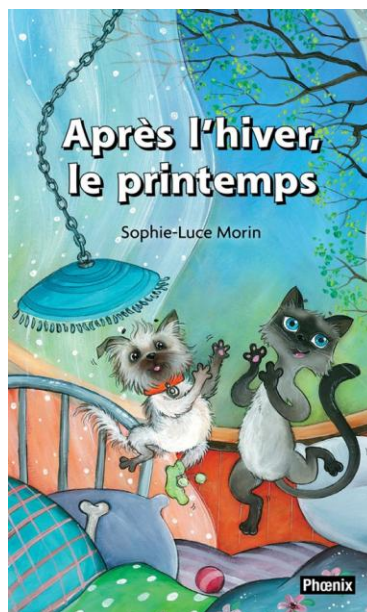




APRÈS L'HIVER, LE PRINTEMPS DE SOPHIE-LUCE MORIN

La maison est vide depuis que Marina voyage pour son travail. De son côté, Romain est triste et travaille lui aussi comme un forcené, abandonnant à leur sort Lolita, la petite chatte siamoise, et James, son petit frère. Une querelle n'attend pas l'autre, entre Marina et Romain. Comment cette histoire finira-t-elle ? Lolita ne perd jamais son optimisme, malgré tout. Parviendra-t-elle à convaincre son frère que l'hiver ne dure jamais éternellement ?





Sophie-Luce Morin a fait ses deux premières années du primaire à l'école Marie-Victorin de Brossard. Elle se souvient comme si c'était hier de madame Jean, qui faisait tirer, chaque vendredi, des confiseries en sucre d'orge parmi ceux de ses élèves qui avaient décroché une note parfaite dans leurs devoirs de mathématiques. C'est la seule année de son existence où Sophie-Luce est parvenue à manier les chiffres aussi bien qu'elle manie aujourd'hui les lettres.

Ce qui n'empêche pas notre auteure d'être bourrée de talents. Saviez-vous qu'en plus d'écrire, elle cuisine, jardine ; fait du ménage, du repassage, du lavage, de l'époussetage, de l'aspiratage ; du rénovation de maison et même du chialage. À travers toutes ses occupations, elle trouve le moyen de dire au moins six niaiseries par jour.

Activités pédagogiques Après l'hiver, le printemps

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du premier et deuxième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture d'*Après l'hiver, le printemps*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix

Guide d'activités

Après l'hiver, le printemps

Sophie-Luce Morin

Dans ce guide accompagnant la lecture du roman destiné à des jeunes à partir du premier cycle du primaire, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Écrire des textes variés
- Discussions en groupe, émettre une opinion.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire, de grammaire, etc.

Géographie :

- Hong Kong - Paris
- Barcelone - San Francisco
- São Paulo - Moscou

Éthique :

- Les besoins des animaux domestiques

Compétences transversales

- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Exploiter les technologies de la communication et de l'information

À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, réponds aux questions suivantes. Le nombre devant chaque question correspond au numéro du chapitre où se trouve la réponse.

1. Comment Lolita trouve-t-elle l'appartement où elle habite ?

2. Qu'est-ce qui rend Marina aussi heureuse ?

3. Pourquoi James est-il triste ?

4. Où Marina va-t-elle pour son travail ?

5. Qu'est-ce que James, Romain et Lolita détestent-ils ?

6. Qu'est-ce que Marina ne peut pas croire ?

7. Quel est le message de James ?

8. Pourquoi Lolita répète-t-elle à James de ne pas s'en faire ?

9. Qu'est-ce que la colère a poussé Romain à faire ?

10. Qu'est-ce qu'on pourrait dire pour qualifier James ?

11. Comment t'es-tu senti en lisant le récit du rêve de James ?

12. Depuis quand tout va-t-il à merveille chez Boris ?

13. Comment Romain se sent-il ?

14. Qu'est-ce qui rendrait James plus nerveux ?

15. Qu'est-ce que Marina ne pouvait pas refuser ?

16. À quel point la gorge de Lolita est-elle serrée ?

17. De qui Romain a-t-il la tête ?

Qu'est-ce qui ne dure jamais éternellement ?

18. Qu'est-ce que Lolita espère ?

19. À quel point le cœur de Romain battrait-il fort s'il
rencontrait la voisine ?

