

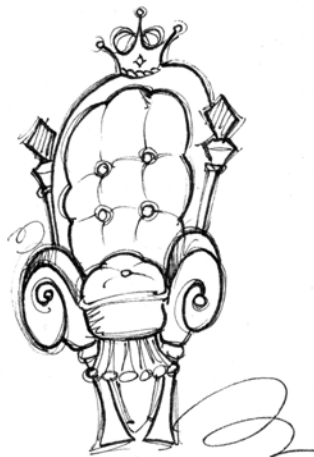


Un merle au royaume

Après un petit déjeuner digne des rois, les jumeaux Camille et Léo partent à l'aventure dans le jardin entourant leur maison qui, grâce à leur imagination, devient un château.

Ce matin, la forêt de tournesols et de potirons leur réserve une belle surprise. Un oisillon, tombé du nid, se cache à l'ombre d'une feuille. Toute la famille se mobilise pour aider l'étonnant petit merle. Léo est convaincu que l'oiseau comprend ce qu'il dit. Aurait-il des pouvoirs magiques ?

On le nomme donc Merlin, comme le célèbre enchanteur.



**É
D
I
T
H**



**B
O
U
R
G
E
T**

Artiste effervescente du Nouveau-Brunswick, Édith Bourget écrit, peint, voyage. Les arts prennent une grande place dans sa vie. Elle aime explorer de nouvelles façons de s'exprimer. Elle a étudié en communication graphique et en création littéraire, a travaillé en publicité puis a créé des expositions amalgamant tableaux et poésie.

Ses oeuvres ont été vues au Canada, en Haïti et en Europe. Elle rêve de paix ; elle espère que ses œuvres contribueront à alléger des coeurs et à ouvrir des yeux sur notre monde fragile. Elle privilégie la sincérité du geste et de la parole.

Elle a été deux fois finaliste aux Prix littéraires du Gouverneur général du Canada pour ses recueils de poésie pour enfants.



Activités pédagogiques

Un merle au royaume

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux enfants du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture du roman *Un merle au royaume* les différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Ensuite, nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire et à l'observation. Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix



Un merle au royaume

Guide d'activités
Un merle au royaume
Édith Bourget

Dans ce guide accompagnant la lecture du roman destiné à des jeunes à partir du premier cycle du primaire, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Lire des textes variés (extraire des informations pertinentes, réagir aux textes, poésie, etc.)
- Écrire des textes variés
- Exercices de grammaire, vocabulaire nouveau, etc.

Science et technologie

- Classification de plantes potagères selon leurs caractéristiques (haricots, potirons, courgettes, etc.)
- Recherche sur un animal sauvage (le merle)

Compétences transversales

- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Exploiter les technologies de la communication et de l'information

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, évaluer la compréhension ou amener plus loin la réflexion à l'aide des questions suivantes :

(les questions peuvent être répondues par écrit ou oralement)

Chapitre 1 : La vie de château

1. Donne un indice qui montre que Henri était heureux de la naissance des jumeaux :

2. Énumère trois activités que fait Henri :

3. Quel sobriquet Henri utilise-t-il pour nommer son frère et sa sœur ?

4. Qu'est-ce qu'il y a au menu pour le petit déjeuner ?

5. Qui est Gabrielle ?

6. Où va Gabrielle ? Et pourquoi ?

Chapitre 2 : La jungle

1. Quelle est la passion de maman, papa, Henri, Gabrielle, Camille et Léo ?

2. Camille découvre quelque chose sur une feuille de potiron. Qu'est-ce que c'est ?

3. Les merles peuvent-ils avoir plus d'une couvée par été ? Relève la phrase du texte qui prouve la réponse.

4. Comment s'appelle le petit d'un merle ?

5. Que mange un bébé merle ?

6. Énumère deux exemples qui prouvent que le bébé merle écoute et comprend les deux enfants :

