



# JE HAIS LES LUNETTES D'ISABELLE LAROUICHE

Magali rêve la plupart du temps... Surtout en classe ! Elle rêve de rejoindre Médecins sans frontières un jour, pour aider les enfants malades, dans les pays lointains. À l'école, rien ne va plus. Hervé et ses copains sèment la terreur. Étrangement, ceux qui portent des lunettes y goûtent le plus. Comme si les lunettes attiraient et décuplaient la méchanceté de ces tyrans. Pas étonnant que Magali hait les lunettes plus que tout ! Par chance, elle peut compter sur de bons amis comme Caroline ou Steeve, un malentendant de la classe de madame Doris. C'est après une forte fièvre causée par la rougeole, que tout s'embrouille pour la demoiselle aux tresses blondes. À l'aide de ruses, toutes plus astucieuses les unes que les autres, Magali protège ce secret dans lequel elle s'enlise de plus en plus. Mais jusqu'où ira-t-elle ? Et à quel prix ? Combien de temps lui faudra-t-il encore mentir ? Combien de temps lui faudra-t-il pour y voir enfin plus clair ?

# Isabelle Larouche



Native de Chicoutimi, près de la nature et des grands espaces, Isabelle Larouche a toujours gardé un contact étroit avec le monde imaginaire. C'est là qu'elle puise son inspiration, ses histoires palpitantes et sa douce magie.

Isabelle écrit depuis qu'elle est toute petite et n'a jamais cessé de le faire.

Après avoir été enseignante pendant une quinzaine d'années, elle partage toujours ses trésors d'imagination avec les enfants.

[www.isabellelarouche.com](http://www.isabellelarouche.com)

1. Connais-tu d'autres livres écrits par cette auteure ? Les as-tu lus ?

# Activités pédagogiques

## Je hais les lunettes !

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Je hais les lunettes !*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

**Éditions du Phœnix**

## **Je hais les lunettes ! :**

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

### **Français**

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire, grammaire, conjugaison.
- Émettre une opinion.

### **Arts :**

- Musée des beaux-arts

### **Éthique :**

- Créer un climat non propice à l'intimidation
- La richesse de la diversité

### **Compétences transversales**

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

**Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :**

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

## **Avant la lecture :**

### ***Explorons la page couverture :***

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

### ***Explorons la quatrième de couverture :***

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

## **Pendant la lecture :**

Ce roman d'Isabelle Larouche sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ?
- 3) Qu'a-t-il fait ?
- 4) Quel a été le résultat de ses actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

---

## À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, évaluer la compréhension ou amener plus loin la réflexion à l'aide des questions suivantes :

### Chapitre 1 : Le nez collé à la fenêtre

1. Combien de pas Magali fait-elle pour aller à l'école ?

---

---

---

2. Comment les vilains garçons terrorisent-ils leurs camarades ?

---

---

---

---

3. Que font les oiseaux rassemblés sur la cime des arbres ?

---

---

---

4. À quoi rêve Magali ?

---

---

---

5. Pourquoi les injures pleuvent-elles plus sur José que sur les autres ?

---



6. Qui endurent les pires insolences ?

---

---

---

**Chapitre 2 : Les mots comme des coups de poing**

1. Quel est le désavantage pour Magali d'être gauchère ?

---

---

---

2. Pourquoi l'enseignante n'est-elle pas surprise que Caroline soit fiévreuse ?

---

---

---

---

---

3. Qu'est-ce qui est très difficile pour les sourds ?

---

---

---

4. Où se déroulent les récréations lors des pluies d'automne ?

---

Réflexions :

- « Les mots, ça peut faire aussi mal qu'un coup de poing dans le ventre, dit Magali en soupirant. » Que penses-tu de cette affirmation ?
- « Tu en connais, toi, des gens qui ne sont pas différents des autres ? Nous sommes tous différents ! » Que penses-tu de cette remarque de Caroline ?

**Chapitre 3 : Rouge comme une tomate !**

1. Selon le père de Magali, quelles maladies aura-t-elle après la rougeole ?

---

---

---

2. Que signifie être mis en quarantaine ?

---

---

---

3. Sur quel point le père de Magali doit-il être très sévère ?

---

---

---

4. Pourquoi Magali n'aime-t-elle pas circuler dans la maison quand les lumières sont éteintes ?

---

---

---

---

Réflexion :

- « Le rire donne la santé, ma poulette ! » Es-tu d'accord avec le père de Magali ? Pourquoi ?

