



LAPIN-CHAGRIN ET LES JOURS D'ELKO DE SYLVIE NICOLAS

Tata et Mama, avec leurs enfants Nerko et Elko, doivent faire face à la guerre. À la recherche d'un endroit plus sécuritaire, ils sont forcés de laisser derrière eux leur maison, leur jardin et leurs chiens. Heureusement, l'amour qu'ils se portent, l'entraide et la générosité des habitants du pays, et la présence de Lapin-Chagrin pour Nerko, apaisent leur malheur. Inspirée du récit de l'enfance mouvementée de Nermin Grbic pendant la guerre de Bosnie-Herzégovine, une histoire tout en douceur, en tendresse et en poésie, pour atténuer la tristesse du sujet.



Sylvie Nicolas est poète. Elle habite Québec. Elle a publié plus d'une vingtaine de titres, dont une douzaine pour la jeunesse. Finaliste au Prix du Gouverneur général en 1999 pour Célestine Motamo, un texte jeunesse, elle recevait, la même année, le premier prix (littérature) du concours Liberté, égalité et citoyenneté... au Québec pour son poème des Jupons d'histoires, poème éponyme.

Activités pédagogiques Lapin-Chagrin et les jours d'Elko

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Lapin-Chagrin et les jours d'Elko* différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants. Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix

Lapin-Chagrin et les jours d'Elko :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Les figures de style.
- Émettre une opinion.
- Le résumé.

Éthique :

- Le besoin de sécurité.
- L'organisation des nations unies.
- La guerre.

Compétences transversales

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Avant la lecture :

Explorons la page couverture :

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

Explorons la quatrième de couverture :

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

À la découverte du texte

Cette histoire poétique progresse à l'aide d'images et de figures de style. Après la lecture de chacun des chapitres, réfléchis aux thèmes abordés dans le texte en répondant aux questions suivantes :

Le jour où Lapin-Chagrin est apparu

1. Pourquoi les personnages ont-ils traversé le champ ?

Le jour des choses laissées derrière

1. Quel sentiment ressentent Nerko et sa famille ?

Le jour de la grande ville

1. Pourquoi la guerre oblige-t-elle les gens à attendre ?

Le jour du village

1. Pourquoi Nerko dit-il à Lapin-Chagrin qu'il peut partir ?

Le jour de l'avion

1. Qu'est-ce qui recommence ? Donne des indices écrits dans le texte.

Le jour des tentes bleues

1. Comment la guerre peut-elle mélanger les coeurs ?

Le jour du vrai poisson

1. Pourquoi Nerko qualifie-t-il le poisson de quelque chose de vrai à se mettre sous la dent ?

Le jour de la guerre aux poux

1. Est-ce que Elko et Nerko veulent des bonbons ? Pourquoi ?

Le jour du sac de poubelle noir

1. Pourquoi est-ce que ce sera dangereux de partir ?

Le jour du bateau

1. Que signifie : on aurait dit que sa voix était une caverne et que sa voix était au fond ?

Le jour de tous les jours d'Elko

1. Pourquoi ce jour-là est-il le préféré d'Elko ?

Après la lecture :

(Tu peux répondre à ces questions oralement, en discutant avec tes amis.)

1. Trouves-tu que le titre convient bien à l'histoire ? Pourquoi ?

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

3. Pourquoi, selon toi, l'auteure a-t-elle écrit ce livre ? Quel message veut-elle transmettre ?

4. Chaque chapitre est présenté comme le jour de quelque chose. Selon toi, chaque jour a-t-il vraiment duré un seul jour ? Explique ta réponse.

Les figures de style

Pour chacune des figures de style suivantes, écris de quel type elle est et ce qu'elle veut dire.

1. Aussi petit que la main d'Elko.

2. Les maisons étaient vides. Elles étaient cassées.

3. Il y a eu du soleil dans les yeux de Tata.

4. Nos cœurs ont cogné très fort dans nos poitrines.

5. C'était des maisons de toile.

6. Sa voix était petite et elle tremblait.

7. Son pied voulait sa botte.

8. Il sentait bon le Tata de nos jours d'avant.



Le résumé

Dans *Lapin-Chagrin et les jours d'Elko*, l'auteure raconte l'histoire de Nerko avec très peu de détails. Essaie d'écrire une histoire à sa façon : en résumant l'histoire et en utilisant des figures de style.

Le plan :

Thème : _____

Personnages : _____

Situation initiale : _____

Évènement déclencheur : _____

Péripéties : _____

Finale : _____

Des images pour résumer la description des personnages ou des sentiments :

Des images pour résumer la description des lieux :

Des images pour résumer les péripéties :

La guerre

« Avant l'arrivée de Lapin-Chagrin, il y avait beaucoup de choses que je ne savais pas. Je ne savais pas que la guerre pouvait arriver. Et surtout qu'elle pouvait débarquer un matin pendant le petit déjeuner. »

Au début de l'histoire, Nerko ne sait pas grand-chose sur la guerre. Puis, au fil du temps, il en apprend de plus en plus. À l'aide de l'histoire de Nerko et de tes connaissances, réponds aux questions suivantes sur la guerre.