Chapitre 3 : Un merle au royaume

1. Est-ce une bonne idée de prendre un oisillon dans ses mains ?
Pourquoi ?

2. Que faisait Henri quand Léo est entré dans sa chambre, sans frapper ?

3. Henri propose de construire une petite maison pour l'oisillon. Comment veut-il s'y prendre ?

4. Avec quoi les enfants soulèvent-ils l'oisillon ?

5. Quel danger pourrait arriver au bébé merle ?

Chapitre 4 : Premier jour de règne

1. Pourquoi Maestro miaule-t-il ?

2. Comment papa propose-t-il de nourrir l'oisillon ?

3. Papa croit-il que ce sera facile de sauver un jeune oiseau ?

4. Que fait Merlin quand Léo essaie d'approcher son doigt avec de la nourriture ?

5. Quelle information Henri trouve-t-il dans Internet ?

Chapitre 5 : Nuit magique

1. Quel insecte est capable de donner la maladie du sommeil ?

2. Que fait Merlin après que Léo enlève son chandail de la boîte de carton ?

Chapitre 6 : Merlin l'enchanteur

1. Quelle est l'hypothèse de Léo à propos de la disparition de Merlin ?

2. Mais où s'est couché Merlin ?

3. Quel est le premier oiseau à chanter, au lever du jour ?

4. Pourquoi est-ce important de redonner à Merlin sa liberté ?

5. Qu'est-ce qui est plus magique que la poudre de perlimpinpin ?





Réagir à certaines parties du texte : (tu peux aussi répondre à ces questions oralement, en discutant avec tes amis.)

Dessine une partie de l'histoire que tu aimes plus particulièrement. Écris une ou deux phrases.

1. À ton avis, est-ce que le petit Merlin comprenait vraiment le français ? Explique ta réponse.

2. As-tu déjà trouvé un animal blessé qui avait besoin de ton aide ? Raconte cette histoire.

3. Aurais-tu aimé garder le petit merle à la maison ? Pourquoi ?

Lequel est le bon ?

Écris le bon déterminant (un ou une) devant chaque nom.

_____ OISEAU	_____ MERLE
_____ FRÈRE	_____ SOEUR
_____ TASSE	_____ COURGE
_____ OEUF	_____ LOUP
_____ REINE	_____ ROI

LES SYLLABES

Combien y a-t-il de syllabes dans chacun des mots ?

JUMEAU _____	TOUTOU _____
PELUCHE _____	COU _____
CAFÉ _____	BANANE _____
CHOCOLAT _____	CUISINE _____
ORANGE _____	SOMMEIL _____

Enrichir son vocabulaire :

Voici ces mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte.
Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non.
Encerle la bonne réponse.

1. Clavarder

- a. Bavarder en direct sur l'ordinateur, en écrivant sur le clavier
- b. Chercher des images sur ordinateur
- c. S'amuser avec le clavier de l'ordinateur

2. Nonchalant

- a. Se dit de quelqu'un qui est achalant, qui dit toujours « non »
- b. Se dit de quelqu'un qui a beaucoup d'énergie
- c. Se dit de quelqu'un qui est endormi, qui n'a pas beaucoup d'énergie, qui est traînant

3. Potiron

- a. Un petit pot tout rond
- b. Plante qui pousse dans le potager, gros et de chair orangée (citrouille)
- c. Plante qui pousse dans les champs, haute et longue et qui produit une petite graine que l'on peut manger

4. Mulot

- a. C'est le nez d'un chien, ou d'un chat
- b. Petit rongeur qui ressemble à une souris
- c. C'est le bébé d'une mule, un animal qui ressemble à un cheval

5. Embarras

- a. Situation gênante et ennuyeuse
- b. Situation où on n'a plus de place pour bouger, encombrée
- c. Situation où deux personnes se tiennent dans les bras pour s'encourager

6. Compatissant

- a. Qui aime faire des compétitions
- b. Qui comprend bien une situation
- c. Qui est appétissant, qui a l'air délicieux

7. Opaque

- a. Qui est transparent
- b. Qui est épais, pas transparent
- c. Qui a la forme d'un œuf

8. Ouragan

- a. Se dit d'un ours qui porte des gants
- b. Une sorte de singe, de la famille de l'orang-outang
- c. Une tempête violente

9. camouflé

- a. Caché
- b. Gonflé
- c. Mouché

10. Espiègle

- a. Malicieux, malcommode
- b. Qui aime jouer avec les épées
- c. Qui aime tendre des pièges

Dictées trouées

Des mots ont disparu de ce texte. Remplace-les au bon endroit.
Variante : Écoute bien ton professeur. Écris les mots qui manquent dans le texte.

