



MOINEAU D'ELAINE ARSENAULT

Moineau et sa grand-mère passent l'été à peindre le balcon et l'escalier du duplex de ses parents. Leurs moyens étant limités, la famille doit travailler d'arrache-pied pour payer les réparations de leur maison. Durant cette période, la jeune fille réalise l'insidieuse maladie de sa grand-mère. Moineau réussit à la couvrir durant ses moments de confusion, mais, en septembre, elle doit retourner à l'école. La condition de sa grand-maman s'aggrave. En raison de moisissures trouvées dans son école, Moineau est transférée dans un établissement plus huppé. Son premier travail oral à présenter est : ce que j'ai fait durant mes vacances ? Tout de suite, Moineau est ridiculisée. Pendant qu'elle travaillait, les autres passaient leurs vacances sur la plage, à leur chalet ou en Europe. Afin de surmonter sa honte, elle ment et dépeint sa vie comme étant aisée à ses amies. À la recherche d'un animal de compagnie, elle fait la rencontre de Gadoue, qui travaille à l'animalerie. Leur amitié lui permettra de s'accepter et d'acquérir de la sagesse pour surmonter les épreuves à venir.

Elaine
Arsenault



Auteure de plusieurs romans et d'albums illustrés pour les plus petits, Elaine Arsenault vit à Montréal. Sa première passion artistique fut dans le domaine des arts visuels, mais, en 2000, tout a changé et elle a commencé à écrire. Elle a remporté plusieurs prix dont le prix Tatoulu en France pour *Le Grand rêve de Passepoil*. Puis, elle a été finaliste en 2006 pour le Prix TD de littérature pour l'enfance et la jeunesse avec *Les Petites bêtises de Passepoil*. Deux autres albums ont suivi et ont été traduits en huit langues.

Elaine détient un baccalauréat à Concordia et une maîtrise en Counselling à McGill.

Elaine présente son premier roman chez Phœnix.

Activités pédagogiques Moineau

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du premier et deuxième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *Moineau*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

Éditions du Phœnix

Guide d'activités

Moineau

Elaine Arsenault

Dans ce guide accompagnant la lecture du roman destiné à des jeunes à partir du premier cycle du primaire, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés
- Discussions en groupe, émettre une opinion.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire, de grammaire, etc.

Science

- Architecture

Éthique

- Détermination
- Intégrité
- Choix d'un métier

Compétences transversales

- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Exploiter les technologies de la communication et de l'information

Avant la lecture :

Explorons la page couverture :

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

Explorons la quatrième de couverture :

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

Pendant la lecture :

Ce roman d'Elaine Arsenault sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ?
- 3) Qu'a-t-il fait ?
- 4) Quel a été le résultat de ses actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.

À la découverte du texte

Pendant la lecture, réponds aux questions suivantes.

Automne

Chapitres 1 à 4

1. Comment Moineau a-t-elle occupé ses vacances ?

2. Comment l'exposé oral de Moineau s'est-il déroulé ?

3. Pourquoi Mamie ne réussit-elle pas à faire des sudokus ?

4. Comment est la maladie de Mamie ?

5. Quand les livres doivent-ils être ramenés à la bibliothèque ?

6. Qu'est-ce qui ne compte pas vraiment comme un animal de compagnie ?

7. Que doit faire Moineau lorsqu'elle se sert du téléphone de sa grand-mère ?

8. Qu'est-ce que Mamie n'avait jamais fait auparavant ?

9. Pourquoi Moineau ne veut-elle pas que ses parents sachent à quel point sa grand-mère est malade ?

Hiver
Chapitres 5 à 11

1. Décris l'adieu des feuilles avant l'hiver.

2. Qu'est-ce qui donne à Moineau l'impression d'avoir déçu son enseignante ?

3. Pourquoi Moineau ne dit-elle pas à son enseignante ce qui la tourmente ?

4. Quel livre Moineau a-t-elle choisi à la bibliothèque ?

5. Que sort Mamie de son sac avant d'y trouver ses clés ?

6. Quelle triste vérité Moineau est-elle obligée d'admettre ?

7. Qu'est-ce que la mère de Moineau ne sait pas ?

Hiver
Chapitres 12 à 18

1. Que veut dire Mamie par la fourmi ?

2. Comment Mamie a-t-elle réagi en apprenant à se servir du four à micro-ondes ?

3. Réponds à la question de Gadoue : « Tu ne me trouves pas chanceuse d'avoir une coloc qui passe son temps à faire des expériences avec mes cheveux ? »

4. Quel est le rêve de Moineau ?

5. Gadoue propose à Moineau d'imprimer les informations disponibles sur les programmes qui l'intéressent. Selon toi, est-ce mieux de commencer à réfléchir au métier qui nous intéresse au début de l'adolescence ou est-ce trop tôt ? Explique ta réponse.

