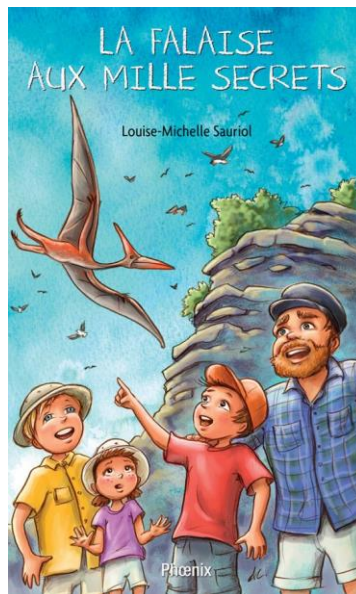




# LA FALAISE AUX MILLE SECRETS DE LOUISE-MICHELLE SAURIOL

Au lac Mammouth, Chouette, la mystérieuse chouette blessée, s'est évadée de sa cage. Timéo, Léa et leurs cousins partent à sa recherche. Parvenus à une rive escarpée du lac, les jeunes aperçoivent soudain un poisson monstrueux dans l'eau. Cette bête affreuse serait-elle une survivante d'une autre époque ? Les jeunes explorateurs sont-ils sur la piste d'un animal préhistorique ? Une autre aventure extraordinaire attend nos courageux explorateurs.





Louise-Michelle Sauriol habite l'ouest de l'île de Montréal depuis plusieurs années et a publié une quarantaine de livres pour enfants et adolescents. Orthophoniste de formation, elle adore rencontrer les jeunes et échanger avec eux. Passionnée d'histoire, de musique et d'art visuel, elle leur concocte des romans, des nouvelles, des contes, souvent à saveur culturelle. Elle a participé à plusieurs tournées à l'extérieur du Québec et adore voyager.

1. Connais-tu d'autres livres écrits par cette auteure ? Les as-tu lus ?

# Activités pédagogiques

## La falaise aux mille secrets

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du premier et deuxième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *La falaise aux mille secrets*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

**Éditions du Phœnix**

## **Guide d'activités**

# **La falaise aux mille secrets**

### **Louise-Michelle Sauriol**

**Dans ce guide accompagnant la lecture du roman destiné à des jeunes à partir du premier cycle du primaire, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :**

#### **Français**

- Écrire des textes variés.
- Discussions en groupe, émettre une opinion.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire, de grammaire, de conjugaison, etc.

#### **Sciences:**

- Les animaux
- Les hypothèses
- Les fossiles
- L'érosion

#### **Compétences transversales**

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.
- Exploiter les technologies de la communication et de l'information.

## À la découverte du texte

Pendant la lecture de chacun des chapitres, répondre aux questions suivantes :

### Chapitre 1 : Mystère et poisson d'août

1. Que font Léa et les cousins?

---

---

---

---

---

2. Qu'est-ce qui aurait dû convaincre Tim d'abandonner son idée, mais qui ne l'a pas fait?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Où est située la falaise aux fossiles?

---

---

---

---

## Chapitre 2 : Un charivari infernal

1. Qu'est-ce qui a laissé des traces dans la falaise?

---

---

---

---

---

2. Donne des exemples des comportements des animaux qui ont peur du danger.

---

---

---

---

---

3. Quand le départ pour la falaise est-il prévu?

---

---

---

---

### Chapitre 3 : Un départ houleux

1. Qu'est-ce qui se trouve dans le coin droit du cabanon?

---

---

---

---

2. Qu'est-ce qui finira par être résolu?

---

---

---

---

### Chapitre 4 : Le jeu questionnaire

1. Qu'est-ce que Timéo n'aimerait pas rencontrer?

---

---

---

---

2. Est-ce que la dispute entre Gil, Timéo et Léa est une vraie dispute? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

### Chapitre 5 : La falaise aux oiseaux

1. Qu'est-ce qui se trouve aux pieds de Léa?

---

---

---

---

2. De quoi la falaise est-elle formée?

---

---

---

---

3. À quoi ressemblent les macareux?

