



# LE CALEPIN PICOTÉ AVEC UN CANARD DESSUS DE PIERRE CHARTRAY



Ne dit-on pas que les écrits restent ? Ce duo d'auteurs et d'éditeurs nous offre avec simplicité et tendresse une histoire sur l'importance des souvenirs, de les consigner dans un carnet afin de ne pas les oublier. Mais, aussi sur l'importance d'apprendre et d'aller à l'école. Je dessinais des souvenirs. Les miens. Mais aussi ceux de Vieux-Grand-Papa. Et il en avait encore beaucoup dans sa mémoire usée. Elle était tellement usée qu'elle avait des trous. Des trous par lesquels s'échappaient les souvenirs. Des souvenirs perdus pour toujours, parce qu'il ne les avait pas écrits dans son calepin.

# Activités pédagogiques

## Le calepin picoté avec un canard dessus

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du premier et deuxième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture du *Calepin picoté avec un canard dessus*, différents thèmes abordés dans le livre.

Au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

**Éditions du Phœnix**

## **Guide d'activités**

# **Le calepin picoté avec un canard dessus**

**Pierre Chartray**

Dans ce guide accompagnant la lecture du roman destiné à des jeunes à partir du premier cycle du primaire, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

### **Français**

- Lire et écrire des textes variés
- Discussions en groupe, émettre une opinion
- Compréhensions de texte
- Exercices de de grammaire

### **Éthique :**

- Les souvenirs
- Les besoins des êtres humains

### **Compétences transversales**

- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Exploiter les technologies de la communication et de l'information



3. Pourquoi Vieux-Grand-Papa n'a-t-il jamais appris à lire ?

---

---

---

---

---

4. Quelles sont les conséquences des tremblements de Vieux-Grand-Papa à la fin de sa vie ?

---

---

---

---

---

---

5. Quel est le plus beau souvenir du calepin ?

---

---

---

---

6. Combien de temps Vieux-Grand-Papa a-t-il gardé le calepin avant de le donner en cadeau ?

---

---

---

7. Comment était la mémoire de Vieux-Grand-Papa ?

---

---

---

8. Pourquoi est-ce que c'était difficile de comprendre Vieux-Grand-Papa ?

---

---

---

---

---

---

---

---







3. « Le jour où Vieux-Grand-Papa m'a vue écrire mon nom dans le calepin, ça l'a rendu très heureux. Il m'a prise dans ses bras pour me faire voler comme un avion. » Te souviens-tu de la première fois où tu as écrit ton nom ? Pourquoi est-ce un moment important ?

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Selon toi, que veut dire « être une force de la nature » ?

---

---

---

---

---

---

---

---

## Reconnaître les verbes

Trouve et souligne les verbes dans les phrases suivantes.

1. À la fin de son numéro, dans son beau costume brillant et doré, elle saluait et disait : « Merci ».
2. Le seul cadeau de mes cinq ans que j'ai gardé, c'est le calepin que m'a offert Vieux-Grand-Papa.
3. Même si je n'allais pas encore à l'école, je voulais écrire mon nom dans le calepin.
4. Son dos est resté bloqué pendant plusieurs minutes.
5. C'était difficile de le comprendre, même réveillé, à cause de ses dents qui bougeaient dans sa bouche.
6. Il n'a jamais pu apprendre à écrire.
7. Personne ne sait autant de choses que lui.
8. Il traversait la rue un peu n'importe où, trop vite, et les klaxons hurlaient, comme toujours, sur son passage.
9. Parce que maman, elle, n'a pas de calepin picoté avec un canard dessus.

## Les personnes âgées

Dans *Le calepin picoté avec un canard dessus*, Vieux-Grand-Papa a plus de cent ans. Comme le personnage de ce roman, fais un portrait\* de cette personne.

\* Le portrait est un genre littéraire. Il s'agit d'une description du physique, de la personnalité ou de l'histoire d'une personne. Il sert souvent à montrer ce qui fait de cette personne un être unique.