6. Pourquoi Moineau préfère-t-elle sa grand-mère vieille ?

7. Quelle est la dernière chose que Moineau a dite à sa grand-mère ?

8. Quel cadeau Mamie a-t-il laissé à Moineau pour le jour où elle partirait ?

9. Pourquoi Moineau regrette-t-elle d'avoir écrasé le sandwich de Jade ?

Printemps
Chapitres 19 et 20

1. Quel est le métier des parents de Caroline ?

2. Qu'a découvert Moineau en triant les choses de sa grand-mère ?

Été
Chapitre 21

1. Quel est le vrai nom de Gadoue ?

2. Que va faire Moineau avec le vieux téléphone de sa grand-mère ?

Après la lecture :

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

3. Pourquoi, selon toi, l'auteure a-t-elle écrit ce livre ? Quel message veut-elle transmettre ?

Questions sur l'auteure : Elaine Arsenault

1. Quelle a été sa première passion artistique ?

2. Pour quel prix a-t-elle été finaliste en 2006 ?

3. Où a-t-elle fait ses études supérieures ?

4. Si tu avais la chance de rencontrer Elaine Arsenault, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

Questions sur l'illustratrice : Jocelyne Bouchard

1. Que fait-elle comme une seconde nature ?

2. Où tire-t-elle son inspiration ?

3. Qu'a-t-elle fait en tant qu'illustratrice depuis 1986 ?

4. Si tu avais la chance de rencontrer Jocelyne Bouchard, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

Enrichir son vocabulaire

Voici ces mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Encerle la bonne réponse.

Un mot nouveau n'est bon que si tu commences à l'utiliser. Dans tes prochaines productions écrites, assure-toi d'intégrer quelques-uns de ces jolis cadeaux dans ton vocabulaire !

1. Palier

- a. partie de plancher entre deux escaliers
- b. petit sac ayant la forme d'un panier
- c. fruit

2. Déblatérer

- a. enlever la neige
- b. dire du mal de quelqu'un
- c. détruire, abîmer

3. Sobriquet

- a. dessert glacé
- b. surnom inspiré d'une caractéristique personnelle
- c. outil servant à allumer un feu

4. Lucide

- a. mi-basique mi-acide
- b. qui a toute sa tête
- c. qui est homogène

5. Apathique

- a. qui vit dans l'eau
- b. qui n'est pas sympathique
- c. qui n'a pas d'énergie

6. Gratitude

- a. vitesse de propagation d'une idée
- b. reconnaissance
- c. action de se gratter en permanence

7. Candeur

- a. naïveté
- b. chant religieux
- c. insulte

8. Fervente

- a. qui a un sentiment intense
- b. personne qui rend service
- c. ouverture dans un mur

9. Escompter

- a. calculer le contenu d'un tiroir-caisse
- b. faire une erreur de calcul
- c. s'attendre à

10. S'effriter

- a. tomber en morceaux
- b. devenir gras
- c. faire des efforts exceptionnels

11. Après Jade, ça a été à mon tour de me présenter devant la classe. Mon cœur battait la chamade, mais j'étais quand même bien préparée.

- a. battre à grand coup
- b. être très chaud
- c. ralentir

12. Puisqu'on avait annoncé de la neige pour la fin de semaine, Mamie et moi avons passé une bonne partie du samedi après-midi à étaler le long tapis en jute sur les marches de l'escalier extérieur du duplex. Il fallait déployer un effort herculéen pour transporter ce long et lourd ballot — tel un corps — de la remise du balcon arrière jusqu'à l'avant de la maison, pour ensuite le dérouler sur l'escalier.
- très petit
 - très long
 - très grand
13. J'avais fini ma tasse de lait et je m'étais glissée sous les draps. Mamie avait ajusté la couette, et notre conversation avait pris fin.
- petite assiette
 - mèche de cheveu
 - type de couverture
14. Je vais chercher l'appareil photo, ai-je annoncé en enlevant mes souliers. Il faut immortaliser ça.
- empêcher de mourir
 - augmenter la popularité
 - garder un souvenir permanent
15. La petite rate avait les yeux pétillants et elle était très calme ; j'en ai donc conclu qu'elle se sentait à l'aise et qu'elle appréciait l'attention que je lui portais.
- rater (v.)
 - rate (n. f.) : organe détruisant les impuretés du sang
 - rate (n. f.) : femelle du rat
16. J'ai aussi téléphoné au travail pour annoncer que je prenais congé. En contrepartie, je suis obligée d'y aller en fin de semaine.
- en échange
 - en guise de revanche
 - en surplus

Lequel est le bon ?

Encercler les bons homophones dans les phrases suivantes.

