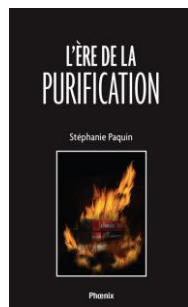




L'ÈRE DE LA PURIFICATION DE STÉPHANIE PAQUIN



L'an 2145, Texas, États-Unis. Presque partout sur la planète, la purification bat son plein. La loi interdit la musique, la littérature et les arts, considérés comme méprisables et inutiles. Dans ce monde sans âme vit un jeune couple, Lukas et Séléna. Tous deux travaillent au ministère de la Purification et vivent avec leur nièce de sept ans, Océane, qui a perdu ses parents. Pour la consoler, Séléna enfreint la loi et lui raconte des histoires fantaisistes. Un soir, une agente de la censure lui annonce que les autorités ont découvert son crime. La jeune femme encourt la prison à perpétuité, son mari risque dix ans de travaux forcés. La fuite commence...



Stéphanie Paquin a une formation en psychologie, en santé mentale et en psychanalyse. Elle pratique le métier d'intervenante sociale pour un organisme qui accueille les démunis. Cette auteure jeunesse aborde plusieurs sujets : la science-fiction, le fantastique, la guerre civile du Libéria ainsi que le roman philosophique et d'anticipation. Stéphanie se passionne pour l'astronomie, la lecture, les arts martiaux, la natation et la nature. Elle habite la belle région de Rimouski, dans le Bas-Saint-Laurent.

Activités pédagogiques

L'ère de la purification

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes à partir du troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *L'ère de la purification*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix

L'ère de la purification :

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Réalisme et vraisemblable.
- Émettre une opinion.

Éthique :

- Qu'est-ce que la philosophie

Compétences transversales

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Avant la lecture :

Explorons la page couverture :

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

Explorons la quatrième de couverture :

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

Pendant la lecture :

Ce roman de Stéphanie Paquin sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement. Ce livre mène le lecteur vers une réflexion sur l'art, la créativité et leur utilité.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ou des personnages ?
- 3) Qu'a-t-il fait ? Qu'ont-ils fait ?
- 4) Quel a été le résultat de leurs actions ?

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, réponds aux questions suivantes.

Chapitre 1 : Jour 1

1. Qu'est-ce qui suscite la jalousie de tous les finissants?

2. Qu'est-ce qui crée chez Lukas les pires inquiétudes?

3. Quelle est la question idiote de Séléna selon son patron?

4. Qu'est-ce que le patron de Séléna considère comme une familiarité?

5. Pourquoi le regard de l'institutrice d'Océane est-il inquisiteur?

6. Pourquoi Océane croyait-elle que son institutrice serait plus souple que les précédentes?

7. Pourquoi *Les Misérables* n'est-il plus sur la liste des œuvres autorisées?

8. Pourquoi Océane n'a-t-elle pas passé une bonne journée?

Chapitre 2 : Jour 2

1. Quelle invention donne froid dans le dos à Séléna?

2. Que signifient les deux neufs dans le matricule de Lukas?

Chapitre 3 : Jour 3

1. À quoi serviront les statues de marbre?

2. Selon Séléna pourquoi les études en purification ont-elles été créées?

3. Quelle autorisation rend la tâche difficile à ceux qui mémorisent mal les chiffres?

4. Pourquoi Séléna est-elle surprise du diagnostic du psychiatre?

Chapitre 4 : Jour 4

1. Que souhaite le douanier au voyageur 6697799?

2. Pourquoi Océane en a-t-elle assez des tapis roulants?

Chapitre 5 : Début de la fin

1. D'où proviennent les goûts blasphématoires de Séléna?

2. Pourquoi les artistes ont-ils été les derniers rebelles?

3. Pourquoi Jésus est-il considéré par les dirigeants comme un penseur immoral?

4. À quoi ressemblent les plats déposés par les automates?

Chapitre 6 : Automates au rancart

1. Pourquoi le policier ne pouvait-il pas communiquer avec son collègue par sa radio?

2. Donne une preuve d'excentricité de la voisine de Lukas?

3. Qu'est-ce qui ébranle la confiance de Lukas envers les lois gouvernementales?

Chapitre 7 : Révolte

1. À quoi les bureaucrates se résignent-ils?