Qui est cette personne ? \_\_\_\_\_

Quelle est sa date de naissance ? \_\_\_\_\_

Quel est ton lien avec elle ? \_\_\_\_\_

Décris ta relation avec elle.

---

---

---

---

---

Qu'est-ce qu'elle a de particulier ?

---

---

---

---

---

---

Que voudrais-tu faire connaître d'elle aux autres ?

---

---

---

---

---

---

---

---

Pourquoi est-ce une personne importante pour toi ?

---

---

---

---

---

---

---

---











## Les besoins des êtres humains

Dans *Le calepin picoté avec un canard dessus*, la question des besoins des êtres vivants a une incidence sur les relations entre les personnages. Réponds aux questions suivantes sur les besoins.

1. Quelle est la définition des besoins physiques ? Donne un exemple.

---

---

---

---

---

---

---

2. Quelle est la définition des besoins affectifs ? Donne un exemple.

---

---

---

---

---

---

---

3. Quelle est la définition des besoins intellectuels ? Donne un exemple.

---

---

---

---

---

4. Pourquoi est-ce important pour les êtres humains de satisfaire leurs besoins physiques, affectifs et intellectuels ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Certains êtres humains ont-ils plus de besoins que d'autres ?

Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. À la fin de la vie de Vieux-Grand-Papa, quelle est la relation d'interdépendance entre lui et les autres membres de sa famille ?

Illustre ta réponse par des exemples.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Quelles sont les valeurs qui sont en cause dans cette relation ?

Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Avons-nous des responsabilités envers les besoins des autres êtres humains ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---





Pourquoi est-ce arrivé ?

---

---

---

---

Pourquoi est-ce ton plus beau souvenir ?

---

---

---

---

---

As-tu un objet ou autre chose qui te rappelle ton souvenir ? Lequel ?