Je me suis (levée, lever, levez), pour (lui, lui, luit) ouvrir. Elle (avais, avait, avaient) (mi, mie, mis, mit) (ces, c'est, sais, sait, ses, s'est) mitaines (a, à) four et elle (avais, avait, avaient) (enveloppé, envelopper, enveloppez) le plat de lasagnes (dans, d'en, dent) un linge (a, à) vaisselle ; elle (a, à) (refermé, refermer, refermez) (la, l'a, là) (porte, portent) derrière elle d'un (cou, coup, coût) de (anche, hanche), avant de (ce, se) diriger (vair, verre, vers, vert) le comptoir pour (déposé, déposer, déposez) (la, l'a, là) nourriture.

— (Ça, Sa) va, vous deux ? (a, à)-t-elle (demandé, demander, demandez) en enlevant (son, sont) manteau, (quelle, qu'elle) (a, à) ensuite (déposé, déposer, déposez) sur le dos d'une chaise. (On, Ont) (annonce, annoncent) de (la, l'a, là) neige (ce, se) soir, (a, à)-t-elle (ajouté, ajouter, ajoutez).

— Parfait ! ai-je répondu, (tous, tout) en faisant semblant de faire (mais, mes, met) devoirs.

Mal (a, à) l'aise, j'ai (tourné, tourner, tournez) les pages de (mon, m'on, mont, m'ont) cahier avec exagération. J'(étais, était, étaient) (au, eau, haut, ô) désespoir lorsque j'ai vu que Mamie (étais, était, étaient) encore en train de mettre des chiffres (dans, d'en, dent) (la, l'a, là) grille de (maux, mots) (croisés, croiser, croisez). Dès que (ma, m'a) mère (a, à) eu le (do, dos) (tourné, tourner, tournez), j'ai (repris, reprit) le crayon et j'ai couvert (ces, c'est, sais, sait, ses, s'est) (maux, mots) (croisés, croiser, croisez) avec (mon, m'on, mont, m'ont) cahier de mathématiques, que Mamie (ces, c'est, sais, sait, ses, s'est) aussitôt mise (a, à) (feuilleté, feuilleter, feuilletez).

— Je me (fais, fait) une tisane. En voulez-vous ? (a, à) offert maman en remplissant (la, l'a, là) bouilloire.

— (Non, Nom), (ça, sa) va pour moi, merci, ai-je répondu.

— Hé ! (Ces, C'est, Sais, Sait, Ses, S'est) quoi, (ça, sa), (dans, d'en, dent) l'évier ? (ces, c'est, sais, sait, ses, s'est) (exclamée, exclamer, exclamez) maman.

Elle (tenais, tenait, tenaient), du bout des doigts, le cahier (détrempé, détremper, detrempez) que j'(avais, avait, avaient) (jeté, jetée, jeter, jetez).

— (Ces, C'est, Sais, Sait, Ses, S'est) ma faute. J'ai (renversé, renverser, renversez) de l'(au, eau, haut, ô) sur les livres de Mamie.

— Tu (aurais, aurait, auraient) quand même pu mettre (tous, tout) (ça, sa) directement (a, à) (la, l'a, là) poubelle, (a, à) (lâché, lâcher, lâchez) maman pour me (réprimandé, réprimander, réprimandez) gentiment.

Elle (a, à) (jeté, jetée, jeter, jetez) le papier souillé (sans, s'en) (remarqué, remarquer, remarquez) les lettres (dans, d'en, dent) les carreaux de sudoku. En attendant que l'eau bouille, maman (ces, c'est, sais, sait, ses, s'est) (appuyée, appuyer, appuyez) contre le comptoir. Une (foi, foie, fois) l'(au, eau, haut, ô) (versée, verser, versez) (dans, d'en) les (tasse, tasses, tassent), elle est venue nous rejoindre (a, à) table. Évitant (son, sont) regard, je suis (restée, rester, restez) le nez (plongé, plonger, plongez) (dans, d'en, dent) (mon, m'on, mont, m'ont) propre cahier.

— C'est quoi, (ça, sa) ? (a, à) encore (demandé, demander, demandez) ma (maire, mer, mère).

— Quoi ?

— Sur le visage de Mamie. (La, L'a, Là), sous (son, sont) menton.

J'ai (levé, lever, levez) les yeux et j'ai vu ma (maire, mer, mère) (glissé, glisser, glissez) doucement (son, sont) doigt sur (la, l'a, là) mâchoire de Mamie, (ou, où) (apparaissais, apparaissait, apparaissaient) un long (trait, très) de crème (mélangé, mélanger, mélangez) (a, à) un restant de rouge (a, à) lèvres et d'ombre (a, à) paupières.

Maman m'(a, à) (regardée, regarder, regardez) d'un (air, aire, ère) incrédule, (puis, puits) (ces, c'est, sais, sait, ses, s'est) (levée, lever, levez) pour (ce, se) (dirigé, diriger, dirigez) vers les toilettes.

J'ai eu l'impression que (mon, m'on, mont, m'ont) coeur (avais, avait, avaient) (cessé, cesser, cessez) de battre.