1. Je _____ lentement et lui
_____ des mots rassurants. J'ai pris ma
_____ de magicien. Elle pourrait servir
de_____. Juste au moment où Merlin allait
_____ vers moi, Henri ouvre la porte de
la_____. Le merle en profite pour
_____ dans le couloir. Une vraie fusée.

filer	chambre	m'approche	baguette	venir	perchoir
souffle					

2. À _____ ans, Henri est
très_____, mais malgré ses
_____ activités, il prend le temps de s'amuser
avec nous. Nous _____ aussi compter sur lui
quand un _____ survient, parce qu'il nous
aime. Et nous, nous l'_____ !

problème	adorons	occupé	pouvons	seize	nombreuses
----------	---------	--------	---------	-------	------------

3. —Eh non, répond papa en se dessinant une _____ avec le reste de la _____ de lait. Au menu, ce matin, je propose des _____ de _____, des lanières de monstre _____ et des tranches de baobab grillées au _____. Tout cela accompagné de _____ cueillis à l'aurore dans le Pays des Rêves par votre _____ préféré.

œufs papa marin fruits mousse four moustache dragon

4. Et après, pour que Merlin sorte dans le _____ et s'envole dans le _____, j'ouvrirai toutes les _____ et les fenêtres de la _____. Merlin écoutera le bruit des _____ secouées par le vent et entendra l'_____ de sa maman. Maestro ne pourra pas l'attraper. Il sera _____. Il vivra sa vie d'_____. C'est un _____. Va-t-il m'oublier? Moi, je me souviendrai _____ de mon Merlin.

ciel débrouillard appel libre maison toujours
jardin oiseau portes feuilles

Accord au pluriel

Dans les textes suivants, il faut écrire au pluriel les mots entre parenthèses.

1. Maman adore les (fleur) _____, surtout les (variété) _____ (haute) _____ et (envahissante) _____. Papa, lui, observe les (oiseau) _____; il chante même avec eux. Henri a un faible pour les (gros) _____ (bourdon) _____ et les (araignée) _____ (velue) _____. De son côté, Gabrielle embrasse les (crapaud) _____. Camille et moi, eh bien, on aime tout, (plante) _____ et (bestiole) _____.

2. Les (tournesol) _____ (géant) _____ fleuriront bientôt. À (leur) _____ (pied) _____, les (plant) _____ de (citrouilles) _____ et de (courgette) _____ s'étirent dans tous les (sens) _____. Camille et moi enjambons ces (longue) _____ (tige) _____ (rampante) _____ (chargée) _____ de (feuille) _____ immenses. Plusieurs (fleur) _____ d'un jaune orangé font comme des (soleil) _____ dans le feuillage.

Accord des verbes au pluriel

Dans les phrases suivantes, les verbes sont au singulier. Cela veut dire qu'une seule personne fait l'action. À toi maintenant d'écrire les verbes suivants au pluriel.

1. Notre vieux chat **est** un bon chasseur.

Nos vieux chats _____ de bons chasseurs.

2. Je **parle** si fort que l'oisillon se lève.

Nous _____ si fort que les oisillons se _____.

3. L'oiseau **déploie** ses ailes.

Les oiseaux _____
leurs ailes.

4. Ce petit bébé ne **sait** pas voler.

Ces petits bébés ne _____ pas
voler.

5. Notre merleau **comprend** puisqu'il **fait** oui de la tête.

Nos merleaux _____
puisque'ils _____ oui de la tête.

6. J'**entre** dans sa chambre sans frapper.

Nous _____ dans sa chambre sans frapper.

7. Je **suis** certain qu'il **comprend** le français.

Nous _____ certains qu'ils
_____ le français.

8. Il **va** nous donner des coups de bec.

Ils _____ nous donner des coups de bec.

9. Et toi ? Tu **as** réussi avec des poussins ?

Et vous ? Vous _____ réussi avec des
poussins ?