---

---

---

---

---

---

---

---



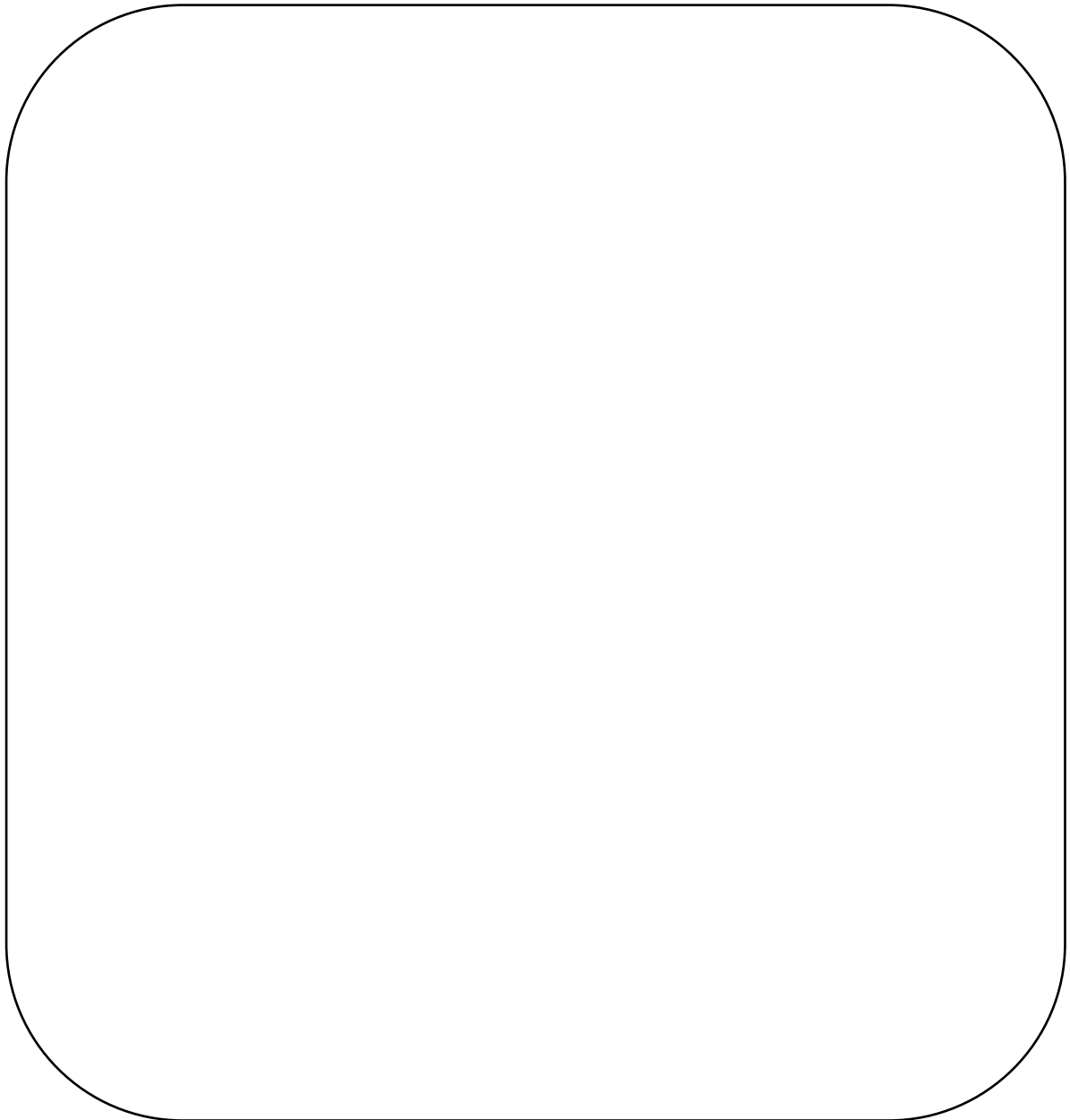








Fais comme le personnage principal du *Calepin picoté avec un canard dessus* et dessine ton souvenir.



## Réponses aux questions

### À la découverte du texte

1. **Quels sont les cadeaux reçus pour le cinquième anniversaire ?** Une poupée et un calepin.
2. **Raconte l'histoire de Jean-pas-d'orteils.** Il s'est égaré dans une tempête par une journée de grand froid. Et il s'est gelé les pieds. Ils étaient tellement gelés que ses orteils sont tombés. Ses amis ont commencé à l'appeler Jean-pas-d'orteils. Ça ne lui faisait pas de peine. Il disait : « Ça aurait pu être pire ; j'aurais pu m'appeler Jean-pas-de-tête ou Jean-pas-de-cœur. »
3. **Pourquoi Vieux-Grand-Papa n'a-t-il jamais appris à lire ?** Il n'est pas allé à l'école parce que son père est mort et qu'il a dû travailler.
4. **Quelles sont les conséquences des tremblements de Vieux-Grand-Papa à la fin de sa vie ?** Il n'était plus capable d'attacher ses boutons de chemise ni ses souliers. Il buvait son thé avec une paille. Il fallait que quelqu'un coupe sa nourriture sinon elle se répandait partout.
5. **Quel est le plus beau souvenir du calepin ?** Le plus beau, c'est celui de la page 68, là où Vieux-Grand-Papaa écrit son nom à l'aide de petits traits. C'est moi qui le lui ai montré. Il avait 102 ans.
6. **Combien de temps Vieux-Grand-Papa a-t-il gardé le calepin avant de le donner en cadeau ?** Presque cent ans.
7. **Comment était la mémoire de Vieux-Grand-Papa ?** Elle était tellement usée qu'elle avait des trous.
8. **Pourquoi est-ce que c'était difficile de comprendre Vieux-Grand-Papa ?** C'était difficile de le comprendre, même réveillé, à cause de ses dents qui bougeaient dans sa bouche. Ça émiettait les mots. Comme si les dents mâchaient les mots.