Exercices de conjugaison

Écris le temps et le mode de chaque temps de verbe.

Le lendemain, lorsque je suis partie pour l'école, le seul rayon de soleil de ma matinée, c'était le fait de porter pour la première fois, le nouveau manteau que maman avait trouvé chez Jeunesse au Soleil. En traversant la cour d'école, je me sentais comme un mannequin de magazine de mode.

Jade, Simone et Sarah étaient déjà à leur case et j'asais ensemble quand je suis arrivée dans le couloir. Sarah a été la première à remarquer mon manteau. Pour une fois, j'avais quelque chose d'aussi beau que ce qu'elles avaient l'habitude de porter et je marchais d'un pas sûr, mon col de fourrure remonté jusqu'aux oreilles, et la ceinture nouée comme maman me l'avait montré. Les deux autres filles ont arrêté de parler et se sont retournées pour me regarder.

— Hé ! Tu as donc bien un beau manteau, a dit Jade, un large sourire dessiné sur les lèvres.

— Merci ! ai-je répondu joyeusement.

Leurs yeux étaient posés sur moi et je sentais que dans leurs regards, il y avait de l'admiration... Et puis Simone m'a demandé :

— Est-ce le manteau de ta grand-mère ?

— Tu as bien raison ! Ça a l'air d'un manteau de mamie, a ajouté Sarah.

Simone a passé ses doigts dans mon col en fourrure...

— Touchez-moi donc ça.

— Mais c'est du faux ! s'est exclamée Jade.

Simone s'est mise à rire.

— As-tu tué ton chien pour son poil ?

Subitement, j'ai eu honte du manteau que j'avais trouvé si beau ; il était maintenant devenu un objet ridicule. Je me suis juré de ne plus jamais le porter. Dorénavant, je mettrai mon vieux manteau, avec ses manches trop courtes. Il était trop petit pour que je puisse porter un chandail en dessous, mais tant pis !

J'ai été sauvée par le son de la cloche. Jade et les autres sont parties en ricanant, et je me suis retrouvée seule.

Pendant les deux premières périodes de cours, j'ai fait ce que je pouvais pour me remonter le moral. Je m'étais dit qu'en ayant des pensées méchantes au sujet de mes amies, je me sentirais mieux. Au moins, moi, je n'avais pas d'acné comme Jade, ni un gros nez comme Simone, ni vingt kilos en trop comme Sarah ; mais ces pensées n'avaient pas l'effet escompté. Au contraire, ces petites mesquineries, c'était justement ce que je méprisais chez elles. Fallait-il que je me forge une carapace pour éviter de ne pas souffrir des méchancetés des autres ?

Le coeur lourd, je suis rentrée directement chez Mamie après l'école.