---

---

---

---



## Chapitre 6 : Du piment fort

1. Qu'a trouvé Léa?

---

---

---

---

2. Quel est le piment fort du pique-nique?

---

---

---

---

---

3. Explique le sens de l'expression : le piment fort du pique-nique.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Chapitre 7 : La canne magique du capitaine

1. Quel malheur arrive-t-il?

---

---

---

---

---

2. Que ressortent les plongeurs du lac?

---

---

---

---

---

---

3. Qu'offre Gil pour se faire pardonner?

---

---

---

---

**Réagir à certaines parties du texte :**

1. « — Tout doux, le matelot ! dit notre oncle. Les découvertes des autres sont importantes aussi. Allons pique-niquer ! Là-bas, nous discuterons des merveilles du jour. Léa, Gil et moi courons aussitôt vers la chaloupe. Quel fameux capitaine, notre oncle à barbe rousse ! Un as de la justice ! » Décris ce qu'est un as de la justice.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Es-tu d'accord pour dire que l'oncle Pilou est un as de la justice? Pourquoi?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Connais-tu des as de la justice? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Selon toi, qu'est-ce qui a pu faire peur aux animaux du refuge? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---



Éditions du Phoenix

## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Questions pour l'auteure : Louise-Michelle Sauriol**

1. Où habite-t-elle ?

---

---

---

---

---

2. Combien de livres a-t-elle publiés ?

---

---

---

---

---

3. Qu'est-ce qu'elle adore ?

---

---

---

---

---

4. De quels genres littéraires sont ses livres ?

---

---

---

---

---

5. Si tu avais la chance de rencontrer Louise-Michelle Sauriol  
quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Questions pour l'illustratrice : Anouk Lacasse**

1. Où a-t-elle étudié en arts plastiques ?

---

---

---

---

---

2. Où a-t-elle flâné quelques années ?

---

---

---

---

---

3. Qu'est-ce qu'elle est toujours en train de peaufiner ?

---

---

---

---

---

4. Qu'est-ce qu'elle aime faire avec sa pensée créatrice ?

---

---

---

---

---





5. Si tu avais la chance de rencontrer Anouk Lacasse, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Reconnaître les pronoms

Trouve et souligne les pronoms présents dans chacune des phrases suivantes.

1. Hier, Chouette nous a fait reculer dans le temps, c'est-à-dire avant la période des dinosaures !
2. Nous nous penchons tous sur la grosse pierre.
3. Ouais, il a raison, notre cher oncle. Mais je ne veux pas abandonner mon idée.
4. Elle s'arrête net et rentre à toute vitesse.
5. Quelques minutes après, elle se dirige vers la porte en courant.
6. Ta cousine s'est déclarée volontaire pour surveiller les animaux en traitement. Ils ont sérieusement paniqué, sous l'abri.
7. J'arrive le premier devant la porte de la cuisine, suivi de ma soeur Léa.

8. Veux-tu que j'attache le moteur à ta chaloupe, mon oncle Pilou ?
9. C'est moi qui parlerai à Gilane, dit-elle sur un ton triomphant.
10. C'est la chouette qui a tout déclenché. On dirait qu'elle veut s'enfuir encore une fois.

## Les verbes

Choisis les bons verbes entre parenthèses.

1. À mon avis, nous devons (manger, chercher) une meilleure explication.
2. L'eau vert pâle du lac (miroite, mijote) sous le soleil.
3. Avant de nous quitter, il nous (attrape, lance) un défi.
4. Des bandes d'oiseaux (nagent, volent) autour des rochers.
5. Ensuite, je (ramasse, vole) ma casquette, tombée derrière moi.
6. En l'attendant, je (m'assois, me regarde) sur un morceau de bois qui se trouve sur la grève, le sac à dos bien fermé devant moi. S'il fallait que la mousse s'envole...
7. Oncle Pilou (écrase, range) mes trésors dans un sachet propre.
8. Il (donne, reçoit) un coup de canne à la bête et elle s'écrase dans l'eau !