10. Je **sens** mon cœur se mettre à battre très fort.

Nous _____ notre cœur se
mettre à battre très fort.

11. Moi, quand je **suis** fiévreuse, je **fais** des cauchemars.

Nous, quand nous _____ fiévreuses, nous
_____ des cauchemars.

12. Je **m'assure** de bien fermer la porte.

Nous nous _____ de bien fermer la
porte.

Un menu de roi :

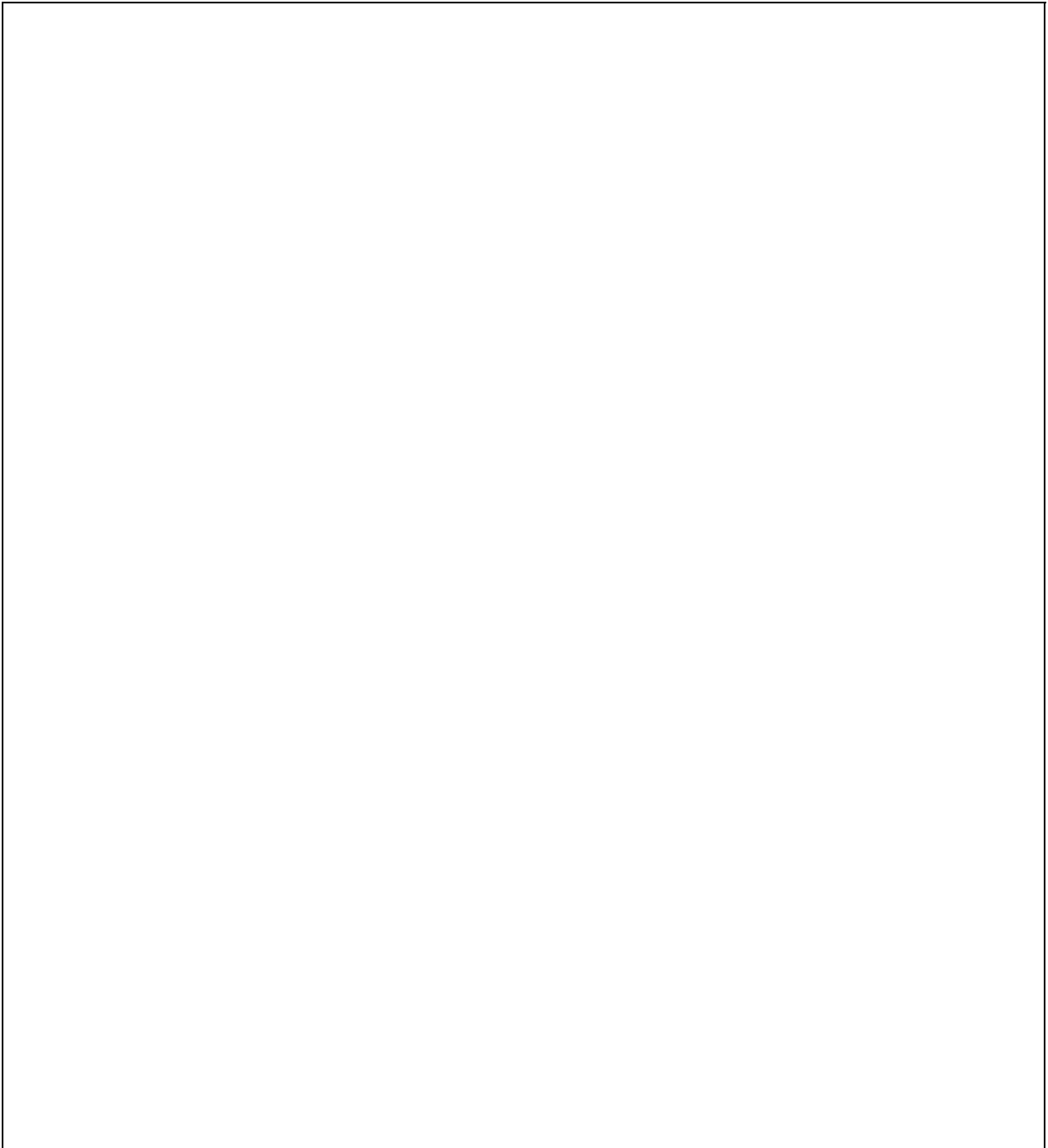
Au petit déjeuner, le papa propose des oeufs de dragon, des lanières de montre marin et des tranches de baobab grillées au four. Le tout accompagné de fruits cueillis à l'aurore dans le Pays des Rêves.