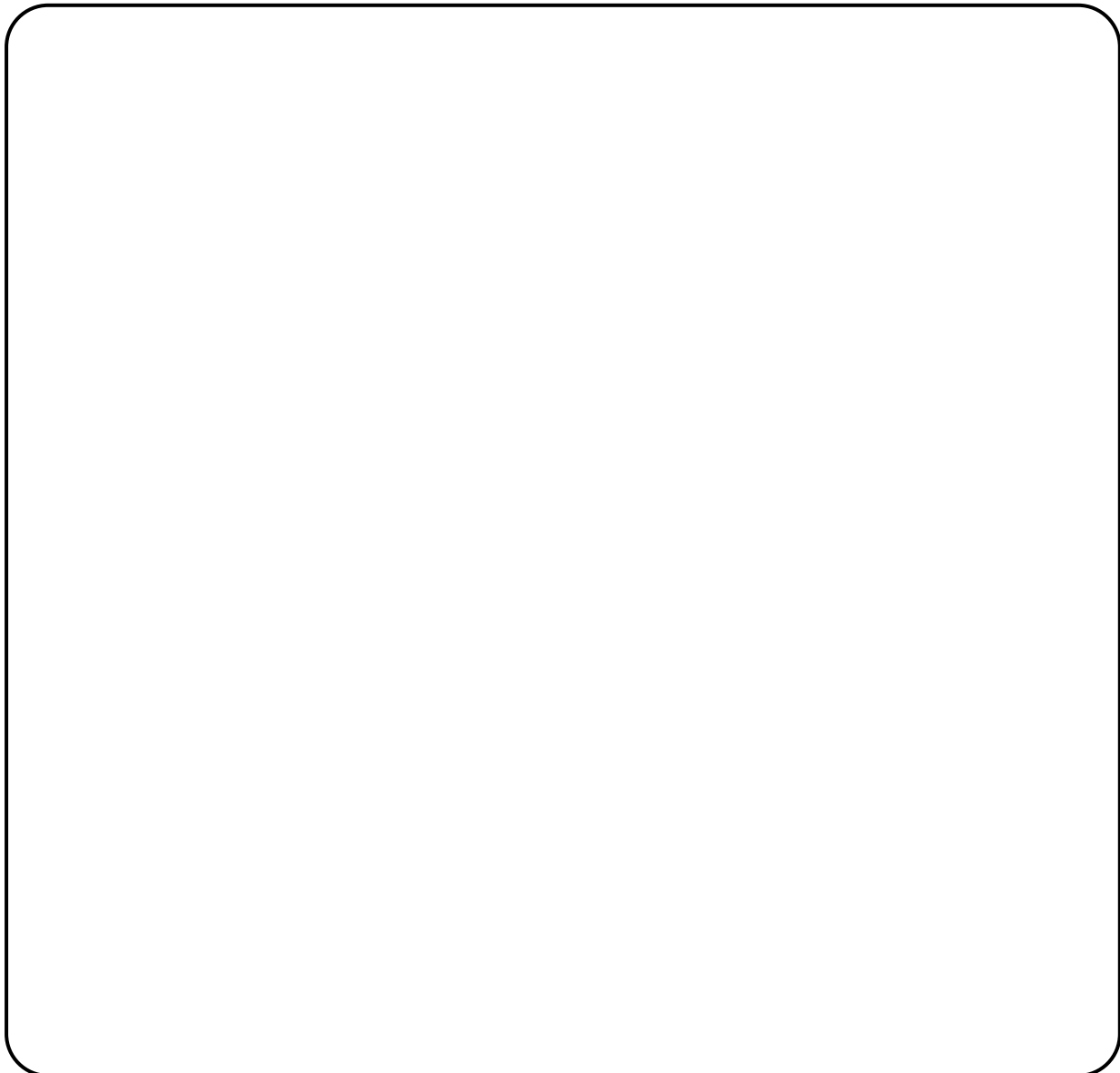
Architecture

Lors de la préparation d'un exposé oral, Moineau a découvert que sa maison présentait une particularité architecturale unique.

« J'avais hâte de parler du sujet de notre premier devoir à ma grand-mère ! Évidemment, elle m'avait aidée à me préparer. Elle voulait surtout que je spécifie que les escaliers extérieurs de notre quartier étaient d'un style unique à Montréal. »

Fais une recherche sur le style architectural de ta maison ou de l'édifice où tu habites.

Colle des photos de ta maison pour montrer ce qu'elle a de caractéristique d'un point de vue de son architecture.



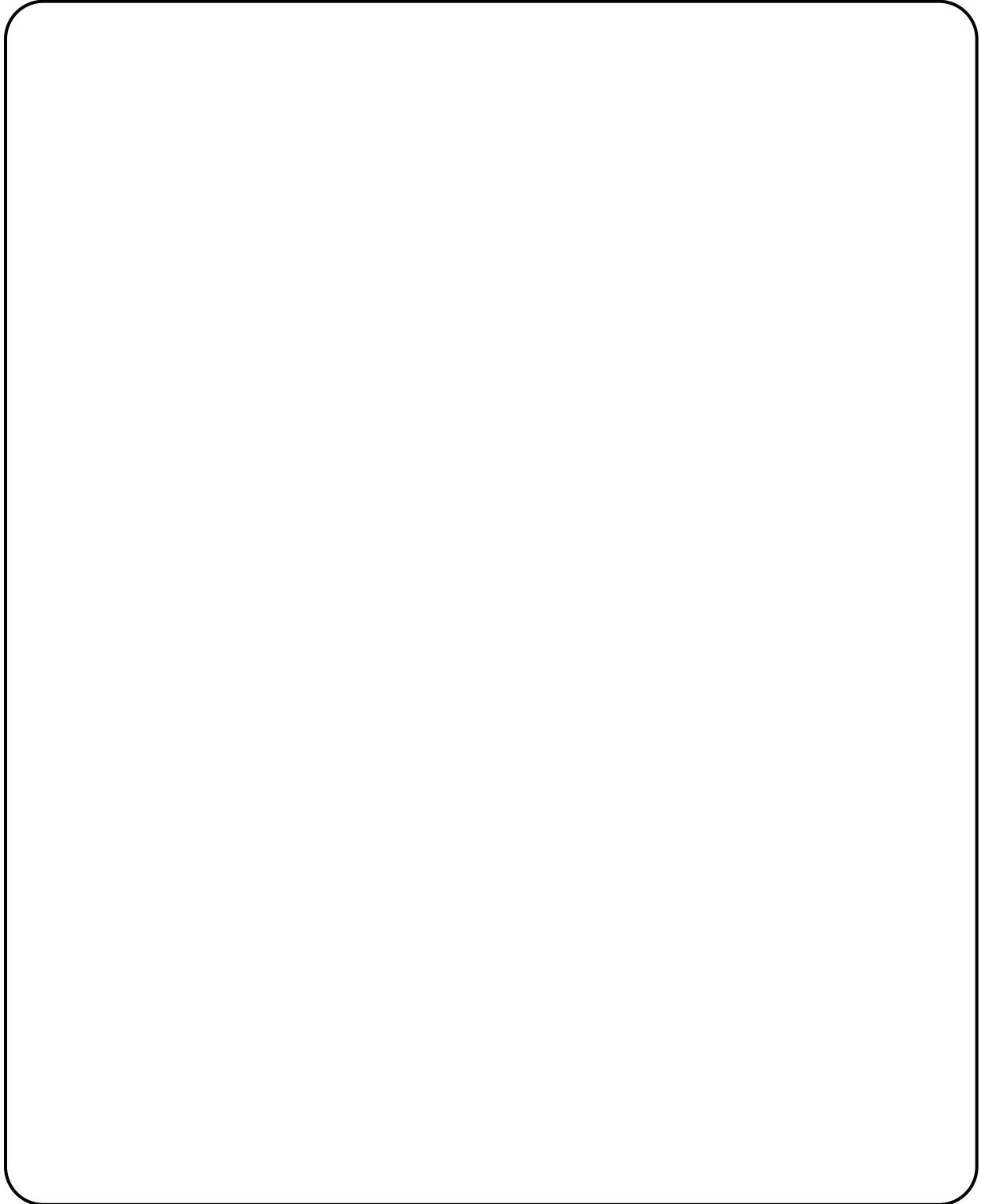
1. Comment se nomme le style architectural de ta maison ?

