



Le calepin picoté avec un canard dessus

Le jour de sa fête, une petite fille reçoit de son aïeul un vieux calepin et une poupée dont elle se lasse très vite. Ce qu'elle chérit le plus, c'est le vieux calepin dans lequel elle va noter les souvenirs de son Vieux-Grand-Papa.

- Une histoire sur l'importance des souvenirs et sur l'importance de l'éducation.
- Sur les liens intergénérationnels entre une petite fille et son Vieux-Grand-Papa.
- Sur le vieillissement et ses conséquences.

Je dessinais des souvenirs. Les miens. Mais aussi ceux de Vieux-Grand-Papa. Et il en avait encore beaucoup dans sa mémoire usée. Elle était tellement usée qu'elle avait des trous. Des trous par lesquels s'échappaient les souvenirs. Des souvenirs perdus pour toujours, parce qu'il ne les avait pas écrits dans son calepin.

Pierre Chartray et Sylvie Rancourt Auteurs

Auteure à succès chez du Ce duo d'auteurs nous offre avec simplicité et tendresse une histoire sur l'importance des souvenirs, mais surtout sur l'importance d'apprendre et d'aller à l'école. Anciens éditeurs, ils ont repris le chemin qu'ils préférèrent, celui d'écrire pour les enfants.



Marion Arbona Illustratrice

Née en France, Marion Arbona s'installe à Montréal après son diplôme en animation aux Arts décoratifs de Paris. Son style est en constante évolution, ce qui lui permet d'explorer de nouvelles techniques tout en les alliant à ses médiums de prédilection : gouaches et encres. Marion Arbona n'en est pas à ses premières reconnaissances dans le milieu de l'illustration. En 2012, *Lapin-Chagrin et les jours d'Elko* devient finaliste pour le Prix TD pour l'enfance et la jeunesse. Elle a reçu en 2010 un prix du magazine Applied Arts pour l'illustration de l'album *Pied-de-Puce*, ainsi que deux prix dans le 3x3 Children's show. Il a été nommé Outstanding Book for Young People with Disabilities par la section norvégienne IBBY.



Ne dit-on pas que les écrits restent ?

Une émouvante célébration de l'importance des souvenirs et de l'éducation, qui s'esquisse à travers la relation pleine de tendresse et de respect unissant une fillette et son aïeul, [...] Le texte, rythmé par la lucidité et les prises de conscience de la narratrice, qui mûrit au contact du vieil homme qu'elle affectionne grandement, est intégré à des compositions naïves, stylisées et pleines de fraîcheur. Les illustrations s'y marient avec bonheur afin de camper les protagonistes dans un univers onirique [...] en raison de ces motifs végétaux et animaliers répétés qui tapissent le corps du vieil homme, à l'image de ces souvenirs mémorables qui ont forgé son identité. Superbe. - SDM

5 sur 5 - Bibliothèques de Montréal

Titre : Le calepin picoté avec un canard dessus

Auteurs: Pierre Chartray et Sylvie Rancourt

Collection Trouvailles

Album illustré avancé 6 ans et +

Nombre de pages : 44 pages

ISBN : 978-2-924253-11-3

Prix : 14,95 \$

Attachée de presse :

Caroline St-Louis

Virgolia Communication

relationniste.carostlo@gmail.com

514-918-2481