2. Pourquoi Lucas et Séléna sont-ils dispensés des travailler sur une ferme?

3. Pourquoi la police n'est-elle pas intervenue lors de la manifestation des parents?

Chapitre 8 : Fin des illusions

1. Sur quoi compte la juge pour faire fléchir la représentante de Sleep Town?

2. Quel pourcentage de la population sera enfermé dans les camps de réforme?

3. Quel est le paradoxe révélé par la mort des parents de Lukas et celles des parents d'Océane?

4. Quels systèmes de communication sont maintenus en place?

5. Comment l'Inde a-t-elle pu provoquer la rébellion mondiale?

Chapitre 9 : La fuite

1. Pourquoi Lukas et Séléna décident-ils de continuer leur fuite de nuit?

2. Comment Lukas, Séléna et Océane se sentent-ils pendant la tempête de sable?

3. Pourquoi l'aéroglesseur zigzague-t-il?

Chapitre 10 : Ouragan

1. Qu'est-ce qui semble plus menaçant que l'ouragan?

Chapitre 11 : Pensacola

1. Qu'est-ce qui réveille les passagers du naviplane?

2. Pourquoi le soldat a-t-il un doute sur l'identité de Séléna?

3. Que penses-tu du poème de Lukas?

4. Quelle preuve convainc les rebelles que Lukas n'est pas un militaire?

5. Selon les soldats, qu'est-ce qui est préférable à l'île d'Haïti?

Chapitre 12 : En sécurité

1. Quelle doit être l'attitude des réfugiés par rapport à la religion de l'île?

Chapitre 13 : Terre d'accueil

1. Pourquoi les Indiens font-ils semblant d'adhérer à la purification?

2. À quoi ressemble la plus belle maison du monde?

Chapitre 14 : Cérémonie vaudoue

1. Qu'est-ce qui désarçonne Lukas et Séléna?

2. Quand Lukas, Océane et Séléna arrivent à Haïti, ils parlent à tous sans que la langue semble causer de problème. Selon toi, est-ce réaliste ou est-ce une manipulation de la réalité afin de faciliter la narration et l'évolution de l'intrigue? Explique ta réponse.

3. Selon Soraya, d'où vient le Vaudou?

4. Quelle est l'importance de la poutre de bois?

Chapitre 15 : L'adaptation

1. Pourquoi Lukas choisit-il le métier de pompier?

Chapitre 16 : Mauvaise nouvelle

1. Explique dans d'autres mots cette phrase de Lukas : Ce n'est pas de l'anomie que de demander un minimum d'humanité dans notre collectivité.

2. Maintenant que tu connais le plan des rebelles indiens, explique s'il est (selon toi) influencé par Gandhi, un penseur indien.

Chapitre 17 : Retour à Sleep Town

1. Pour quoi Lukas est-il le plus doué?

2. Qu'est-ce qui ne rassure Séléna qu'à moitié?

3. Que signifie la phrase latine de Lukas?

4. Que signifie la phrase latine de Séléna?

Chapitre 18 : Demande de pardon

1. Pourquoi Séléna n'obtient-elle pas le pardon?

2. Trouve le titre de la chanson utilisé par Séléna pour supplier ses juges?

3. Pourquoi Cunégonde ne peut-elle pas aider Lukas et Séléna?

4. Selon toi, selon la logique qui prévaut à l'attribution des matricules, ceux de Lukas et de Séléna devraient-ils avoir changé? Explique ta réponse.

Chapitre 19 : Retour au travail

1. Quelle est la quatrième dimension de la conférence 4D?

Chapitre 20 : Retour d'ascenseur

1. Quelle nouvelle forme de torture le patron de Séléna lui inflige-t-il?

2. Selon Séléna, que se passe-t-il dans la pièce voisine de l'agression de son patron?

3. Comment Lukas se défait-il de sa patronne?

4. Quel est le logo du système central?

Chapitre 21 : Un monde nouveau

1. Qu'est-ce qu'ignorent les gens qui choisissent de fuir ce qu'ils sont?

2. Quel est le nouveau projet de carrière du garde enfermé par Séléna?

3. Qu'est-ce que Lukas promet à Océane?

Chapitre 22 : Casse-tête organisationnel

1. Que penses-tu de la situation finale proposée par l'auteure?

3. « Les mondes imaginaires n'existent pas ! Arrête tes fantaisies ! À t'entendre parler, on dirait que ton oncle et ta tante te lisent des histoires de fées, de magiciens et d'autres idioties censurées. Est-ce le cas ? Tu sais qu'ils encourrent une peine de dix ans de prison sans procès. » Est-ce que l'institutrice d'Océane influence sa réponse par la formulation de son accusation? Explique ta réponse.

4. « Je n'ai jamais vu un haut-fonctionnaire aller se chercher un café lui-même, alors soulever une poutre de cette taille en tenue de ville frise l'absurdité, pense la jeune femme. Nos dirigeants ont les communistes en horreur, pourtant ils ont autorisé cette œuvre inspirée de l'art réaliste socialiste soviétique du XXe siècle. En réalité, ce sont des opportunistes ! Ils transgressent les règles quand ils y trouvent leur intérêt... » Selon toi, cet opportunisme décrit par Séléna est-il courant dans la société en général? Explique ta réponse. T'arrive-t-il d'y avoir recours?