#### Chapitre 4 : Entre les bras d'un valeureux cowboy

1. Combien de temps Magali lit-elle la bande dessinée pendant la nuit ?

---

---

---

2. Que doit porter Magali pour aller dîner ?

---

---

---

3. À quoi aspire Magali après une journée clouée au lit ?

---

---

---

4. Qu'a fait le docteur Doxey pour éviter qu'on le reconnaisse ?

---

---

---

#### Chapitre 5 : Par coeur !

1. Quels sont les trucs donnés par le directeur pour lutter contre l'intimidation ?

---

2. Qu'est-ce que Magali trouve plus amusant que d'habitude ?

---

---

---

3. Pourquoi Caroline oblige-t-elle Magali à aller au bureau de l'enseignante ?

---

---

---

4. Que fait Magali pour ne pas avoir à porter de lunettes ?

---

---

---

Réflexions :

- Qu'est-ce que l'escalade verbale ? Comment peut-on l'éviter ?
- Voici un dialogue entre Magali et Steeve :
  - Hervé ? À part sa meute de loups qui le suit partout, je suis certaine qu'il n'a pas d'amis, répond Magali.
  - Difficile... faire des amis... quand on est comme lui.

Selon toi, Hervé est-il comme ça parce qu'il n'a pas d'amis ou n'a-t-il pas d'amis parce qu'il est comme ça ?

## Chapitre 6 : L'autre versant de la montagne

1. Selon Magali, qu'est-ce qui est très gênant ?

---

---

---

2. Pourquoi André aurait-il pu se crever un oeil ?

---

---

---

3. Selon Magali, pourquoi l'enseignante peut-elle avoir raison ?

---

---

---

---

---

4. Le dessin de Magali plaît-il à Hervé ?

---

---

---

Réflexions :

- Es-tu d'accord avec Steeve lorsqu'il dit qu'il n'est pas brisé ? Pourquoi ?
- L'enseignante demande aux élèves d'inclure le plus possible Hervé dans leurs jeux. Selon toi, est-ce que cela pourrait améliorer la situation ? Pourquoi ?
- Énumère toi aussi des raisons qui pourraient inciter Hervé à agir de la sorte.
  - Réponds à l'interrogation de Magali : Ce pourrait-il que ce garçon soit simplement malheureux et qu'il cherche à communiquer, avec maladresse, son inconfort à ses multiples victimes ?

### Chapitre 7 : Partis en fumée

1. Qu'est-ce qui est embarrassant à la piscine ?

---

---

---

2. Qu'est-ce qui apparaît à Magali comme camouflé derrière une vitre givrée ?

---

---

---

---

---

3. Qu'est-ce qui rend dangereux un sport comme le vélo ?

---

---

---

4. Pourquoi Magali ne veut-elle pas aller chez un ophtalmologiste ?

---

---

---

---

5. Que fait Magali avec la lettre de l'infirmière ?

---

---

---

### **Chapitre 8 : Un service à demander**

1. Que dit le père de Magali pour la rassurer sur la polyvalente ?

---

---

---

2. Qu'est-ce qui pourrait éviter bien des problèmes à Hervé ?

---

---

---

3. Quel service Hervé veut-il demander à Magali ?

---

---

---

4. Que promet Hervé pour que Magali accepte de l'aider ?

---

---

---

5. Qu'est-ce qui est interdit dans le musée ?

---

---

---

6. Pourquoi Magali conseille-t-elle à Caroline d'aller voir les peintres modernes ?

---

---

---

7. Nomme cinq peintres impressionnistes.

---

8. À quoi ressemble le tableau que Magali a décidé de reproduire ?

---

---

---

---

---

---

---

---

### Chapitre 9 : Ragots et ragoût

1. Quel est l'avantage du mutisme de Magali ?

---

---

---

2. Quelles histoires aime particulièrement Magali ?

---

---

---

---

3. Pourquoi Steeve n'oubliera-t-il jamais la langue des signes ?

---

---

---



---

4. Selon Steeve, pourquoi Hervé et ses copains ne les embêtent-ils pas ?

---

---

---

5. Qu'y a-t-il dans le sous-sol de Steeve ?

---

---

---

---

### Chapitre 10 : À l'aveuglette

1. Pourquoi Magali ne veut-elle plus faire de caricatures de son enseignante ?

---

---

---

2. Quels handicaps avait Helen Keller ?

---

---

---

3. Quel est le premier mot qu'Anne a pu communiquer à Helen ? Comment ?

---

---

---

---

---

---

4. Pourquoi Steeve connaît-il l'histoire de Helen Keller ?

---

---

---

5. Que mange Magali pour le repas ?

---

---

---

---

---

Réflexion :

- « Lorsque tu te mets en colère, c'est toi qui nourris les langues de vipère. » Que penses-tu de cette affirmation de Magali ?