9. De loin, le capitaine nous (encourage, fait) le signe de la victoire.

## Les adjectifs

Réécris les phrases suivantes en ajoutant un adjectif.

1. Moi, je reste dans la cuisine pour être le premier à observer le fossile de notre oncle.

---

---

---

---

2. Elle se poste à la fenêtre, le front collé sur la vitre.

---

---

---

3. J'arrive le premier devant la porte de la cuisine, suivi de ma soeur Léa.

---

---

---

4. Au moment où la chaloupe est parée pour le départ, Léa arrive avec l'oncle Pilou, muni de sa canne.

---

---

---

---

## Vocabulaire

Voici des mots qui se trouvent dans *La falaise aux mille secrets*.  
Replace-les en ordre alphabétique et trouve leur définition dans  
le dictionnaire.

Clopinier — Cavité — Houleux — Plomber — Miroiter — Hisser —  
Fabuler — Ronchonner — Amarrer — Ardent

1. \_\_\_\_\_ :

---

---

---

---

---

2. \_\_\_\_\_ :

---

---

---

---

---

3. \_\_\_\_\_ :

---

---

---

---

---



4. \_\_\_\_\_ :

---

---

---

---

5. \_\_\_\_\_ :

---

---

---

---

6. \_\_\_\_\_ :

---

---

---

---

7. \_\_\_\_\_ :

---

---

---

---

8. \_\_\_\_\_ :

---

9. \_\_\_\_\_ :

10. \_\_\_\_\_ :

## Les animaux

Plusieurs animaux sont nommés dans le roman. Sauras-tu trouver les bons animaux à l'aide des indices?

1. Quel est cet animal?

- a. Il vit à l'extérieur
- b. Il aime sentir l'air dans ses plumes
- c. Il n'a que deux pattes
- d. Son bec est de la même couleur que ses pieds
- e. On le reconnaît à la couleur orange de ses certaines parties de son corps.

---

---

2. Quel est cet animal?

- a. Il a quatre pattes
- b. Il peut vivre très vieux
- c. Il a déjà gagné une course célèbre
- d. Selon les espèces, il peut être très gros ou minuscule
- e. Sa maison ne le quitte jamais
- f. Habituellement, on le dessine en vert

3. Quel est cet animal?

- a. Son nom ressemble à un encouragement
- b. Il peut tourner sa tête pour voir derrière lui
- c. Son cri est le hululement
- d. Il n'a que deux pattes, mais un très grand nombre de plumes
- e. On le confond parfois avec le hibou.

---

---

4. Quel est cet animal ?

- a. Il a quatre pattes
- b. Il a du poil
- c. On le dit très rusé
- d. C'est un prédateur

---

---

5. Quel est cet animal?

- a. Tout le monde ne prononce pas son nom de la même manière

- b. Il a quatre pattes, mais peut se tenir sur deux d'entre elles
  - c. Il est réputé pour aimer le miel et les poissons
  - d. Il vaut mieux ne pas croiser ce gros prédateur poilu dans la forêt.
- 
- 
-

## Construire une hypothèse

Tout comme les scientifiques, Timéo, Léa, Gil et Gilane formulent des hypothèses sur l'origine du poisson découvert dans le tome précédent.

« — Pourquoi refuses-tu de croire que notre poisson est un placoderme, lui aussi ?

— Je me pose une foule de questions, Tim. Comment un animal préhistorique a-t-il pu survivre si longtemps ? Pourquoi est-il resté caché plus de trois cents millions d'années ?

Qu'est-ce qui l'a poussé à se montrer hier ?

Ouais, il a raison, notre cher oncle. Mais je ne veux pas abandonner mon idée.

— Tu as dit que le lac Mammouth était désert. Donc, personne n'a pu observer notre prise avant !

— Et un groupe de placodermes a pu survivre en secret au fond du lac, ajoute Gilane.