6. « La jeune femme aimerait manifester, mais son conjoint l'en empêche et il a un argument de poids : la sécurité d'Océane. » Selon toi, est-ce vraiment un argument de poids? Explique ta réponse.

-
7. « Par mon comportement exemplaire dans ce monde purifié, je suis devenu le complice d'une ignoble dictature. » Selon toi, cette affirmation de Lukas est-elle justifiée? Pourquoi?

1. Dans *L'ère de la purification*, l'auteure mentionne un grand nombre d'œuvres existantes, t'a-t-elle donné le goût de découvrir certaines d'entre elles? Lesquelles? Pourquoi?



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

9. Vrai et vraisemblable

L'ère de la purification est un roman d'anticipation, c'est-à-dire qu'il contient des éléments véridiques (vrai actuellement) et d'autres qui sont tirés de l'imagination de l'auteur. Fais une recherche pour savoir à quelle catégorie appartient chacun des éléments suivants. Puis, explique tes réponses et donne tes sources.

Chapitre 1

2. Il reconnaît les cactus épineux à plusieurs branches, des saquaros candélabres qui peuvent atteindre quinze mètres et peser jusqu'à dix tonnes.

3. Le dos droit comme un pic, il inspire profondément et récite sa première phrase d'un ton solennel, sans omettre de respirer après chaque ponctuation.

4. Au bout d'un moment, la préposée découvre l'estampe de La grande vague de Kanagawa par le peintre japonais Hokusai et hésite avant de sacrifier cette gravure sur bois colorée.

5. Les enfants assis, l'enseignante leur souhaite la bienvenue dans sa classe de troisième année et leur rappelle qu'une éducation conforme à la demande de l'État est indispensable pour la nation.

6. Elle la voit derrière les barreaux dès qu'elle aura soufflé ses dix bougies, âge minimal pour être incarcéré comme un criminel adulte.

7. Rendre visite aux gens trop âgés pour travailler est considéré comme une perte de temps, donc une perte d'argent, selon les slogans véhiculés par le gouvernement.

8. La petite famille peut ensuite passer à table où des robots comparables à des libellules géantes portent le repas préparé par la cuisinière automatique.

Chapitre 3

9. Souffrez-vous d'un syndrome prémenstruel ? Dites-vous que ces symptômes d'ordre émotionnel, causés par un changement hormonal, sont normaux avant vos menstruations.

10. Puis, il consulte le DSM-29, Manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux, qui recense plus de mille six cents maladies.

Chapitre 4

11. À l'entrée de l'aéroport régional, Lukas vérifie les documents relatifs à l'identification de sa famille. Passeports, attestations de travail et d'école, permis de voyage, acte de naissance canin et autres documents sont essentiels à leur escapade.

12. Sans penser au couvre-feu, Lukas et Séléna rejoignent Océane pour faire durer ce moment de béatitude.

13. Demain, il faudra déjà retourner à la maison. Ce voyage leur a été offert par l'État pour célébrer leur entrée sur le marché du travail, mais le couple ne prévoit pas d'autres journées de congé d'ici une année.

14. L'argent est devenu officiellement plus important que les humains et la liberté d'expression a été bannie.

15. Avant de partir en voyage, il a franchi les limites du recevable en serrant Séléna dans ses bras en public pour une raison affective.

Chapitre 6

16.— N'est-ce pas interdit de générer sa propre électricité ? — Oui, sauf en état

d'urgence, et c'est le cas.

Chapitre 8

17. Plus loin encore, une femme blessée à la tête gît au sol, inconsciente pendant qu'un pompier volontaire lui administre les premiers soins sans se soucier des réprimandes.

Chapitre 9

18. Il faut se mettre à l'abri. Une tempête de sable approche !

19. Quelques minutes plus tard, l'homme est solidement ficelé et les trois fugitifs, suivis du chien, courent vers les vélos. Cependant, le troisième soldat revient aux commandes d'un aéroglisser.

Chapitre 10

20. Ils cherchent un refuge pour se protéger de la pluie diluvienne qui vient de commencer. À cinq cents mètres, Lukas aperçoit un viaduc.

Chapitre 11

21. Nous sommes des touristes qui allons à Pensacola, en Floride. J'y pense, il y a un excellent hôpital là-bas. Vous y seriez bien soigné, observe Lukas.

Chapitre 12

22. Nous avons hâte d'y poser les pieds, affirme la jeune femme. Nous demanderons l'asile politique.

23. Pour créer une licorne, ma petite, un cheval magique dont la corne nous protège contre les sortilèges de vilaines sorcières ! Laisse-moi te montrer comment la dessiner.

Chapitre 13

24. Installés sur le pont, Lukas, Séléna et Océane observent la végétation luxuriante de Labadie, petite ville portuaire qui fut protégée de la montée des eaux par des digues marines entourant l'île.