20. Que veut bien faire James ?

21. Quelle est la proposition de Karen faite à Romain ?

Questions pour l'auteure : Sophie-Luce Morin

1. Où l'auteure a-t-elle fait ses premières années d'école ?

2. Qu'est-ce que l'auteure fait bien ?

3. Combien dit-elle de niaiseries par jour ?

4. Que faisait madame Jean ?

5. Si tu avais la chance de rencontrer Sophie-Luce Morin, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

Questions pour l'illustratrice : Nadia Berghella



1. Comment l'illustratrice se décrit-elle ?

2. Qu'est-ce qu'elle aime faire ?

3. Quel est son rêve ?

Lequel est le bon ?

Écris le bon déterminant (un ou une) devant chaque nom. Tu peux utiliser le dictionnaire pour t'aider.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. _____ divan | 14. _____ fenêtre |
| 2. _____ fauteuil | 15. _____ dispute |
| 3. _____ camion | 16. _____ chambre |
| 4. _____ promotion | 17. _____ porte |
| 5. _____ voyage | 18. _____ front |
| 6. _____ lit | 19. _____ table |
| 7. _____ bottine | 20. _____ caresse |
| 8. _____ cauchemar | 21. _____ amie |
| 9. _____ appartement | 22. _____ téléphone |
| 10. _____ patte | 23. _____ famille |
| 11. _____ cheveu | 24. _____ gorge |
| 12. _____ voisine | 25. _____ idée |
| 13. _____ rue | |

Reconnaître les noms

Trouve et souligne les noms présents dans chacune des phrases suivantes.

1. Cela fait maintenant plusieurs mois que Marina a changé d'emploi.
2. Ils s'ennuient tellement, tous les deux, qu'ils ne me lâchent pas d'une semelle dès que je pousse la porte d'entrée.
3. C'est bien normal que des amoureux se querellent de temps à autre.
4. James rentre enfin de sa promenade.
5. Si Marina nous emmenait vivre à Paris, elle n'aurait pas le temps de s'occuper de nous.
6. Avec nos pattes, nous essayons de toucher son visage.
7. Un camion orange s'avance lentement dans la rue, puis se gare devant notre immeuble.
8. Milan lui remet un trousseau de clés.
9. Elle est splendide avec ses yeux verts perçants, son sourire qui dévoile de belles dents blanches et ses cheveux noirs qui tombent en grosses boucles sur ses épaules.

Reconnaître les adjectifs

Trouve et souligne les verbes qui enrichissent les phrases suivantes.

1. À tour de rôle, elle nous prend dans ses bras et nous presse très fort contre elle.
2. Romain doit être au courant de la bonne nouvelle, parce qu'il rentre à la maison avec un énorme bouquet de fleurs pour son amoureuse.
3. Il paraît que les mulots, les souris et les oiseaux pullulent à la campagne.
4. Pour dire les choses simplement, plus Marina travaille, plus elle voyage, plus elle est fatiguée.
5. J'ai l'impression que Marina est lasse de nous entendre nous plaindre de ses absences.
6. Quand Marina s'est avancée vers lui, Romain n'a pas décroisé les bras.
7. Romain lui a confié mon frère sans hésiter, comme s'il n'avait pas plus de valeur qu'une peluche.
8. Ensemble, on irait acheter ce qu'il faut pour préparer le souper.

Trouver des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non.

Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition de ces mots.

Puis, écris une phrase avec chacun d'eux.

1. Mordiller : _____

2. Vautrer : _____

3. Embrasure : _____

4. Capharnaüm : _____

5. Emmitoufler : _____

6. Laper : _____

7. Écuelle : _____

8. Amonceler : _____

9. Vestibule : _____

10. Lasse : _____

Les besoins des animaux

« Ses nuits sont peuplées de cauchemars. Par exemple, il rêve souvent que Marina et Romain vont l'abandonner à la Société protectrice des animaux. Chaque fois, il se réveille en sursaut. »

Même si ce sont des animaux, Lolita et James ont des besoins, peux-tu dire lesquels ?