Tu peux dessiner ce repas ?



Imagine ton repas préféré, et trouve un nom original, digne d'un prince ou d'une princesse. Sois inventif !

Dessine-le ! (ou inclus une photo)



Une chanson : Mon merle a perdu son bec

Tu connais peut-être cette chanson folklorique qui est très amusante à chanter. Tu aimerais l'apprendre ? En voici les paroles.

Mon merle a perdu son bec (bis)
Un bec, deux becs, trois becs, marlo !

{Refrain:}

Comment veux-tu mon merle, mon merle,
Comment veux-tu mon merle chanter ?
Comment veux-tu mon merle, mon merle,
Comment veux-tu mon merle chanter ?

Mon merle a perdu son oeil (bis)
Un oeil, deux yeux, trois yeux, marlo ! {Au Refrain}

Mon merle a perdu sa tête (bis)
Un tête, deux têtes, trois têtes, marlo ! {Au Refrain}

Mon merle a perdu son cou (bis)
Un cou, deux cous, trois cous, marlo ! {Au Refrain}

Mon merle a perdu son dos (bis)
Un dos, deux dos, trois dos, marlo ! {Au Refrain}

Mon merle a perdu ses ailes (bis)
Une aile, deux ailes, trois ailes, marlo ! {Au Refrain}

Mon merle a perdu son ventre (bis)
Un ventre, deux ventres, trois ventres, marlo ! {Au Refrain}

Mon merle a perdu ses pattes (bis)
Une patte, deux pattes, trois pattes, marlo ! {Au Refrain}

Mon merle a perdu sa queue (bis)
Une queue, deux queues, trois queues, marlo ! {Au Refrain}



Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Voici des liens Internet où il t'est possible d'écouter la mélodie.

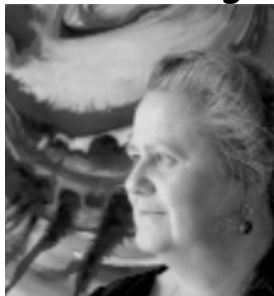
Tu as envie de chanter comme un merle ? Alors, qu'attends-tu ?

<http://paroles-de-chansons.abazada.com/>

<http://www.momes.net/comptines/oiseaux/mon-merle.html>

<http://bmarcore.club.fr/Tine/E231.html>

Questions pour l'auteure : Édith Bourget



1. Qu'est-ce qui prend une grande place dans la vie d'Édith Bourget ?

2. A-t-elle déjà gagné un prix littéraire ?

3. Dans quel domaine a-t-elle étudié ?

4. Est-ce que ses œuvres ont voyagé ? Où ?

Questions pour l'illustratrice : Nadia Berghella



1. Comment l'illustratrice se décrit-elle ?

2. Qu'est-ce qu'elle aime faire ?

3. Quel est son rêve ?

4. As-tu déjà lu un autre livre illustré par cette même illustratrice ? Si oui, lesquels ?

Science et technologie :

Le merle

Tu aimerais en savoir plus sur le merle ? C'est un oiseau que l'on retrouve un peu partout au Québec, ailleurs au Canada et même en Europe. Pourquoi ne fais-tu pas une petite recherche pour en savoir davantage ?

Assure-toi de trouver les informations suivantes :

1. Son apparence physique (couleurs, poids, etc.) chez le mâle, la femelle et le petit.
2. Son alimentation
3. Son nid
4. Sa reproduction (combien d'œufs peut-il avoir ? À quel âge les oisillons peuvent-ils voler, etc.)
5. Où, dans le monde, on peut le trouver
6. Les différences espèces de merle.

Observer les oiseaux

Observer les oiseaux est un passe-temps très agréable. Pour te familiariser avec les oiseaux, il suffit de bien regarder autour de chez toi, près des mangeoires, et dans les parcs du voisinage.