### Chapitre 11 : Se mentir à soi-même

1. Explique le titre du chapitre.

---

---

---

---

2. À quel point la vue de Magali est-elle affectée ?

---

---

---

---

---

3. Que doit faire Magali avant le début de l'école secondaire ?

---

---

---

4. Comment est la voix du père de Magali ?

---

---

---

Réflexion :

- Pourquoi le père de Magali dit-il qu'elle s'est fait plus de mal à elle-même qu'aux autres ?

### **Chapitre 12 : Une schtroumpfette à lunettes !**

1. Pourquoi Magali n'a-t-elle aucune envie de rire ?

---

---

---

2. Pourquoi Magali n'aurait-elle pas dû cacher ses problèmes de vision ?

---

---

---

3. Pourquoi Magali arrête-t-elle de pleurer quand elle voit entrer deux jeunes de son âge ?

---

**Chapitre 12 : De nouvelles frontières à traverser**

1. Quel est le métier de Magali ?

---

---

---

**Après la lecture :**

(Tu peux répondre à ces questions oralement, en discutant avec tes amis.)

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Pourquoi, selon toi, l'auteure a-t-elle écrit ce livre ? Quel message veut-elle transmettre ?

---

---

---

---

---

---

---

---

- 
4. Magali trouve que le trajet entre sa maison et l'école est un magnifique panorama. Comment trouves-tu le chemin entre ta maison et ton école ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Magali doit rester à l'école pour pouvoir réaliser ses rêves. Pourquoi vas-tu à l'école ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 
6. « Son enseignante possède un moyen ingénieux pour empêcher les rêveurs comme Magali de s'évader trop loin dans leur imaginaire : elle leur assigne toujours une tâche. » Ton enseignante a-t-elle un truc semblable ? Lequel ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 
7. « Magali déteste attirer l'attention. Pour cette raison, chaque fois qu'elle reçoit des compliments, elle se sent différente. Quand elle pense au sort réservé par Hervé et ses acolytes à ceux qui sont "différents"... » Selon toi, est-ce que c'est une bonne ou une mauvaise chose d'être différent ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



8. Si comme Magali, tu devais rester au lit toute une semaine, sans lire, sans télévision et en évitant la lumière, que ferais-tu pour te désennuyer ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. T'est-il déjà arrivé de t'enfoncer dans un mensonge parce que tu avais peur des conséquences si tu disais la vérité ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10. T'est-il déjà arrivé que quelqu'un raconte une fausse rumeur à ton propos ?

Raconte comment tu as réagi.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

11. Que penses-tu de l'expression : le temps arrange les choses ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Enrichir son vocabulaire

Voici ces mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Encerle la bonne réponse.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire !

1. Inéluctable : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Méandres : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Discerner : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Onirique : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Dorénavant : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Avidité : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Sceptique : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

8. Persistant : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Doléances : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Élaborer : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. Prunelle : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. Panorama : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. Bardane : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. Extirper : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. \_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_

16. \_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_

## Le jeu des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition de ces mots.

Place les mots suivants devant leur définition.

Tituber	Subsister	S'estomper	Insolences
Bémol	Grommeler	Choir	Quolibet
Interpeller	Dissiper	Enduire	Implication
Rigoureusement	Surplomber	Rescousse	Désaltérer
Intolérable	Inépuisable	Susurrer	Incursion
Implacable	Déroger	Conciliant	Défaillante

1. \_\_\_\_\_ : Au secours.
2. \_\_\_\_\_ : Continuer à exister dans le temps.
3. \_\_\_\_\_ : Parler doucement.
4. \_\_\_\_\_ : Couvrir d'une matière semi-liquide.
5. \_\_\_\_\_ : Désobéir.
6. \_\_\_\_\_ : Chuchoter avec colère ou mécontentement.
7. \_\_\_\_\_ : Marcher avec difficulté en penchant d'un bord et de l'autre.
8. \_\_\_\_\_ : Appeler brusquement.
9. \_\_\_\_\_ : Être au-dessus de quelque chose.