25.— Où est la douane ? — Inutile d'y aller, le capitaine a annoncé votre venue.
Vous avez l'autorisation d'habiter Haïti.

Chapitre 14

26. Au Texas, si des inconnus vous touchent, c'est pour vous menotter !

27.— Montre interne ? — Nous avons une puce insérée dans la paume droite qui reçoit un signal et affiche l'heure sur le dessus de la main. Un cadeau du gouvernement à notre naissance.

28. Séléna rit intérieurement. Aux États-Unis, brûler de l'argent est un acte criminel.

Chapitre 16

29. Il voulait connaître le sort de la Terre polluée dans le futur et découvrir de quelle façon l'humanité pouvait être sauvée. Fraser a engagé des mathématiciens, des analystes, des philosophes, des historiens, des chimistes et des physiciens qui ont travaillé en secret. Après quelques années de recherche, Vérité a obtenu des résultats surprenants : il y aurait un tarissement des énergies noires, un passage à l'énergie verte et ce serait la fin des désastres écologiques. Fraser pouvait donc mieux respirer. Les chercheurs sont même allés plus loin dans les prédictions : une ère de la purification mondiale durerait mille ans si personne n'intervenait avant la rébellion robotique du XXXI^e siècle. De plus, il était impossible d'empêcher sa création, mais il était possible de réduire son règne à moins de cent ans si une intervention était effectuée en 2145 et 2146. Après cette date, il serait impossible de percer le système informatique des gouvernements dictatoriaux, modernisé en 2147 grâce à un étudiant du MIT, mais agir avant serait suicidaire puisqu'une agente du KGB aurait découvert l'origine de la révolte et fait tuer tous les ingénieurs indiens. Cette dernière est décédée en 2144 dans un accident aérien. (Connaître aussi bien l'avenir grâce aux mathématiques.)

Chapitre 20

30. Comme les caméras ont été trafiquées à distance par les pirates, le jeune homme a le champ libre, du moins pour l'instant.

31.— Trois scientifiques indiens ont mis au point une façon de renverser la purification en secret.



Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Trouver des définitions

Voici des mots que tu rencontreras au fil du texte. Cherche leur signification dans un dictionnaire. Puis, apparie-les deux par deux et écris une phrase avec chacune des combinaisons.

Dissidence
Sbire
Macadam
Cinétique
Candélabre
Outrance
Amidonné
Proscrite
Mirer
Magnanimité
Incriminer

Diurne
Velouté
Incriminer
Quignon
Déambulatoire
Béatitude
Blasphématoire
Pernicieuse
Réfractaire
Obscène
Apoplexie

Jubilation
Vitupérer
Mutinerie
Acerbe
Rafle
Intermède
Carnage
Scinder
Ancestrale
Forcené
Roupiller

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

-
5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15.

16.

17.

6. Selon toi, la philosophie est-elle une forme d'art, une forme de science ou complètement autre chose? Explique ta réponse.

7. Le roman de Stéphanie Paquin est annoncé comme un roman philosophique, mais, selon toi, est-elle permise ou interdite pendant l'ère de la purification? Explique ta réponse.

Voici des extraits du roman, choisis-en un pour répondre aux prochaines questions.

« Le jeune homme de vingt-quatre ans, diplômé de la célèbre École nationale de secrétariat, franchit fièrement les lourdes portes de l'entrée de service, heureux d'avoir été embauché dès l'obtention de son diplôme. Il pourra ainsi s'acquitter de sa dette d'études au cours des dix prochaines années. Les banques sont strictes : si les étudiants ne commencent pas à rembourser le capital et les intérêts de leur dette un mois après l'obtention de leur diplôme, les agents d'acquittement suppriment dans leur cerveau les connaissances reliées aux études non payées. »

« Lukas pénètre dans l'élégant élévateur décoré de bois de rose. Son porte-documents équipé de roues motrices le suit à la trace. Pendant le trajet vers le cinquantième étage, il serre les poings, dissimulant ses mains tremblantes de nervosité, une émotion proscrite, un signe de faiblesse, tout comme pleurer l'absence d'une personne, tenter de mettre fin à ses jours ou encore afficher sa joie lorsqu'une pluie fine rafraîchit le climat. Cependant, la satisfaction causée par une promotion, un achat judicieux ou une soudaine fortune est acceptable »

« Dans l'immeuble jumeau adjacent se trouve l'épouse de Lukas, Séléna Smith. Depuis deux jours, elle est préposée à la purification, ce qui consiste à envoyer des livres et des œuvres d'art à l'usine de transformation où ils seront convertis en objets utiles : ustensiles, mouchoirs, ventilateurs... Depuis soixante-quinze ans, toutes les formes d'expression artistique, excepté celles qui glorifient les dirigeants, sont bannies par une loi universelle votée par l'OMP, l'Office du Monde Purifié, qui a pour but officiel de liquider l'inutilité, la vulgarité et l'anarchie. »