2. De quoi s'inspire-t-il ? Où a-t-il vu le jour ?

3. Quels éléments permettent de reconnaître ce style architectural ?

4. À quelle époque ce style d'architecture a-t-il été le plus utilisé ? Pour quels types de bâtiments ?

5. Trouve des images d'autres édifices qui présentent le même style d'architecture.
Inscris le nom de l'édifice sous chaque image.



6. Nomme quelques architectes dont le nom est associé à ce style architectural.

7. Nomme des avantages et des inconvénients de ce style architectural.

8. Autres informations sur ce style architectural.

9. Tes impressions personnelles sur ce style architectural.

10. Nomme tes sources.

Comme Moineau, regroupe tes nouvelles connaissances dans un texte suivi et présente ces informations aux autres élèves de ta classe sous forme d'exposé oral.

La détermination

Les personnages de *Moineau* ont différentes façons de montrer l'importance qu'il donne à la détermination.

Par exemple, Mamie utilise une analogie :

« — Regarde, là ! a-t-elle dit en montrant du doigt la toile d'araignée dans un coin de la fenêtre. Cette dernière était toute déchirée et les fils étaient collés les uns aux autres. Une petite araignée grise travaillait fort à la réparer.

— Ouache ! me suis-je écriée. C'est affreux. Hier, la toile était si belle, mais regarde-la, maintenant, elle est si laide !

Mamie, les yeux toujours fixés sur l'insecte, a placé sa main sur mon épaule.

— Ne juge pas la qualité de la toile, chérie. C'est l'araignée qui est remarquable.

— Je ne comprends pas.

— Tu vois, sa toile est comme la vie ; elle n'est pas parfaite, Moineau. Mais cette petite araignée est une grande héroïne, puisqu'elle ne lâche pas. Même si c'est un grand défi, elle continue à tisser sa toile. Admets qu'il faut admirer sa détermination. »

Tandis que Gadoue se sert d'une comparaison :

« Elle a frappé le comptoir de sa main, puis elle m'a regardée droit dans les yeux. Elle n'était pas juste fâchée contre Jade, je sentais qu'elle était déçue de moi. Elle m'a dit quelque chose que moi non plus, je n'oublierai jamais :

— Ne sois pas une lâche ! »

Réponds aux questions suivantes sur la détermination.

1. Selon le dictionnaire _____, quelle est sa définition ?

2. Quels sont ses synonymes ?

3. Quels sont ses antonymes ?

4. Donne une définition personnelle de la détermination.

5. Nomme une personne qui pour toi reflète bien ce qu'est la détermination.

6. Explique pourquoi cette personne représente la détermination.

7. Quelles sont les conséquences positives possibles de la détermination ?

8. Quelles sont les conséquences négatives possibles de la détermination ?

9. Donne un exemple dans lequel tu as fait preuve de détermination.

10. Comment t'es-tu senti après coup ?

11. Donne des exemples dans lesquels tu n'as pas fait preuve de détermination.

12. Comment t'es-tu senti après coup ?

13. Est-ce que c'est facile de faire preuve de détermination ? Explique ta réponse.

14. Nomme des moyens d'augmenter ou de favoriser sa détermination.

15. Existe-t-il des situations où la détermination est une mauvaise idée ? Explique ta réponse.

16. Dans une équipe, doit-on se concerter pour être déterminé ou peut-on l'être chacun pour soi ? Explique ta réponse.

17. L'intégrité est-elle une valeur valorisée par la société ? Explique ta réponse.

18. Selon toi, Mamie et Gadoue ont-elles raison de recommander à Moineau de faire preuve de détermination ? Pourquoi ?

Intégrité

Moineau réalise qu'elle n'agit pas toujours avec intégrité. Sais-tu ce qu'est l'intégrité ?