10. \_\_\_\_\_ : Boire pour apaiser la soif.
11. \_\_\_\_\_ : Devenir moins net, moins visible.
12. \_\_\_\_\_ : De manière précise et indiscutable.
13. \_\_\_\_\_ : Tomber.
14. \_\_\_\_\_ : Qui n'a pas de fin.
15. \_\_\_\_\_ : Défaut ou inconvénient.
16. \_\_\_\_\_ : Qui s'entend avec les autres, qui fait des compromis.
17. \_\_\_\_\_ : Sans concession.
18. \_\_\_\_\_ : Conséquences.
19. \_\_\_\_\_ : Plaisanterie désagréable.
20. \_\_\_\_\_ : Que l'on ne peut pas tolérer, supporter ou accepter.
21. \_\_\_\_\_ : Disparaître lentement.
22. \_\_\_\_\_ : Qui ne fonctionne pas bien.
23. \_\_\_\_\_ : Entrée rapide, soudaine.
24. \_\_\_\_\_ : Paroles ou actions qui manquent de respect.

## Lequel est le bon ?

Écris le bon homophone dans les phrases suivantes.

1. \_\_\_\_\_ (Ces, Ses) longues tresses rebondissent sur \_\_\_\_\_ (ces, ses) épaules alors qu'elle s'amuse \_\_\_\_\_ (a, à) sauter sur les carrés du trottoir.
2. \_\_\_\_\_ (Ça, Sa) curiosité piquée, \_\_\_\_\_ (ces, ses) yeux de lynx ne ratent pas un détail sur \_\_\_\_\_ (ce, se) qui s'étale devant elle.
3. Des scénarios dignes des films d'horreur \_\_\_\_\_ (ce, se) forment dans \_\_\_\_\_ (son, sont) esprit.
4. En juin dernier, après l'école, \_\_\_\_\_ (ces, ses) mêmes garçons avaient profité d'une distraction du concierge pour jouer un mauvais tour \_\_\_\_\_ (a, à) la petite Magali.
5. Une fois \_\_\_\_\_ (ça, sa) corvée accomplie, Magali rejoint \_\_\_\_\_ (ça, sa) voisine de pupitre.
6. Il y \_\_\_\_\_ (a, à) pourtant des élèves \_\_\_\_\_ (a, à) qui ils ne s'attaquent pas, remarque \_\_\_\_\_ (son, sont) amie.
7. \_\_\_\_\_ (Ça, Sa) ne va pas ? demande l'enseignante, attentionnée.
8. \_\_\_\_\_ (A, À) l'école, elle semble moins concentrée sur \_\_\_\_\_ (son, sont) travail, et tout le monde la croit encore perdue dans \_\_\_\_\_ (ces, ses) rêveries.

9. \_\_\_\_\_ (A, À) \_\_\_\_\_ (son, sont) réveil, Magali \_\_\_\_\_ (ce, se) rend compte que \_\_\_\_\_ (ces, ses) parents l'\_\_\_\_\_ (on, ont) transférée dans \_\_\_\_\_ (son, sont) lit.
10. \_\_\_\_\_ (Ça, Sa) gorge est enflée et elle \_\_\_\_\_ (a, à) de la difficulté \_\_\_\_\_ (a, à) avaler.
11. J'ai soif, \_\_\_\_\_ (ce, se) dit-elle en \_\_\_\_\_ (ce, se) dirigeant vers la cuisine.
12. \_\_\_\_\_ (Ça, Sa) collection épuisée, Magali \_\_\_\_\_ (ce, se) met \_\_\_\_\_ (a, à) dévorer l'encyclopédie laissée en permanence sur la table de chevet de \_\_\_\_\_ (ça, sa) mère.
13. Quand \_\_\_\_\_ (ça, sa) arrive, \_\_\_\_\_ (on, ont) avertit un professeur. Et \_\_\_\_\_ (on, ont) évite surtout d'encourager l'escalade verbale, et la colère.
14. Il n'est nul besoin de voir \_\_\_\_\_ (son, sont) visage : \_\_\_\_\_ (on, ont) le reconnaît rien qu'\_\_\_\_\_ (a, à) \_\_\_\_\_ (ces, ses) manières brusques.
15. \_\_\_\_\_ (Ce, Se) changement ne plaît guère \_\_\_\_\_ (a, à) Magali.
16. \_\_\_\_\_ (A, À) tour de rôle, chacun fait part de \_\_\_\_\_ (ces, ses) doléances \_\_\_\_\_ (a, à) l'enseignante.
17. Magali \_\_\_\_\_ (ce, se) sent prise \_\_\_\_\_ (a, à) \_\_\_\_\_ (son, sont) propre piège...