1. Qu'est-ce que la guerre ?

2. Qui fait la guerre ?

3. Quelles raisons peuvent pousser les gens à faire la guerre ?

4. Qui subit les conséquences de la guerre ?

5. Ces conséquences sont-elles positives ou négatives ? Explique ta réponse.

6. Commente les conclusions de Nerko sur la guerre. Comment s'expliquent-elles ?

a. Quand la guerre entre quelque part, elle arrête les horloges et mélange les aiguilles. Elle oblige les gens à attendre.

b. Marcher dans un camp, c'est comme marcher dans un champ. On ne sait pas qui est bon et qui est méchant. À cause de la guerre qui mélange les cœurs.

c. On entend des mots qui causent des blessures. La guerre mélange beaucoup de choses. Elle mélange aussi les mots.

-
7. Selon toi, est-ce que la guerre a plus de conséquences négatives ou positives ?
Explique ta réponse.

8. Quels sont les besoins humains qui ne sont pas respectés lors d'une guerre ?

9. Quelles autres solutions (plutôt que la guerre) peuvent être utilisées pour régler les conflits ? Selon toi, pourquoi ces solutions ne sont-elles pas toujours utilisées ?

Le besoin de sécurité

Un des besoins de Nerko et de sa famille qui n'est pas respecté lors de la guerre est celui de sécurité.

Répondre aux questions suivantes peut t'aider à en apprendre plus sur le besoin de sécurité.

1. Où te sens-tu en sécurité ? Pourquoi ?

2. Où ne te sens-tu pas en sécurité ? Pourquoi ?

3. Donne une définition de la sécurité.

4. Quel est le contraire de la sécurité ? Donnes-en une définition.

5. Quels comportements des autres t'apportent un sentiment de sécurité ?

6. Quels comportements des autres nuisent à ton sentiment de sécurité ?

7. Quels gestes poses-tu pour augmenter ta sécurité ?

8. Quels gestes poses-tu pour que les autres se sentent en sécurité ?

9. Pourquoi est-ce que la sécurité est importante ?



10. Tout au long de l'histoire de Nerko, Lapin-Chagrin l'accompagne pour lui donner conseils et réconfort. Selon toi, Lapin-Chagrin contribue-t-il à combler le besoin de sécurité de Nerko ? De quelle façon ?

L'Organisation des Nations Unies (ONU)

Le jour de la guerre aux poux, Nerko voit des camions avec les lettres ONU. En consultant le site Internet de l'Organisation des Nations Unies (www.un.org/fr), peux-tu répondre aux questions suivantes ?

1. Quand a-t-elle été fondée ?

2. Par qui a-t-elle été fondée ?

3. À quelles questions fondamentales se consacre-t-elle ?

4. Qui est le Secrétaire général de l'ONU ?

5. Combien d'États membres font partie de l'ONU ?

6. Depuis quand le Canada fait-il partie de cette organisation ?

7. Combien d'opérations de maintien de la paix sont en cours ?



8. Quel est le budget de l'ONU pour l'année en cours ?

9. Quelles sont ses langues officielles ?

10. Que fait l'ONU pour aider les habitants des régions où se déroulent des guerres ?

11. Selon toi, les actions de l'ONU ont-elles un impact réel sur la vie des gens et sur les conflits ? Pourquoi ?

Pour en savoir plus sur le rôle au Canada au sein de l'ONU, tu peux consulter le site Internet de la **Mission Permanente du Canada auprès des Nations Unies**
<http://www.canadainternational.gc.ca/prmny-mponu/>

Réponses aux questions

À la découverte du texte

Les réponses aux questions ne sont pas toutes écrites textuellement, elles peuvent donc varier selon l'interprétation du lecteur.

Le jour où Lapin-Chagrin est apparu

1. **Pourquoi les personnages ont-ils traversé le champ ?** Ils ont quitté leur village pour fuir la guerre.

Le jour des choses laissées derrière

1. **Quel sentiment ressentent Nerko et sa famille ?** De la tristesse, de la peur.

Le jour de la grande ville

1. **Pourquoi la guerre oblige-t-elle les gens à attendre ?** Elle empêche les gens de faire les activités qu'ils feraient habituellement.

Le jour du village

1. **Pourquoi Nerko dit-il à Lapin-Chagrin qu'il peut partir ?** Il n'a plus peur, il croit que la guerre est finie.

Le jour de l'avion

1. **Qu'est-ce qui recommence ? Donne des indices écrits dans le texte.** La guerre. Les indices sont l'avion, les sirènes, la peur, le départ du village,

Le jour des tentes bleues

1. **Comment la guerre peut-elle mélanger les coeurs ?** Réponse personnelle.

Le jour du vrai poisson

1. **Pourquoi Nerko qualifie-t-il le poisson de quelque chose de vrai à se mettre sous la dent ?** Parce que les aliments qu'il a mangés dans les derniers temps ne goûtaient pas comme ce à quoi il est habitué, contrairement au poisson.

Le jour de la guerre aux poux

1. **Est-ce que Elko et Nerko veulent des bonbons ? Pourquoi ?** Non, ils veulent manger des fruits (tomate, sljiva, kruska), des vraies choses.

Le jour du sac de poubelle noir

1. **Pourquoi est-ce que ce sera dangereux de partir ?** Parce qu'ils devront le faire clandestinement.

Le jour du bateau

1. **Que signifie : on aurait dit que sa voix était une caverne et que sa voix était au fond ?** Sa voix était faible, il parlait très bas.

Le jour de tous les jours d'Elko

1. **Pourquoi ce jour-là est-il le préféré d'Elko ?** Il a retrouvé son père.