« Séléna connaît la réponse officielle par cœur, mais elle veut néanmoins obtenir la version de son nouveau patron, question de

savoir s'il a conservé un peu de souplesse en lui. Celui-ci répond, outré : — Voilà une question franchement idiote, indigne d'une diplômée ! Je vais néanmoins vous rafraîchir la mémoire. Sachez que, sans la sagesse des dirigeants, notre pays se retrouverait comme dans la fable de Jean de La Fontaine, La cigale et la fourmi. — Citer une fable n'est-il pas en contradiction avec les valeurs de l'État ? — Pas lorsqu'elle est utile à nos dirigeants. Voyez-vous, nos chefs ont la tâche de rendre chaque citoyen avisé comme la fourmi qui travaille tout l'été pour passer un hiver confortable. S'ils laissent le peuple décider, il choisira de chanter sans penser à ramasser des provisions pour l'hiver. Jean de La Fontaine reconnaissait le travail comme une valeur fondamentale. La fainéantise et l'inutilité sont dangereuses pour la survie des espèces. Sans compter que les œuvres d'art attisent la révolte. »

« Conchetta se promet de surveiller Océane de près. Normalement, elle l'obligerait à changer de main tout de suite, mais il est indiqué dans son dossier qu'elle perdrait son temps ; ses précédents enseignants ayant échoué à la faire écrire de la main droite malgré toutes les techniques de dressage utilisées : privation du repas du midi ou de récréation, devoirs supplémentaires, punitions humiliantes de tout genre. Océane a toujours refusé d'écrire de la main droite. Son enseignante en conclut qu'un avenir sombre l'attend. Elle la voit derrière les barreaux dès qu'elle aura soufflé ses dix bougies, âge minimal pour être incarcéré comme un criminel adulte. De plus, cette misérable insoumise entraînera son oncle et sa tante en prison avec elle, car une loi prévoit l'internement des parents ou des tuteurs ayant mal éduqué leur rejeton lorsque les enfants ont entre dix et dix-sept ans. »

« Les matricules en disent plus long sur les gens que les noms. On sait tout de suite à qui l'on a affaire. Ils contiennent sept chiffres distincts, de 0 à 9, qui correspondent à divers renseignements : emplois, distinctions, notes académiques, historique familial... Par exemple, le premier chiffre du matricule permet de se situer dans la hiérarchie sociale. Le un est au bas de l'échelle, comme un enfant qui ne rapporte pas d'argent, et le neuf correspond au plus haut

niveau, comme un dirigeant. Si tu continues à bien travailler, tes chiffres changeront pour deux, puis trois et ainsi de suite. Je te mets en garde, si tu enfrens la loi, tu auras d'horribles zéros dans ton matricule. »

« Vos prédécesseurs et vous avez déclaré la guerre à ce qu'il y a de plus noble chez l'humain. Vous vous attaquez à ce qui le différencie des animaux : la création artistique issue de notre âme. Un conseil : ne tardez pas à faire vos adieux à l'ère de la purification. »

« De jour en jour, les manifestations prennent de l'ampleur. En plus des parents, les grands-parents, les couples sans enfants et les célibataires envahissent les rues du centre-ville, réclamant la libération des jeunes, mais aussi le retour de l'électricité et le droit à la création. Ils revendiquent une société où les humains sont plus importants que les possessions matérielles et monétaires. »

« — Vos papiers !

— Nous les avons perdus, l'informe Lukas. Un ouragan vient de se déchaîner sur nos têtes, au cas où vous l'auriez oublié. Le soldat beugle, les pieds dans l'eau jusqu'aux genoux : — Vos papiers sont plus précieux que vos vies ! Il fallait les protéger. Je vous arrête pour négligence ! Veuillez rejoindre la route afin que je vous menotte ! »

« — Malgré notre attirance pour les arts et la musique, nous croyons en la science et en la rationalité, nous sommes donc athées, déclare le jeune homme. — Je vous préviens que la rationalité n'existe pas, mes amis, dit la vieille dame avec le sourire. — Mais oui, elle existe ! rétorque Lukas. D'ailleurs, la science est rationnelle. — Comment la science peut-elle être rationnelle si les chercheurs ne le sont pas ? Seule la subjectivité de l'être existe. Nous voyons les choses par la fenêtre de notre personnalité, en fonction de ce que l'on a vécu, imaginé. Chaque personne a sa propre perception de la

réalité. — Les résultats d'une recherche scientifique reposent sur l'observation objective. Par exemple, si la température grimpe de deux degrés Celsius, tout le monde peut le constater. Cela devient un fait. — Oui, c'est vrai, Lukas, mais la plupart des choses importantes ne s'observent pas.— Avez-vous des exemples ? — La justice, la méchanceté, le courage, la noblesse ne se voient pas. On s'en fait une idée, mais ce n'est pas observable comme une table ou un arbre. Ce sont des représentations mentales qui influencent considérablement les humains. La science n'en tient pas compte, mes amis ! »

1. Quel extrait as-tu choisi?

2. Selon toi, quel est son intérêt philosophique?



Au-delà de l'aventure et de l'histoire...