— Impossible ! riposte Gil. Je pense de plus en plus que la chaleur et la pollution ont fait renaître

un vilain poisson à plaques des temps anciens.

— Non ! C'est un monstre fabriqué par un sorcier, affirme ma petite soeur. »

Interroge-toi sur leur hypothèse et formule ta propre hypothèse.  
Mais avant tout, sais-tu ce qu'est une hypothèse?

1. Hypothèse : définition du dictionnaire.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Hypothèse : définition dans tes propres mots.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Selon toi, pourquoi les scientifiques utilisent-ils des hypothèses? À quoi cela leur sert-il? Donne un exemple.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Quels sont les pour et les contre de l'hypothèse de Léa?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



5. Quels sont les pour et les contre de l'hypothèse de Gil?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Quels sont les pour et les contre de l'hypothèse de Timéo?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Quels sont les pour et les contre de l'hypothèse de Gilane?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Quelle est ta propre hypothèse? Pourquoi?

---

---

---

---



## L'érosion

Selon l'oncle de Timéo, la falaise a subi de l'érosion.

« — Dites donc, les roches sont drôlement empilées par ici !

— Exact, Timéo, dit notre oncle d'un air approbateur. Les pierres se sont entassées les unes par-dessus les autres au cours des siècles. La falaise est formée de milliers de couches de roches. Plus les fossiles sont vieux, plus ils sont logés creux.

— En tout cas, ta montagne est rongée sur les bords, déclare Léa en couinant.

— C'est vrai. La pluie, le vent, la neige, le gel et le dégel l'usent et la grugent. Parfois, des roches tombent sur la plage. »

Mais qu'est-ce qu'est l'érosion?

### 1. Définition du dictionnaire :

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Définition dans tes propres mots :

---

---

---

---

---

---

---

---

3. L'érosion est causée pendant le cycle de l'eau. Décris le cycle de l'eau et dessine-le.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