Tu peux écouter le chant du merle d'Amérique sur le site internet suivant :

<http://www.thecanadianencyclopedia.com/>



Un jardin potager :

Dans cette jolie histoire, on parle de plusieurs plantes potagères. Pourquoi ne te fais-tu pas un petit potager à la maison (ou si tu as de la chance et que c'est la saison, dans ton jardin ?)

Trouve les graines suivantes :

- citrouille (potiron)
- courgette (zucchini)
- tournesol
- haricots
- etc.

Si tu as vraiment l'esprit scientifique, plante-les exactement à la même date. Observe leur croissance tous les jours. Lesquelles graines grandissent plus vite ? Comme un véritable scientifique, note toutes tes observations dans un tableau comme celui de la page suivante.

Une fois que tes graines seront bien poussées, sauras-tu reconnaître les ressemblances et les différences entre chacune des tiges ? Des feuilles ? Des fleurs ? Des légumes qui seront produits ? Compare-les. Mesure-les. Dessine-les. Goûte-les.

Tableau d'observations : La croissance de mes graines !

SORTE DE GRAINE (HARICOT, POTIRON, COURGETTE, TOURNESOL, ETC.)	DATE :	OBSERVATIONS

LES TROIS SOEURS (Légende mohawk)

Il était une fois, il y a de cela très longtemps, trois sœurs qui vivaient ensemble dans un champ. Ces trois sœurs étaient très différentes les unes des autres par leur taille et leur façon de se vêtir.

Une des trois était petite, si jeune en fait qu'elle ne pouvait que ramper à la naissance, et elle était vêtue de vert.

La deuxième portait une robe d'un jaune brillant et elle avait une façon bien à elle de se sauver toute seule lorsque le soleil brillait et que la brise lui caressait le visage.

La troisième, l'aînée, se tenait toujours très droit et, étant très grande, essayait de protéger ses deux sœurs. Elle portait un châle vert pâle et sa longue chevelure blonde battait au vent.

De fait, les trois sœurs ne se ressemblaient que sur un point : elles s'aimaient beaucoup et ne se séparaient jamais. Elles étaient convaincues qu'elles ne pourraient supporter la séparation.

Un jour, un étranger apparut dans le champ des trois sœurs. C'était un petit Indien droit comme une flèche et brave comme l'aigle qui tournoyait haut dans le ciel. Il savait parler aux oiseaux et aux petits frères de la terre : la musaraigne, le tamia et les renardeaux.

Les sœurs, celle qui ne savait que ramper et celle aux longs cheveux, étaient bien intriguées par le petit Indien. Elles le voyaient porter une flèche à son arc, sculpter un bol avec son

couteau en pierre, et se demandaient bien où il pouvait aller le soir. Tard cet été-là, une des trois sœurs disparut. C'était la cadette en vert, celle qui ne savait que ramper. Elle pouvait à peine se lever dans le champ sauf lorsqu'elle trouvait un bâton sur lequel s'appuyer.

Ses sœurs la pleurèrent jusqu'à l'automne, mais elle ne revint pas. Une fois de plus, le petit Indien revint visiter le champ des trois sœurs

Il vint ramasser des roseaux près d'un ruisseau voisin pour fabriquer des flèches. Les deux sœurs qui restaient le surveillèrent et regardèrent avec émerveillement l'empreinte de ses mocassins sur le sol où il était passé.

Ce soir-là, la deuxième sœur, celle vêtue de jaune et qui voulait toujours se sauver, disparut. Elle ne laissa pas de trace, mais il est possible qu'elle ait mis les pieds dans la foulée du petit Indien.

Il ne restait plus qu'une sœur. Elle demeurait grande et droite, sans jamais s'incliner de chagrin, mais il lui semblait qu'elle ne pouvait vivre seule en cet endroit.

Les jours raccourcirent et les nuits s'allongèrent. Le châte vert perdit sa couleur. Il avait pris de l'âge et semblait tout usé. Le vent avait défait sa belle chevelure blonde de jadis. Jour et nuit elle espérait le retour de ses sœurs, mais en vain. Sa voix lorsqu'elle les appelait était triste et mélancolique comme le vent.