## Exercices de conjugaison

Écris le temps et le mode de chaque verbe.

1. À l'école comme à la maison, la petite butée dissimule ses maux de tête persistants.
2. Il faut frapper avant d'entrer ! lance-t-elle à sa mère qui arrive dans sa chambre à l'improviste.
3. De retour à la maison, elle plaque un large sourire sur son visage.
4. Du fond de sa poche, elle retire l'encombrante lettre adressée à ses parents... pour ensuite la faire valser au milieu du feu. Dans les pupilles de Magali s'allume une flammèche de satisfaction.
5. Magali a réussi sa cinquième année avec brio, tout en continuant à perfectionner ses stratagèmes pour dissimuler sa myopie.
6. Magali se mord les lèvres en baissant la tête, incapable d'avouer à sa meilleure amie qu'elle appréhende ce retour en classe à cause de sa vision défaillante.
7. Le lendemain, le véhicule orangé ronronne déjà dans le parc de stationnement de l'école quand Magali se joint aux autres élèves. Madame Églantine rassemble toute sa classe pour prendre les présences, puis invite ses élèves à monter et à prendre place calmement.
8. J'ai un service à te demander, poursuit-il.

9. Après deux longues et troublantes secondes à regarder Hervé, Magali ouvre son carnet et entame un dessin en traçant les contours du visage de madame Églantine.
10. Malgré sa sévère myopie, elle a bien remarqué le regard brillant de reconnaissance et d'admiration d'Hervé.
11. À la hauteur des yeux, les détails lui apparaissent clairement. Mais le haut du tableau reste pour elle obstinément flou, même si elle se hisse sur la pointe des pieds.
12. Toutefois, en voulant se pencher de plus près sur le croquis de son ami, Magali perd l'équilibre et tombe dans les bras du jeune artiste en herbe.
13. Elle met le plan droit devant ses yeux pour essayer de repérer le nom de la salle où elle se trouve.
14. Après cette mésaventure, Magali se renferme davantage sur elle-même. En classe, elle se concentre sur son travail avec la volonté d'un coureur olympique.
15. Elle délaisse les bandes dessinées pour des romans d'aventures, affectionnant particulièrement les histoires qui se déroulent en Afrique, dans la jungle amazonienne ou même dans le Grand Nord.





---

1. Quels sont les avantages de la diversité chez les personnes de ton entourage ?

---

---

---

---

---

---

---

2. Que se passerait-il si tout le monde était pareil ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. En quoi es-tu différent des autres ?

---

---

4. Comment exprimes-tu ta différence ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Quels avantages cela t'apporte-t-il ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Qu'apprécies-tu le plus chez tes amis, leurs différences ou leurs ressemblances ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Musée des beaux-arts de Montréal

Julien va au musée des beaux-arts de Montréal avec son père pour voir la coupe Stanley. Réponds aux questions suivantes sur ce musée.

1. Quelle est l'adresse du musée des beaux-arts de Montréal ?

---

---

---

2. Quelles sont ses heures d'ouverture ?

---

---

---

3. Quel jour est-il fermé ?

---

4. Combien possède-t-il de pavillons ? de salles d'exposition ?

---

---

---

5. Nomme une des expositions à venir ainsi que les dates de cette exposition.

---

---

---

6. Nomme une des expositions à l'affiche ainsi que les dates de cette exposition.

---

---

---

7. Quels types d'arts peut-on trouver au Musée des beaux-arts de Montréal ?

---

---

---

---

---

8. Nomme d'autres musées consacrés à l'art dans d'autres villes ou pays ?

---

---

---

---

---

9. Quel est le rôle d'un conservateur de musée ?

---

---

---

---

---

---

10. Quelles sont tes sources ?

---

---

---



## Créer un climat non propice à l'intimidation

À l'école de Magali, les professeurs et le directeur tentent de donner aux élèves des conseils pour faire cesser l'intimidation. Poursuis la réflexion de Magali au sujet de l'intimidation. Sers-toi des questions suivantes pour alimenter une discussion sur les solutions à l'intimidation et pour trouver des pistes d'actions à utiliser pour réaliser une politique de non-intimidation.