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Réponses aux questions

À la découverte du texte

Chapitre 1 : Jour 1

1. **Qu'est-ce qui suscite la jalousie de tous les finissants?** Le poste de secrétaire, trouvé par Lukas, pour un juge de purification suscite la jalousie de tous les finissants.
2. **Qu'est-ce qui crée chez Lukas les pires inquiétudes?** Il craint de commettre une infime erreur dont les conséquences seraient désastreuses. L'effet papillon le tourmente continuellement.
3. **Quelle est la question idiote de Séléna selon son patron?** Pourquoi faudrait-il que toute œuvre glorifie les dirigeants ?
4. **Qu'est-ce que le patron de Séléna considère comme une familiarité?** Se faire appeler Monsieur le Directeur.
5. **Pourquoi le regard de l'institutrice d'Océane est-il inquisiteur?** Elle vient de lire une recherche récente démontrant que les gauchers sont plus enclins à devenir des artistes et, donc, des hors-la-loi.
6. **Pourquoi Océane croyait-elle que son institutrice serait plus souple que les précédentes?** Elle croyait que cette maîtresse serait plus souple que ses précédents professeurs parce qu'elle porte les mêmes souliers que Dorothy Gale.
7. **Pourquoi *Les Misérables* n'est-il plus sur la liste des œuvres autorisées?** Il a été reclassé parmi les œuvres obscènes parce que le personnage principal, Jean Valjean, n'a pas été dénoncé pour son vol d'argenterie appartenant à un curé.
8. **Pourquoi Océane n'a-t-elle pas passé une bonne journée?** Sa maîtresse est stupide et ses camarades de classe sont éteints comme des lanternes cassées.

Chapitre 2 : Jour 2

1. **Quelle invention donne froid dans le dos à Séléna?** Le détecteur de pensées.
2. **Que signifient les deux neufs dans le matricule de Lukas?** Il fait l'impossible pour satisfaire l'État.

Chapitre 3 : Jour 3

1. **À quoi serviront les statues de marbre?** Elles serviront à refaire le plancher de l'entrée du ministère de la Pensée.
2. **Selon Séléna pourquoi les études en purification ont-elles été créées?** Le fondateur des études en purification a sûrement créé ce programme pour lui permettre d'admirer les œuvres d'art en toute légalité.
3. **Quelle autorisation rend la tâche difficile à ceux qui mémorisent mal les chiffres?** Les hauts gradés, autorisés à ne pas porter leur matricule sur la chemise, rendent la tâche ardue à ceux qui mémorisent mal les séries de chiffres.
4. **Pourquoi Séléna est-elle surprise du diagnostic du psychiatre?** Elle ne mange jamais de viande.

Chapitre 4 : Jour 4

1. **Que souhaite le douanier au voyageur 6697799?** Il lui souhaite un excellent voyage. Et surtout, beaucoup d'achats !
2. **Pourquoi Océane en a-t-elle assez des tapis roulants?** Ils ne vont pas assez vite.

Chapitre 5 : Début de la fin

1. **D'où proviennent les goûts blasphématoires de Séléna?** De sa mère, qui peignait en secret et n'avait jamais été dénoncée par son mari.
2. **Pourquoi les artistes ont-ils été les derniers rebelles?** Les derniers rebelles ont été les artistes puisque la création d'une œuvre était plus précieuse pour eux que l'achat d'un rideau de douche à la mode.
3. **Pourquoi Jésus est-il considéré par les dirigeants comme un penseur immoral?** Parce qu'il est préoccupé par le partage et l'égalité.
4. **À quoi ressemblent les plats déposés par les automates?** Chaque plat de légumes est conçu comme une partition de musique dont des grains de maïs soigneusement placés donne le titre : Money de Pink Floyd. À côté, le pain de seigle a la forme d'un couple enlacé qui danse sans vêtements.

Chapitre 6 : Automates au rancart

1. **Pourquoi le policier ne pouvait-il pas communiquer avec son collègue par sa radio?** Un chanteur hurlait dans ses oreilles *I can't get no satisfaction*.
2. **Donne une preuve d'excentricité de la voisine de Lukas?** Elle cuisine elle-même ses repas.
3. **Qu'est-ce qui ébranle la confiance de Lukas envers les lois gouvernementales?** La destruction de son éolienne.