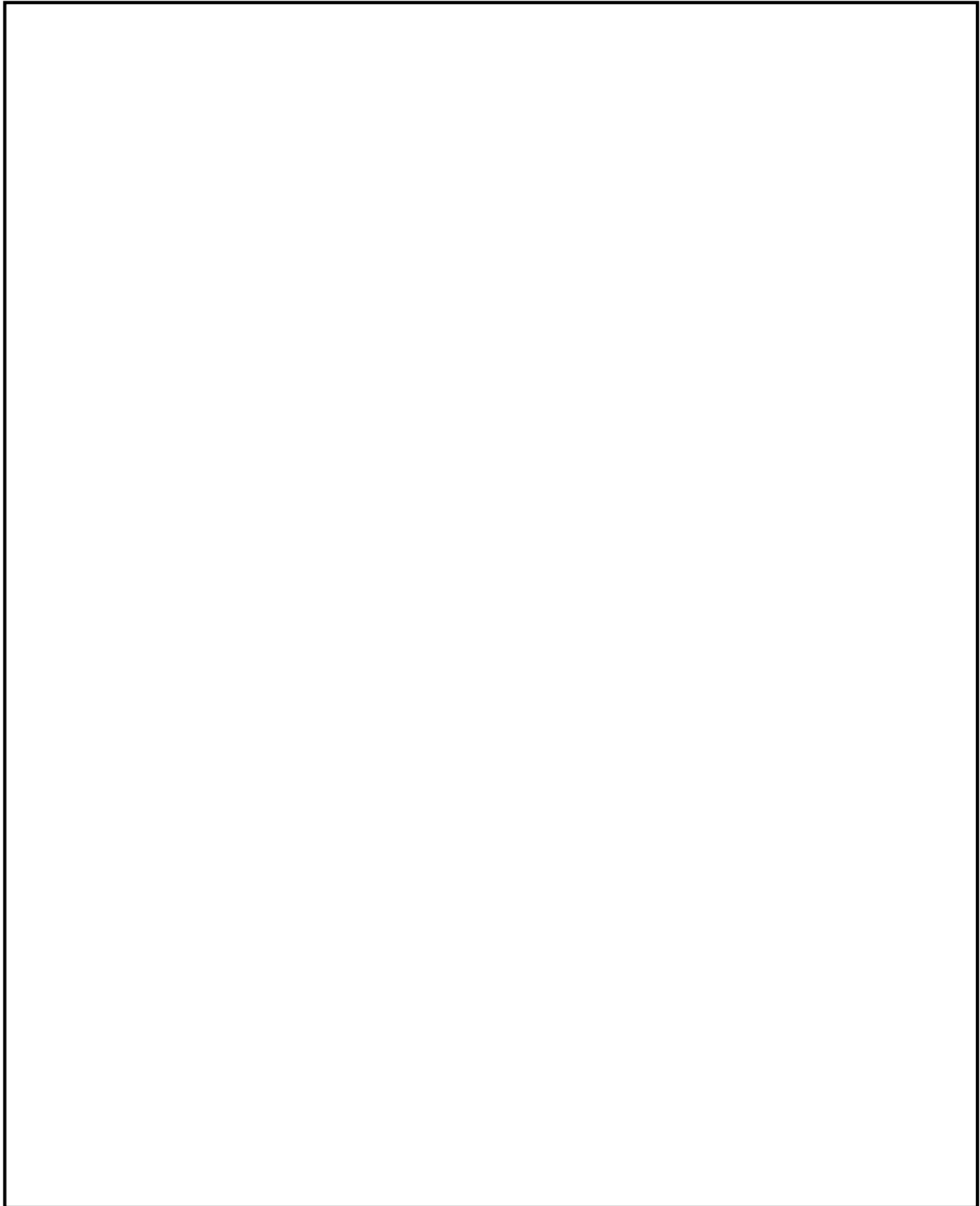
---

---

---

---

---



4. Comment se déroule le phénomène d'érosion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Trouve des effets de l'érosion près de chez toi. Documente-les à l'aide de photos.