« Étais-je la seule, dans la classe, à avoir honte d'être si lâche ? »

1. Selon le dictionnaire _____, quelle est sa définition ?

2. Quels sont ses synonymes ?

3. Quels sont ses antonymes ?

4. Donne une définition personnelle de l'intégrité.

5. Nomme une personne qui pour toi reflète bien ce qu'est l'intégrité.

6. Explique pourquoi cette personne représente l'intégrité.

7. Comment se sent-on lorsqu'on manque d'intégrité ?

8. Comment se sent-on lorsqu'on agit avec intégrité ?

9. Quelles raisons poussent une personne à ne pas être intègre ?

10. Peut-on être heureux sans être intègre ? Explique ta réponse.

11. Peut-on être intègre et malheureux ? Explique ta réponse.

12. L'intégrité est-elle une valeur valorisée par la société ? Explique ta réponse.

Les Métiers

Moineau est un peu déçu des métiers choisis par ses parents parce qu'ils gagnent moins d'argent que les parents de ses amis.

« Il n'est peut-être pas du genre intellectuel, mais c'est un bon mari et un bon père. Ma foi ! Il a un cœur d'or, ton père ! a dit Mamie en plaçant sa main sur sa poitrine.

— Mais il n'est qu'un préposé à l'hôpital.

— Qu'est-ce qu'il y a de mal à ça ? C'est un boulot parfaitement respectable et, de plus, il adore aider les gens !

— Je le sais, ai-je répondu d'un ton résigné.

Ce que j'aurais voulu lui dire, c'est que, si papa avait été bon à l'école, il serait devenu médecin, et nous ne serions pas pauvres. »

Selon toi, que faut-il considérer dans le choix d'un métier ?

1. Pourquoi travaille-t-on ?

2. Quels sont les critères de base pour qu'une occupation soit considérée comme du travail ?

3. Quels sont les critères de base pour qu'une occupation soit considérée comme un métier ?

4. Selon toi, sur quels critères doit-on se baser pour choisir un métier ? Explique ta réponse.

5. Certains métiers sont moins accessibles que d'autres. Donne des exemples de raisons pour lesquelles un métier peut être inaccessible.

6. Si tu n'avais aucune contrainte, quel métier voudrais-tu pratiquer plus tard ? Explique pourquoi.

Pistes de réflexion

Plusieurs personnages du roman d'Elaine Arsenault font des affirmations qui portent à réfléchir.

Moineau :

« on ne sait jamais à quel moment on peut devenir une exception »

« Tu m'as dit de ne pas m'inquiéter au sujet de l'hiver... Puisque les poissons passaient un été inoubliable ! »

« J'aurais voulu lui parler, mais je savais bien que le fait d'être victime d'intimidation était contagieux »

« même les gens riches ne sont pas à l'abri du malheur »

« Mamie disait que dans nos vies, certaines personnes étaient comme des fardeaux, tandis que d'autres étaient des cadeaux, et que c'était sage de faire la différence. »

Mamie :

« la vie n'a pas besoin d'être parfaite pour être belle »

Gadoue :

« Les gens ont souvent des préjugés fondés sur les apparences. »

« Entre l'intelligence et la motivation, la motivation est plus garante du succès. »

« le succès n'est pas facile à obtenir »

Choisis une de ces affirmations.

Écris un texte pour expliquer pourquoi tu trouves cette affirmation intéressante et pourquoi est-il utile de la garder en mémoire.



Recherche d'idées :

Affirmation choisie :

Le sens que cette affirmation a pour toi :

Des exemples de situations dans laquelle cette affirmation pourrait s'appliquer :

Arguments en faveur de cette affirmation :

Proverbes ou expressions semblables :



Version finale :

(par : _____)

Lined area for writing with horizontal lines.