1. Qui est responsable du climat d'intimidation : les victimes, les intimidateurs, les surveillants, le directeur, les professeurs, les témoins ?

---

---

---

---

---

---

2. Comment reconnaît-on un comportement d'intimidation ?

---

---

---

---

---

3. Quels comportements peuvent être qualifiés de comportements d'intimidation ?

---

---

---

---

---

---

---

- 
4. Quels sentiments, valeurs ou conditions poussent une personne à se sentir bien et à vouloir contribuer au bien-être des autres ?

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Quels sentiments, valeurs ou conditions poussent une personne à s'isoler ou à se révolter contre les autres ?

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Quel climat doit-on favoriser dans notre milieu pour diminuer la tentation des individus de faire de l'intimidation ? Décris, le plus précisément possible, ce climat.

---

---

---

---

---

---

---

---





---

Estime de soi : \_\_\_\_\_

---

---

---

Confiance en soi : \_\_\_\_\_

---

---

---

S'affirmer sans agresser : \_\_\_\_\_

---

---

---

Régler un conflit sans agresser : \_\_\_\_\_

---

---

---

Solidarité : \_\_\_\_\_

---

---

---

Inclusion : \_\_\_\_\_

---

---

---

Autres : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Quelles règles de vie devraient être adoptées pour réaliser une politique de non-intimidation ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. Comment crois-tu qu'un intimidateur devrait être traité lorsqu'il pose des gestes d'intimidation ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. Comment crois-tu qu'un intimidateur devrait être traité lorsqu'il ne pose pas de gestes d'intimidation ? Pourquoi ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. À ton avis, quels avantages comporte un climat de tolérance zéro pour l'intimidation ?

---

---

---

---

---

---

---

---

13. Développer un climat propice à une politique de non-intimidation demande beaucoup de temps, de patience et d'efforts. Selon toi, les avantages d'un tel climat valent-ils tout le temps, la patience et les efforts investis pour y arriver ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

14. Selon toi, de qui dépend le climat du milieu dans lequel tu vis ?

---

---

---

---







## Réponses aux questions

### À la découverte du texte

#### Chapitre 1 : Le nez collé à la fenêtre

1. **Combien de pas Magali fait-elle pour aller à l'école ?** Chaque jour, elle compte trois cent trente-cinq pas si elle fait de grandes enjambées, et le double si elle marche à pas lents.
2. **Comment les vilains garçons terrorisent-ils leurs camarades ?** Ils prennent un malin plaisir à terroriser leurs camarades plus sensibles en leur faisant des descriptions horribles de ces petits mammifères (rats).
3. **Que font les oiseaux rassemblés sur la cime des arbres ?** Rassemblés sur la cime des arbres, les nombreux oiseaux s'apprêtent à entreprendre leur grand voyage.
4. **À quoi rêve Magali ?** Elle rêve un jour de se joindre à l'organisme Médecins sans frontières pour aider les enfants malades dans les pays lointains.
5. **Pourquoi les injures pleuvent-elles plus sur José que sur les autres ?** Parce qu'elle porte des broches.
6. **Qui endurent les pires insolences ?** Ceux qui portent des lunettes.

#### Chapitre 2 : Les mots comme des coups de poing

1. **Quel est le désavantage pour Magali d'être gauchère ?** Étant gauchère, Magali doit sans cesse veiller à ne pas se frotter la main sur le dessin.
2. **Pourquoi l'enseignante n'est-elle pas surprise que Caroline soit fiévreuse ?** Depuis quelques semaines, une épidémie de rougeole force plusieurs élèves à rester à la maison pendant une dizaine de jours. Le virus se propage partout dans l'école, affectant de nombreux écoliers.
3. **Qu'est-ce qui est très difficile pour les sourds ?** Il s'avère très difficile pour les sourds de reproduire parfaitement les sons avec la bouche.
4. **Où se déroulent les récréations lors des pluies d'automne ?** Durant les jours pluvieux, les récréations se déroulent dans la classe.

#### Chapitre 3 : Rouge comme une tomate !

1. **Selon le père de Magali, quelles maladies aura-t-elle après la rougeole ?** La roséole, la jaunisse, la mauvite, la verticulite, l'orangite, la bleuvite, l'arc-en-ciéliste...
2. **Que signifie être mis en quarantaine ?** Être mis en quarantaine signifie que tu dois rester isolée des autres pour éviter de répandre la maladie.
3. **Sur quel point le père de Magali doit-il être très sévère ?** Elle doit éviter la lumière, la télévision et éviter de lire.
4. **Pourquoi Magali n'aime-t-elle pas circuler dans la maison quand les lumières sont éteintes ?** Chaque petit bruit lui semble amplifié ; chaque petite ombre étendue.