Puis un jour, lorsque fut arrivé le temps des récoltes, le petit Indien entendit la plainte de la troisième sœur qui avait été

laissée toute seule dans le champ. Il en eut pitié, la prit dans ses bras et l'amena chez ses parents.

Quelle surprise l'attendait ! Ses deux sœurs se trouvaient en toute sécurité dans la cabane des parents et la joie de la revoir enfin était grande.

Le petit Indien les avait tellement intriguées qu'elles l'avaient suivi pour voir où et comment il vivait.

Elles avaient tellement aimé la chaleur de son abri qu'elles avaient décidé de passer l'hiver avec lui et elles faisaient leur possible pour lui venir en aide. La petite sœur en vert, qui avait maintenant atteint sa pleine maturité, tenait les casseroles pleines de nourriture.

Sa sœur en jaune se laissait sécher sur une étagère en prévision de repas futurs.

La troisième sœur se joignit à elles, prête à broyer le grain pour le petit Indien. Jamais plus on ne les sépara. Tous les enfants connaissent ces trois sœurs et en ont besoin tout autant que le petit Indien. En effet, la petite sœur en vert est le haricot, sa sœur en jaune est la courge, et l'aînée aux longs cheveux blonds et au châte vert est le maïs.

(Dans cette légende, on peut essayer de deviner quelle plante correspond à quelle sœur : Le maïs, la courge, le haricot)

Référence :

http://www2.ville.montreal.qc.ca/jardin/premieres_nations/visite/feuillue/soeurs.htm



(courage : potiron, citrouille, etc.)



(Mais)



(Haricots)

(Ces images à colorier sont tirées du site
<http://www.teteamodeler.com/>)

Mots cachés

J	U	M	E	A	U	X	C	R	U	E	H	N	O	B
P	O	T	I	R	O	N	D	O	I	G	T	P	A	R
E	M	E	R	L	E	A	U	X	U	M	A	E	C	O
L	F	E	U	I	L	L	E	S	X	P	G	T	T	U
U	C	H	O	C	O	L	A	T	U	P	S	I	I	D
C	H	A	T	O	U	I	L	L	E	R	I	T	V	O
H	H	C	C	R	S	N	I	O	S	I	N	D	I	U
E	S	E	O	R	O	N	I	A	S	N	O	E	T	D
S	E	B	V	Q	O	Y	I	D	U	C	L	J	E	O
A	T	E	C	A	U	I	A	A	O	E	L	E	S	U
B	S	C	I	E	L	I	S	U	M	S	I	U	C	S
R	E	M	U	L	P	I	N	S	M	S	S	N	H	O
I	J	O	U	R	N	E	E	E	A	E	I	E	A	E
V	A	C	A	N	C	E	S	R	N	N	O	R	T	U
E	M	B	A	L	L	E	U	R	N	I	T	S	E	F

ABRI ACTIVITÉS BEC BONHEUR CHAT
 CHATOILLER CHEVALIER CHOCOLAT COQUINE
 COUPS CROISSANT DOIGT
 EMBALLEUR FEUILLES FESTIN JOURNÉE
 JUMEAUX MAINS MAJESTÉS
 MERLEAUX MOUSSEUX NID ŒUF
 OISILLON PETIT-DEJEUNER PELUCHES PLUME
 POTIRON PRINCESSE ROUDOUDOUS
 ROYAUMESAIN SOIN VACANCES

LE MOT MYSTÈRE A HUIT LETTRES :

Réponses aux questions

À la découverte du texte

Chapitre 1 : La vie de château

1. **Donne un indice qui montre que Henri était heureux de la naissance des jumeaux :** Il leur a donné toutes ses peluches.
2. **Énumère trois activités que fait Henri :** Il écoute de la musique rock à pleine puissance, clavarde tous les jours avec ses amis, il va au cinéma avec ses amis et il travaille comme emballeur à l'épicerie.
3. **Quel sobriquet Henri utilise-t-il pour nommer son frère et sa sœur ?** Il les appelle affectueusement, prince et princesse.
4. **Qu'est-ce qu'il y a au menu pour le petit déjeuner ?** Du chocolat chaud, du café au lait, des oranges coupées, des kiwis et des fraises, du pain grillé des œufs et du bacon.
5. **Qui est Gabrielle ?** La sœur des jumeaux et de Henri.
6. **Où va Gabrielle? Et pourquoi ?** Elle va étudier en Australie pour toute une année.