1. Quelle est la définition d'un besoin ?

2. Quels sont les besoins physiques des chiens et des chats ?

3. Quels sont les besoins affectifs des chiens et des chats ?

4. Est-ce que les chiens et les chats ont des besoins intellectuels ? Explique ta réponse.

5. Définis la relation d'interdépendance qui existe entre les chats (ou les chiens) et les humains.

6. Raconte un moment de l'histoire où les besoins affectifs de Lolita et de James ne sont pas comblés.

7. Quelle est la réaction de James quand ses besoins affectifs ne sont pas comblés ?

8. Raconte un moment de l'histoire où les besoins physiques de James et de Lolita sont comblés.

9. Selon toi, est-ce que l'auteure a bien décrit les relations d'interdépendance entre les humains et leurs animaux domestiques ? Explique ta réponse.



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Une ville exotique

Pour son nouveau travail, Marina voyage dans différentes villes.

« Marina ne va pas qu'à Hong Kong. Elle va aussi à Paris, à Barcelone, à San Francisco, à São Paulo et à Moscou. »

Choisis une de ses villes et fais une recherche pour en savoir plus.

1. Quelle ville as-tu choisie ?

2. Dans quel pays se situe-t-elle ?

3. Sur quel continent est-elle ?

4. Quelle langue ses habitants parlent-ils ?

5. Comment appelle-t-on les habitants ?

8. Quels mets typiques peut-on y déguster ?

9. Depuis quand existe-t-elle ?

Imagine une journée dans cette ville



Que pourrait-il arriver ?

Écris un brouillon de ton aventure :



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...



Éditions du Phœnix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Réponses aux questions

À la découverte du texte

- 1. Comment Lolita trouve-t-elle l'appartement où elle habite ?** Elle le trouve idéal.
- 2. Qu'est-ce qui rend Marina aussi heureuse ?** Elle a décroché une promotion : elle va occuper un poste important, voyager et gagner beaucoup d'argent.
- 3. Pourquoi James est-il triste ?** Il pense que Marina ne l'aime plus parce qu'elle est allée se coucher directement en arrivant sans lui faire de caresse.
- 4. Où Marina va-t-elle pour son travail ?** Elle va à Hong Kong, à Paris, à Barcelone, à San Francisco, à São Paulo et à Moscou.
- 5. Qu'est-ce que James, Romain et Lolita détestent-ils ?** Les promotions.
- 6. Qu'est-ce que Marina ne peut pas croire ?** Elle ne peut pas croire que Lolita et James passent leurs journées entières dans le capharnaüm qu'est la maison.
- 7. Quel est le message de James ?** Occupez-vous de moi.
- 8. Pourquoi Lolita répète-t-elle à James de ne pas s'en faire ?** Ça lui permet de se raccrocher à cette idée.
- 9. Qu'est-ce que la colère a poussé Romain à faire ?** À passer la nuit sur le divan.
- 10. Qu'est-ce qu'on pourrait dire pour qualifier James ?** On dirait un jouet dont les piles sont presque à plat.
- 11. Comment t'es-tu senti en lisant le récit du rêve de James ?** Réponse personnelle.
- 12. Depuis quand tout va-t-il à merveille chez Boris ?** Tout va à merveille chez Boris depuis que monsieur Mathéo, qui n'était plus heureux avec madame Chloé, est parti.
- 13. Comment Romain se sent-il ?** Comme une chaussette qui a perdu sa moitié dans la sècheuse.
- 14. Qu'est-ce qui rendrait James plus nerveux ?** Savoir qu'il pourrait peut-être séparé de Lolita.
- 15. Qu'est-ce que Marina ne pouvait pas refuser ?** L'offre de travailler à Paris.
- 16. À quel point la gorge de Lolita est-elle serrée ?** Elle a la gorge si serrée qu'elle a de la difficulté à avaler sa salive.
- 17. De qui Romain a-t-il la tête ?** Il a la tête de quelqu'un qui s'est mis le doigt dans la prise de courant.
- 18. Qu'est-ce qui ne dure jamais éternellement ?** L'hiver.
- 19. Qu'est-ce que Lolita espère ?** Que James n'a pas fait pipi sur le brin d'herbe que mâchouille Milan.
- 20. À quel point le cœur de Romain battrait-il fort s'il rencontrait la voisine ?** Son cœur battrait si fort que sa tristesse se sauverait en courant.

21. **Que veut bien faire James ?** Grimper sur le fauteuil et japper comme si sa vie en dépendait à chaque fois que la voisine passe sous la fenêtre.
22. **Quelle est la proposition de Karen faite à Romain ?** Amener James au parc.