#### Chapitre 4 : Entre les bras d'un valeureux cowboy

1. **Combien de temps Magali lit-elle la bande dessinée pendant la nuit ?** 2h30
2. **Que doit porter Magali pour aller dîner ?** Des lunettes de soleil.
3. **À quoi aspire Magali après une journée clouée au lit ?** À la liberté.
4. **Qu'a fait le docteur Doxey pour éviter qu'on le reconnaisse ?** Pour éviter qu'on le reconnaisse, celui-ci a rasé sa barbe et a même changé son nom.

#### Chapitre 5 : Par coeur !

1. **Quels sont les trucs donnés par le directeur pour lutter contre l'intimidation ?** Avertir un professeur et éviter l'escalade verbale et la colère.
2. **Qu'est-ce que Magali trouve plus amusant que d'habitude ?** Les mathématiques.
3. **Pourquoi Caroline oblige-t-elle Magali à aller au bureau de l'enseignante ?** Pour qu'elle prenne rendez-vous avec l'infirmière de l'école.
4. **Que fait Magali pour ne pas avoir à porter de lunettes ?** Elle apprend par coeur les lettres du test de vision.

#### Chapitre 6 : L'autre versant de la montagne

1. **Selon Magali, qu'est-ce qui est très gênant ?** Que Steeve l'observe et lise sur ses lèvres.

2. **Pourquoi André aurait-il pu se crever un oeil ?** Parce que ses lunettes se sont brisées lorsqu'il est tombé.
3. **Selon Magali, pourquoi l'enseignante peut-elle avoir raison ?** Ce sentiment de rejet, bien incrusté au fond de lui, s'échappe de sa poitrine sous forme de colère comme une vapeur toxique, ce qui incommodé tout le monde autour.
4. **Le dessin de Magali plaît-il à Hervé ?** Oui.

### Chapitre 7 : Partis en fumée

1. **Qu'est-ce qui est embarrassant à la piscine ?** De se retrouver dans les cabines des garçons.
2. **Qu'est-ce qui apparaît à Magali comme camouflé derrière une vitre givrée ?** Les noms des rues, les numéros civiques sur les maisons, les insignes au-dessus des commerces, les affiches sur les murs de l'école, tout, absolument tout lui apparaît désormais comme camouflé derrière une vitre givrée.
3. **Qu'est-ce qui rend dangereux un sport comme le vélo ?** Quand on ne voit plus où commencent et où s'arrêtent les trottoirs.
4. **Pourquoi Magali ne veut-elle pas aller chez un ophtalmologiste ?** Chez un ophtalmologiste, il lui sera impossible de prédire les épreuves de vision et, immanquablement, elle ne les réussira pas.
5. **Que fait Magali avec la lettre de l'infirmière ?** Elle le brûle dans le foyer avec d'autres papiers.

### Chapitre 8 : Un service à demander

1. **Que dit le père de Magali pour la rassurer sur la polyvalente ?** Il dit qu'il va lui acheter une boussole ou un GPS.
2. **Qu'est-ce qui pourrait éviter bien des problèmes à Hervé ?** De surveiller ce qu'il dit.
3. **Quel service Hervé veut-il demander à Magali ?** Il veut qu'elle l'aide à dessiner des caricatures d'Églantine.
4. **Que promet Hervé pour que Magali accepte de l'aider ?** Il promet de ne plus embêter ni elle ni ses amis.
5. **Qu'est-ce qui est interdit dans le musée ?** Il est interdit de toucher aux tableaux et aux sculptures.
6. **Pourquoi Magali conseille-t-elle à Caroline d'aller voir les peintres modernes ?** Parce qu'elles sont plus faciles à reproduire.
7. **Nomme cinq peintres impressionnistes ?** Monet, Renoir, Picasso, Cézanne et Matisse
8. **À quoi ressemble le tableau que Magali a décidé de reproduire ?** Son choix s'arrête donc sur une oeuvre de Paul Gauguin, qui représente deux dames assises sur la plage. L'une d'elles, vue de profil, porte une fleur blanche dans les cheveux, et un paréo aux couleurs vives lui enserre la taille. Elle lui paraît bien triste. Vêtue d'une longue robe rose, l'autre dame semble regarder droit devant. On dirait qu'elle tresse des brins d'herbe avec ses mains. Sur sa tablette à dessin.