Chapitre 7 : Révolte

1. **À quoi les bureaucrates se résignent-ils?** En attendant un retour à la normale, les bureaucrates se résignent à modifier les lois afin de ne pas avoir à rétablir le système informatique et électrique. Le premier amendement consenti par les légistes est le droit de posséder un jardin et des animaux en pleine ville. Ensuite, les dirigeants obligent leurs habitants à travailler dans les fermes voisines, affirmant que des sacrifices sont nécessaires pendant cette crise passagère.
2. **Pourquoi Lucas et Séléna sont-ils dispensés des travailler sur une ferme?** Les représentants de l'État les dispensent de travaux de la ferme, car ils sont autosuffisants et partagent une partie de leur récolte avec le voisinage.
3. **Que demande Akhouthotep Ljungström à Martin Wong en échange de la libération de ses enfants arrêtés arbitrairement?** De céder son emploi et sa femme.
4. **Pourquoi la police n'est-elle pas intervenue lors de la manifestation des parents?** Si le gouvernement ordonnait leur arrestation, il ne resterait pratiquement plus personne pour travailler et l'État s'effondrerait.

Chapitre 8 : Fin des illusions

1. **Sur quoi compte la juge pour faire fléchir la représentante de Sleep Town?** La juge compte sur la faiblesse du grand âge pour la faire fléchir, tel un roseau au vent éphémère.
2. **Quel pourcentage de la population sera enfermé dans les camps de réforme?** En tout, quarante pour cent de la population y sera emprisonnée.
3. **Quel est le paradoxe révélé par la mort des parents de Lukas et celles des parents d'Océane?** On condamne des gens à perpétuité pour avoir écrit un roman ou composé une chanson alors qu'un ouvrier incompetent cause la mort de centaines de personnes et ne reçoit aucun blâme parce que son patron, qui ne veut pas entacher la réputation de leur entreprise, a soudoyé un juge.

4. **Quels systèmes de communication sont maintenus en place?** Ceux servant à l'espionnage.
5. **Comment l'Inde a-t-elle pu provoquer la rébellion mondiale?** Ce pays fait semblant d'être purifié, mais la rébellion planétaire en provient. Sous le couvert de l'anonymat, des informaticiens indiens ont saboté le système informatique, robotique et électrique de tous les pays du monde.

Chapitre 9 : La fuite

1. **Pourquoi Lukas et Séléna décident-ils de continuer leur fuite de nuit?** La chaleur du désert et la crainte d'être facilement repérés le jour les font changer d'avis.
2. **Comment Lukas, Séléna et Océane se sentent-ils pendant la tempête de sable?** Ils attendent la fin de la tempête, se sentant bien fragiles devant une nature déchaînée que rien n'arrête.
3. **Pourquoi l'aéroglesseur zigzague-t-il?** Il écrit des notes de musique dans le sable avec la soufflerie d'un moteur auxiliaire.

Chapitre 10 : Ouragan

1. **Qu'est-ce qui semble plus menaçant que l'ouragan?** Que la tempête de sable.

Chapitre 11 : Pensacola

1. **Qu'est-ce qui réveille les passagers du naviplane?** Un peu plus tard, les passagers sont réveillés par un épisode artistique ; l'aéroglesseur quitte la route pour tracer grossièrement une œuvre du contestataire chinois Liu Bolin dans les champs de maïs.
2. **Pourquoi le soldat a-t-il un doute sur l'identité de Séléna?** Le matricule sur son vêtement est celui d'un homme.
3. **Que penses-tu du poème de Lukas?** Réponse personnelle.
4. **Quelle preuve convainc les rebelles que Lukas n'est pas un militaire?** Il prend sa famille dans ses bras en public.
5. **Selon les soldats, qu'est-ce qui est préférable à l'île d'Haïti?** Leurs prisons.

Chapitre 12 : En sécurité

1. **Quelle doit être l'attitude des réfugiés par rapport à la religion de l'île?** Ils n'ont pas l'obligation d'y croire, mais ils doivent la respecter.

Chapitre 13 : Terre d'accueil

1. **Pourquoi les Indiens font-ils semblant d'adhérer à la purification?** Les Indiens font semblant d'être favorables à la purification, oui. Le pays a adhéré à l'OMP uniquement pour éviter une guerre inégale contre leurs puissants voisins chinois, peu enclins à tolérer la différence.
2. **À quoi ressemble la plus belle maison du monde?** En le regardant de plus près, ils remarquent que l'arbre centenaire est coiffé de six bulles de bois reliées entre elles par des ponts de corde. Dans ces grandes sphères se trouvent les chambres, une cuisine, un salon et une salle de bain, toutes des pièces qu'il est possible de rejoindre grâce à l'escalier en colimaçon et à la glissoire qui font le tour de l'arbre où encore à l'élévateur en bois qui y est annexé. Tout en haut, les panneaux solaires emmagasinent l'énergie nécessaire au fonctionnement des appareils électroménagers.