Réponses aux questions

À la découverte du texte

Automne

Chapitres 1 à 4

1. **Comment Moineau a-t-elle occupé ses vacances ?** Avec sa mamie, elle a sablé et peint l'escalier extérieur, ainsi que les balcons en métal du duplex.
2. **Comment l'exposé oral de Moineau s'est-il déroulé ?** Très mal. Des élèves ont ri ce qui l'a rendu nerveuse et elle buté sur plusieurs mots. Elle n'a pas montré ses cartes postales.
3. **Pourquoi Mamie ne réussit-elle pas à faire des sudokus ?** Parce qu'elle met des lettres dans les cases.
4. **Comment est la maladie de Mamie ?** Parfois, ses pensées étaient brouillées et, à d'autres moments, elle n'avait plus aucun problème de mémoire.
5. **Quand les livres doivent-ils être ramenés à la bibliothèque ?** Il fallait les rapporter le lendemain afin de ne pas payer d'amende.
6. **Qu'est-ce qui ne compte pas vraiment comme un animal de compagnie ?** Un poisson rouge.
7. **Que doit faire Moineau lorsqu'elle se sert du téléphone de sa grand-mère ?** Chaque fois qu'elle s'en servait pour téléphoner à sa mère afin de lui demander si elle pouvait rester plus longtemps chez Mamie, il fallait qu'elle mette le doigt dans les trous et qu'elle fasse tourner la roulette pour composer le numéro.
8. **Qu'est-ce que Mamie n'avait jamais fait auparavant ?** Elle s'est essuyé la bouche avec sa manche au lieu d'utiliser sa serviette de table.
9. **Pourquoi Moineau ne veut-elle pas que ses parents sachent à quel point sa grand-mère est malade ?** Elle ne voulait pas qu'ils apprennent jusqu'à quel point elle était malade, parce qu'elle avait peur qu'ils l'envoient vivre dans un centre d'hébergement.

Hiver

Chapitres 5 à 11

1. **Décris l'adieu des feuilles avant l'hiver.** Le lendemain matin, sous la pluie, les rues et les trottoirs étaient tapissés de feuilles luisantes et multicolores — leur dernier adieu avant l'inévitable hiver.
2. **Qu'est-ce qui donne à Moineau l'impression d'avoir déçu son enseignante ?** De plus, madame Charron croit que tu pourrais avoir de l'aide supplémentaire pour tes devoirs de maths.
3. **Pourquoi Moineau ne dit-elle pas à son enseignante ce qui la tourmente ?** Elle voulait tout lui confier, mais si elle commençait à parler, ce serait comme une brèche qu'on ouvre dans une digue ; je serais submergée par une effroyable marée de tristesse.
4. **Quel livre Moineau a-t-elle choisi à la bibliothèque ?** Elle avait, par pur hasard, choisi un ouvrage sur les races de chiens.
5. **Que sort Mamie de son sac avant d'y trouver ses clés ?** Elle en sort des enveloppes, un feuillet publicitaire, deux paquets de gommes, un porte-monnaie, une brosse à cheveux, un bas et une pomme.
6. **Quelle triste vérité Moineau est-elle obligée d'admettre ?** Elle était forcée d'admettre une triste vérité : certaines histoires finissent mal.

7. **Qu'est-ce que la mère de Moineau ne sait pas ?** Moineau a déjà manqué l'école à maintes reprises pour rester avec Mamie le jour, juste pour la surveiller. Elle était allée jusqu'à écrire des papiers de motivation d'absence en imitant l'écriture de ses parents.

Hiver

Chapitres 12 à 18

1. **Que veut dire Mamie par la fourmi ?** L'araignée.
2. **Comment Mamie a-t-elle réagi en apprenant à se servir du four à micro-ondes ?** Elle a claironné, excitée comme un enfant devant un nouveau jouet : Encore !
3. **Réponds à la question de Gadoue : « Tu ne me trouves pas chanceuse d'avoir un coloc qui passe son temps à faire des expériences avec mes cheveux ? »** Réponse personnelle.
4. **Quel est le rêve de Moineau ?** Devenir vétérinaire.
5. **Gadoue propose à Moineau d'imprimer les informations disponibles sur les programmes qui l'intéressent. Selon toi, est-ce mieux de commencer à réfléchir au métier qui nous intéresse au début de l'adolescence ou est-ce trop tôt ? Explique ta réponse.** Réponse personnelle.
6. **Pourquoi Moineau préfère-t-elle sa grand-mère vieille ?** Elle ne la reconnaît pas sans ses rides.
7. **Quelle est la dernière chose que Moineau a dite à sa grand-mère ?** Voici ton crayon.
8. **Quel cadeau Mamie a-t-il laissé à Moineau pour le jour où elle partirait ?** Son vieux téléphone.
9. **Pourquoi Moineau regrette-t-elle d'avoir écrasé le sandwich de Jade ?** Parce que la semelle de son espadrille puait ; l'odeur la suivait partout, même si elle avait fait de son mieux pour la nettoyer

Printemps

Chapitres 19 et 20

1. **Quel est le métier des parents de Caroline ?** Ses parents occupaient tous les deux de bons emplois. Sa mère était infirmière en chirurgie, et son père, ingénieur.
2. **Qu'a découvert Moineau en triant les choses de sa grand-mère ?** Elle économisait pour lui acheter un chien hypoallergène.

Été

Chapitre 21

1. **Quel est le vrai nom de Gadoue ?** Gabie.
2. **Que va faire Moineau avec le vieux téléphone de sa grand-mère ?** Elle va l'amener au Antiques Roadshow.

Vocabulaire :

1a 2b 3b 4b 5c 7a 8a 9c 10a 11a 12c 13c 14c 15a