### Chapitre 9 : Ragots et ragoût

1. **Quel est l'avantage du mutisme de Magali ?** Ce changement d'attitude a l'avantage d'augmenter vertigineusement ses notes.
2. **Quelles histoires aime particulièrement Magali ?** Les histoires qui se déroulent en Afrique, dans la jungle amazonienne ou même dans le Grand Nord.
3. **Pourquoi Steeve n'oubliera-t-il jamais la langue des signes ?** Sa mère est muette et c'est le moyen qu'ils utilisent pour communiquer.
4. **Selon Steeve, pourquoi Hervé et ses copains ne les embêtent-ils pas ?** Parce qu'ils ont toujours fait la sourde oreille à leurs insultes.
5. **Qu'y a-t-il dans le sous-sol de Steeve ?** Une table de billard installée dans un coin, un jeu de dards accroché au mur, une boule disco qui scintille de ses mille miroirs juste au-dessus d'une piste de danse, un écran géant et même un karaoké !

### Chapitre 10 : À l'aveuglette

1. **Pourquoi Magali ne veut-elle plus faire de caricatures de son enseignante ?** Il la respecte et ne veut plus la ridiculiser avec des dessins stupides.
2. **Quels handicaps avait Helen Keller ?** Elle était sourde, muette et aveugle.

3. **Quel est le premier mot qu'Anne a pu communiquer à Helen ?** Comment ? Le premier déclic s'est fait dans la tête de Helen lorsqu'Anne lui a versé de l'eau sur une main, tout en traçant le signe désignant le mot « eau » dans la paume de son autre main... Un miracle s'est alors produit : l'enfant a compris qu'il devait exister un mot pour symboliser chaque chose.
4. **Pourquoi Steeve connaît-il l'histoire de Helen Keller ?** Parce que sa biographie est le livre préféré de la mère de Steeve.
5. **Que mange Magali pour le repas ?** Des poivrons rouges et jaunes, des pois mange-tout d'un vert éclatant, du céleri vert tendre, des cajous beiges, du riz brun, des morceaux de pommes rouges, du poulet blanc et de la sauce aux prunes qui tire sur le violet

#### Chapitre 11 : Se mentir à soi-même

1. **Explique le titre du chapitre.** Réponse personnelle.
2. **À quel point la vue de Magali est-elle affectée ?** Depuis longtemps déjà, les mots écrits au tableau lui sont aussi difficiles à déchiffrer que les hiéroglyphes égyptiens, et les contours des objets de son quotidien lui semblent de plus en plus flous.
3. **Que doit faire Magali avant le début de l'école secondaire ?** Magali doit renouveler sa garde-robe avant le début de l'école secondaire.
4. **Comment est la voix du père de Magali ?** Elle est grave, mais pleine de soleil quand il lance l'une de ses fameuses blagues.

#### Chapitre 12 : Une schtroumpfette à lunettes !

1. **Pourquoi Magali n'a-t-elle aucune envie de rire ?** Son aversion pour les lunettes a refait surface.
2. **Pourquoi Magali n'aurait-elle pas dû cacher ses problèmes de vision ?** Elle devra porter des lunettes tout le temps alors que si elle en avait parlé tout de suite, elle ne serait pas dans cette situation.
3. **Pourquoi Magali arrête-t-elle de pleurer quand elle voit entrer deux jeunes de son âge ?** Il est quand même gênant de pleurer comme ça, devant tout le monde.

#### Chapitre 13 : De nouvelles frontières à traverser

2. **Quel est le métier de Magali ?** Magali est maintenant médecin-ophtalmologiste, c'est-à-dire une spécialiste des maladies de l'oeil.

#### Vocabulaire :

1.Rescousse 2.Subsister 3.Susurrer 4.Enduire 5.Déroger 6.Grommeler 7. Tituber 8. Interpeller 9.Surplomber 10.Désaltérer 11.S'estomper 12.Rigoureusement 13. Choir 14.Inépuisable 15.Bémol 16. Conciliant 17.Implacable 18. Implication 19.Quolibets 20.Intolérable 21.Dissiper 22. Défaillante 23. Incursion 24.Insolences

## La langue des signes.

Pour apprendre les bases de la langue des signes tu peux aller visiter le site Internet suivant : <http://www.courslsq.net/ewac/main/login.php>