---

---

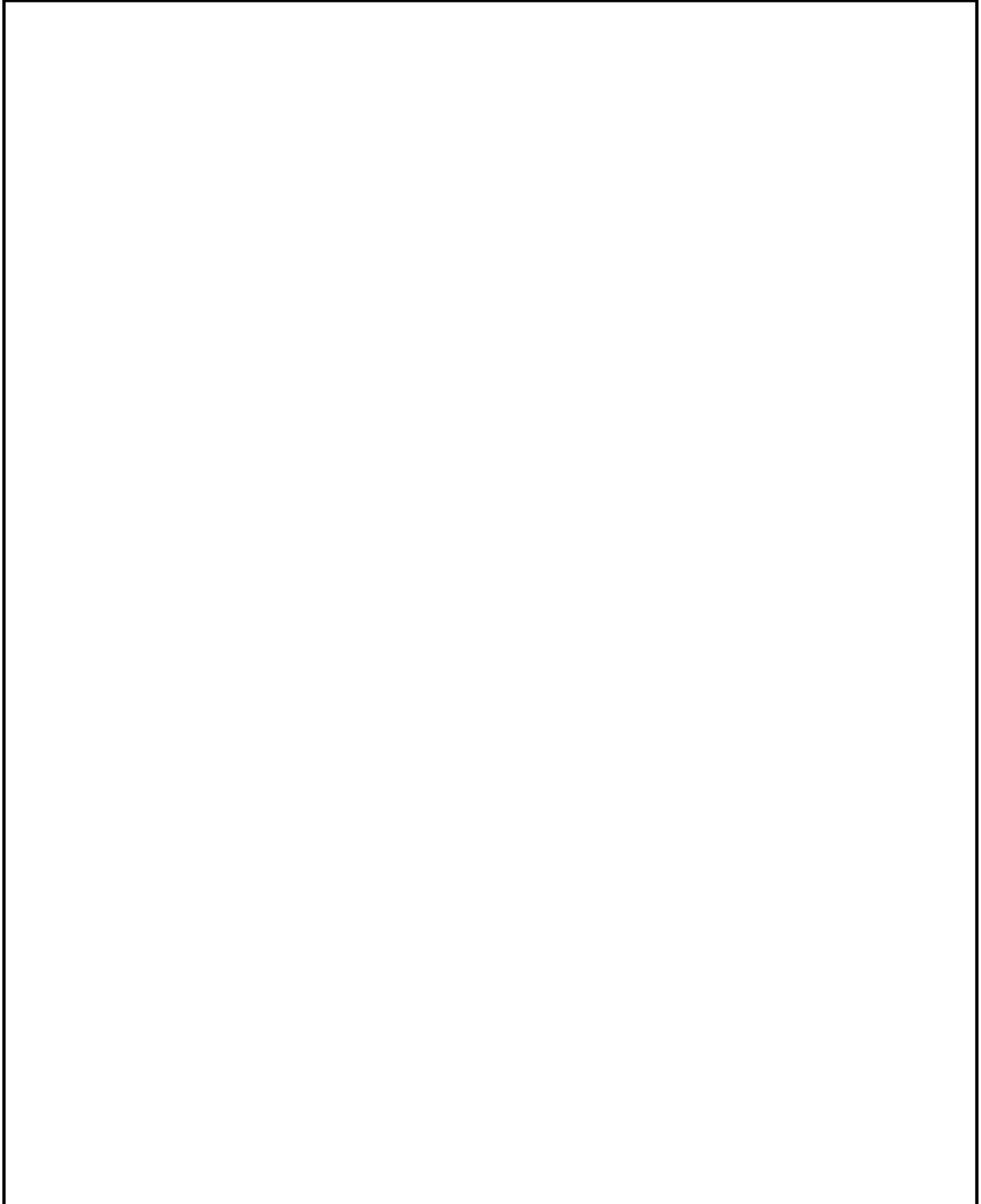
---

---

---

---





6. Invente une expérience pour montrer aux autres ce qu'est l'érosion.

1. Tes idées :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Matériel nécessaire :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Protocole :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

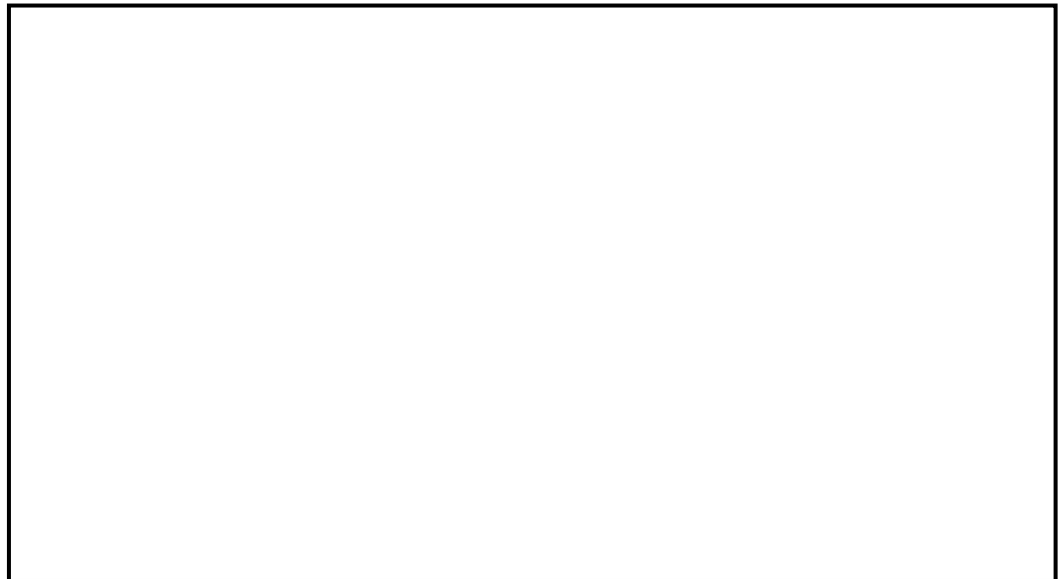
---

---

---

---

4. Dessin du montage :



## Les fossiles

La falaise que visite Timéo, sa sœur, son oncle et son cousin regorgent de fossiles. Comment est-ce possible?