Chapitre 2 : La jungle

1. **Quelle est la passion de maman, papa, Henri, Gabrielle, Camille et Léo ?** Maman adore les fleurs. Papa observe les oiseaux. Henri a un faible pour les bourdons et les araignées velues. Gabrielle embrasse les crapauds, et Camille et Léo aiment tout... plantes et bestioles.
2. **Camille découvre quelque chose sur une feuille de potiron. Qu'est-ce que c'est ?** Elle découvre un oisillon.
3. **Les merles peuvent-ils avoir plus d'une couvée par été ? Relève la phrase du texte qui prouve la réponse.** Oui. Papa a dit que c'était la deuxième couvée de l'été.
4. **Comment s'appelle le petit d'un merle ?** Un merleau
5. **Que mange un bébé merle ?** Des vers de terre, ou de la bouillie de vers de terre.
6. **Énumère deux exemples qui prouvent que le bébé merle écoute et comprend les deux enfants :** « ... l'oiseau, changé en statue, nous écoute discuter de son sort... » « ...Notre merleau comprend, puisqu'il fait de la tête... »

Chapitre 3 : Un merle au royaume

1. **Est-ce une bonne idée de prendre un oisillon dans ses mains ? Pourquoi ?** Non, elle pourrait l'effrayer davantage. De plus, cela répandrait notre odeur sur ses plumes et sa maman pourrait ensuite le rejeter.

2. **Que faisait Henri quand Léo est entré dans sa chambre, sans frapper ?** Henri donnait un gros bisou sur la bouche d'Élise.
3. **Henri propose de construire une petite maison pour l'oisillon. Comment veut-il s'y prendre ?** Prendre une boîte de carton solide et y mettre une bonne couche de papier journal au fond.
4. **Avec quoi est-ce que les enfants soulèvent l'oisillon ?** Avec une feuille de potiron.
5. **Quel danger pourrait arriver au bébé merle ?** Le chat Maestro qui rôde...

Chapitre 4 : Premier jour de règne

1. **Pourquoi Maestro miaule-t-il ?** Il déteste est mis à l'écart de la famille.
2. **Comment papa propose-t-il de nourrir l'oisillon ?** En plongeant un doigt dans l'eau et en touchant doucement son bec. Il faut faire la même chose avec la nourriture.
3. **Papa croit-il que ce sera facile de sauver un jeune oiseau ?** Non, il est plus probable qu'il refuse d'ouvrir son bec, ou de manger, ou de boire. Sauver un jeune oiseau n'est pas gagné d'avance.
4. **Que fait Merlin quand Léo essaie d'approcher son doigt avec de la nourriture ?** Merlin essaie de se cacher dans le coin de la boîte.
5. **Quelle information Henri trouve-t-il dans Internet ?** Henri conseille de recouvrir la boîte d'un tissu opaque.

Chapitre 5 : Nuit magique

1. **Quel insecte est capable de donner la maladie du sommeil ?** La mouche tsé-tsé.
2. **Que fait Merlin après que Léo enlève son chandail de sur la boîte de carton ?** Il vole !

Chapitre 6 : Merlin l'enchanteur

1. **Quelle est l'hypothèse de Léo sur la disparition de Merlin ?** Léo est certain que Merlin a des pouvoirs magiques.
2. **Mais où s'est couché Merlin ?** Il dort sur le rebord de la fenêtre, bien camouflé entre les plantes.
3. **Quel est le premier oiseau à chanter, au lever du jour ?** C'est un Merle, peut-être la maman de Merlin.
4. **Pourquoi est-ce important de redonner à Merlin sa liberté ?** Il doit vivre sa vie d'oiseau.
5. **Qu'est-ce qui est plus magique que la poudre de perlimpinpin ?** L'amour...

La réponse aux mots cachés est : magicien