Chapitre 14 : Cérémonie vaudoue

1. **Qu'est-ce qui désarçonne Lukas et Séléna?** Lukas et Séléna sont aussi désarçonnés par les signes d'amitié des Haïtiens : gentilles tapes dans le dos,

accolades et poignées de mains.

2. **Quand Lukas, Océane et Séléna arrivent à Haïti, ils parlent à tous sans que la langue semble causer de problème. Selon toi, est-ce réaliste ou est-ce une manipulation de la réalité afin de faciliter la narration et l'évolution de l'intrigue? Explique ta réponse.** Réponse personnelle.
3. **Selon Soraya, d'où vient le Vaudou?** Cette religion est née il y a très longtemps en Afrique de l'Ouest. Elle a été amenée avec l'esclavage des Africains en Amérique dès le XVIIe siècle.
4. **Quelle est l'importance de la poutre de bois?** Elle soutient la charpente et représente la communion avec les morts et les esprits ou les dieux, que l'on nomme loas.

Chapitre 15 : L'adaptation

1. **Pourquoi Lukas choisit-il le métier de pompier?** Lukas choisit le métier de pompier, consciemment car il veut préserver tout cela, inconsciemment car il associe les incendies à la dévastation engendrée par la purification.

Chapitre 16 : Mauvaise nouvelle

1. **Explique dans d'autres mots cette phrase de Lukas : Ce n'est pas de l'anomie que de demander un minimum d'humanité dans notre collectivité.** Réponse personnelle.
2. **Maintenant que tu connais le plan des rebelles indiens, explique s'il est (selon toi) influencé par Gandhi, un penseur indien?** Réponse personnelle.

Chapitre 17 : Retour à Sleep Town

1. **Pour quoi Lukas est-il le plus doué?** Lukas est le plus doué pour broder un récit rempli à outrance de politesses et de lancinants remords.
2. **Qu'est-ce qui ne rassure Séléna qu'à moitié?** Le sauf-conduit offert par le gouvernement. Il y est écrit qu'ils ne subiront aucun mauvais traitement aux États-Unis.
3. **Que signifie la phrase latine de Lukas?** Le sort en est jeté. OU Les dés sont jetés.
4. **Que signifie la phrase latine de Séléna?** Ceux qui vont mourir te saluent.

Chapitre 18 : Demande de pardon

1. **Pourquoi Séléna n'obtient-elle pas le pardon?** Son dossier est plus volumineux que celui de son mari.
2. **Trouve le titre de la chanson utilisé par Séléna pour supplier ses juges?** Ne me quitte pas.
3. **Pourquoi Cunégonde ne peut-elle pas aider Lukas et Séléna?** Sa pension d'inutilité est minime. On lui'enlevait déjà une importante somme pour avoir refusé d'aller dans un centre de fin de vie, mais on vient de lui prélever une autre partie pour renflouer les coffres des banques.
4. **Selon toi, selon la logique qui prévaut à l'attribution des matricules, ceux de Lukas et de Séléna devraient-ils avoir changé? Explique ta réponse.** Réponse personnelle.

Chapitre 19 : Retour au travail

1. **Quelle est la quatrième dimension de la conférence 4D?** Un chronomètre virtuel, représentant la quatrième dimension, flotte au-dessus des conférenciers pour indiquer le temps qui passe et rappeler qu'il ne faut pas étirer la discussion inutilement.

Chapitre 20 : Retour d'ascenseur

1. **Quelle nouvelle forme de torture le patron de Séléna lui inflige-t-il?** Il l'invite à regarder sur son écran le spectacle de la transformation en direct de la toile d'un grand peintre néerlandais en sac à ordures.
2. **Selon Séléna, que se passe-t-il dans la pièce voisine de l'agression de son patron?** Les nuages et le soleil complotent pour nous enlever toutes nos chaises de jardin.

Chapitre 21 : Un monde nouveau

1. **Qu'est-ce qu'ignorent les gens qui choisissent de fuir ce qu'ils sont?** D'abord, on ne peut se sauver de nos pensées intérieures. Ensuite, si on les refoule, elles reviennent nous hanter comme de vieux fantômes.
2. **Quel est le nouveau projet de carrière du garde enfermé par Séléna?** Sculpteur.
3. **Qu'est-ce que Lukas promet à Océane?** Pas de voyage à bicyclette, en canot, à pied ou en aéroglisseur volé !

Chapitre 22 : Casse-tête organisationnel

1. **Que penses-tu de la situation finale proposée par l'auteure?** Réponse personnelle.