)

### Liste C

**Ingrédients :** 4 tasses de farine  
1 cuillères à soupe de sel  
½ tasse de saindoux (ou de graisse)

### Marche à suivre :

1. Mélanger les ingrédients dans un bol.
2. Placer dans un plat allant au four.
3. Cuire à feu doux pendant 30 à 40 minutes

---

## Réponses aux questions

### À la découverte du texte

#### Chapitre 1 : Une demande extrême

1. **Pourquoi les parents de Timothée et Théo n'ont-ils aucune raison de s'inquiéter ?** Ils ont une santé de fer et ils sont en pleine forme.
2. **Que font Théo et Timothée chaque samedi soir ?** Ils louent un DVD sur les sujets qui les passionnent : vélo de montagne dans les Rocheuses, rafting en eaux tumultueuses, escalade sur glace, etc.
3. **Qu'est-ce qui différencie Théo et Timothée ?** Même s'il est sportif, Timothée est aussi de nature contemplative. Il aime se promener dans la nature et observer les oiseaux avec ses lunettes d'approche. Théo, lui, aime courir, bouger, sauter. Il est toujours pressé ! Il faut continuellement qu'il y ait de l'action autour de lui.

#### Chapitre 2 : Le campement hivernal

1. **Pourquoi Timothée a-t-il le mal des transports ?** L'autobus scolaire jaune qui est brinquebalant. À chaque secousse, il rebondit sur le siège en cuirette, pas moelleux pour deux sous, il devient vert comme une pomme de laitue et il doit mettre la main devant la bouche pour éviter la catastrophe.
2. **À quoi ressemble la salle à manger ?** La salle à manger est en fait un plancher de bois enneigé où l'on retrouve une dizaine de tables à pique-nique protégées des intempéries par un auvent de bardeaux. Pas de mur, pas de chauffage.

#### Chapitre 3 : Un voleur de lunch

1. **Donne un exemple qui montre que Joe est un optimiste.** Lors de la réunion préparatoire, il a dit que même s'il s'agissait de camping d'hiver, le mercure pouvait grimper au-dessus de zéro. Il proposait alors d'apporter des pantalons courts pour profiter de la belle température.
2. **Qu'est-ce qui tranche avec la blancheur hivernale ?** Le plumage d'un corbeau.

#### Chapitre 4 : La fuite

1. **Pourquoi Timothée est-il démoralisé ?** Tout le reste du groupe a eu l'occasion de reprendre son souffle, se réchauffer, manger, socialiser, rigoler... mais lui vient à peine d'arriver qu'il est temps de repartir !
2. **Que pense Timothée de sa première journée de sport extrême ?** Il est découragé, il aimait mieux regarder ces exploits à la télé. Au petit écran, ça semblait tellement plus facile et plus agréable aussi !
3. **Qu'est-ce qui ajoute au désespoir de Timothée ?** L'intérieur de la tente et tous les bagages sont couverts de frimas.
4. **Quelle décision Timothée prend-il à six heures du matin ?** Il décide de devancer le groupe, d'aller les attendre au refuge, bien au chaud.

#### Chapitre 5 : Un bon tour

1. **Pourquoi est-il impossible de se perdre ?** Parce que les sentiers sont balisés.
2. **Comment le corbeau semble-t-il prévenir Timothée d'un malheur ?** Il croasse en le fixant droit dans les yeux.

#### Chapitre 6 : Feu, feu, joli feu

1. **Qu'y a-t-il dans l'inventaire de Timothée ?** Un petit pain, dur comme la pierre tellement il est gelé, un sac de fruits secs et de noix, et une pochette de chocolat chaud.
2. **Que fait Timothée lors de sa deuxième tentative pour allumer un feu ?** Il vide le poêle, déchire l'écorce des bûches de bouleau et les place au centre. Il met quelques copeaux par-dessus.



**Chapitre 7 : Seul, c'est ennuyant**

1. **Selon Timothée, pourquoi la porte ne s'ouvre-t-elle pas ?** De la glace a dû se former sur le seuil de la porte à cause du contraste entre la température de l'intérieur et celle de dehors...
2. **Comment Timothée fait-il pour réussir à ouvrir la porte ?** Il utilise une branche comme levier.

**Chapitre 8 : À deux, c'est mieux**

1. **Qui est la créature recouverte de neige à qui Timothée ouvre la porte ?** Théo.
2. **De quoi est faite la guimauve nouveau genre de Timothée ?** De neige, de saindoux, de farine et de sel.
3. **Pour Théo n'a-t-il pas prévenu que Timothée avait disparu ?** Quand il a voulu le faire, il a entendu Joe dire qu'il détestait les gens qui n'écoutaient pas les consignes.

**Chapitre 9 : Le retour**

1. **Que font Timothée et Théo après avoir avalé une bouchée ?** Ils retournent au campement pour affronter Joe.
2. **Selon toi, que s'est-il passé au camp pendant l'absence de Timothée et de Théo et que s'y passera-t-il lorsqu'ils y reviendront ?** Réponse personnelle.

**Vocabulaire :**

1 :b, 2 :a, 3 :a, 4 :b, 5 :c, 6 :c, 7 :a, 8 :b, 9 :a, 10 :c, 11 :b

**La bannique :**

Liste B