1. Qu'est-ce qu'un fossile?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Comment se forme un fossile?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Où peut-on trouver des fossiles?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Que peut-on apprendre des fossiles?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Qu'est-ce qu'un fossile ne peut pas nous apprendre?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Crois-tu que tu seras transformé en fossile après ta mort?

Pourquoi?

---

---

---

---

---

---

---

7. Quelles sont tes sources?

---

---

---

---

---

---

---



## Réponses aux questions

### À la découverte du texte

#### Chapitre 1 : Mystère et poisson d'août

1. **Que font Léa et les cousins?** Léa et les cousins sont partis soigner les animaux blessés.
2. **Qu'est-ce qui aurait dû convaincre Tim d'abandonner son idée, mais qui ne l'a pas fait?** Les arguments de l'oncle Pilou : Comment un animal préhistorique a-t-il pu survivre si longtemps ? Pourquoi est-il resté caché plus de trois cents millions d'années ? Qu'est-ce qui l'a poussé à se montrer hier ?
3. **Où est située la falaise aux fossiles?** Elle est située au mont Faucon, plus loin autour du lac.

#### Chapitre 2 : Un charivari infernal

1. **Qu'est-ce qui a laissé des traces dans la falaise?** Beaucoup d'espèces de poissons ont laissé des traces dans la falaise.
2. **Donne des exemples des comportements des animaux qui ont peur du danger.** Zorro (le corbeau) est excité, lui aussi. Même le petit lynx se lamente sous le chalet. Et Frédé, le renard, n'est pas venu se promener aux alentours ce matin.
3. **Quand le départ pour la falaise est-il prévu?** Départ pour la falaise du mont Faucon dans six minutes...

#### Chapitre 3 : Un départ houleux

1. **Qu'est-ce qui se trouve dans le coin droit du cabanon?** Des avirons.
2. **Qu'est-ce qui finira par être résolu?** Les mystères finiront bien par être résolus.

#### Chapitre 4 : Le jeu questionnaire

1. **Qu'est-ce que Timéo n'aimerait pas rencontrer?** Des mammouths.
2. **Est-ce que la dispute entre Gil, Timéo et Léa est une vraie dispute?** Explique ta réponse. Réponse personnelle.

#### Chapitre 5 : La falaise aux oiseaux

1. **Qu'est-ce qui se trouve aux pieds de Léa?** Le sac de raisins secs.
2. **De quoi la falaise est-elle formée?** La falaise est formée de milliers de couches de roches.
3. **À quoi ressemblent les macareux?** Ils ont le bec et les pieds orange.

#### Chapitre 6 : Du piment fort

1. **Qu'a trouvé Léa?** Plusieurs de fossiles de minitortues.
2. **Quel est le piment fort du pique-nique?** La coquille et la mousse rouge découverte par Timéo.
3. **Explique le sens de l'expression : le piment fort du pique-nique.** Réponse personnelle.

#### Chapitre 7 : La canne magique du capitaine

1. **Quel malheur arrive-t-il?** L'oiseau étrange se pose sur la chaloupe.
2. **Que ressortent les plongeurs du lac?** Quelques minutes après, ils ressortent avec le lézard rouge, pris dans un filet.
3. **Qu'offre Gil pour se faire pardonner?** Il offre d'aider Timéo à construire un coffre au trésor.

1  
-  
m  
a  
c  
a  
r  
e  
u  
x

2  
-  
t  
o  
r  
t  
u  
e

3  
-  
c  
h  
o  
u  
e  
t  
t  
e

4  
-  
r  
e  
n  
a  
r  
d