

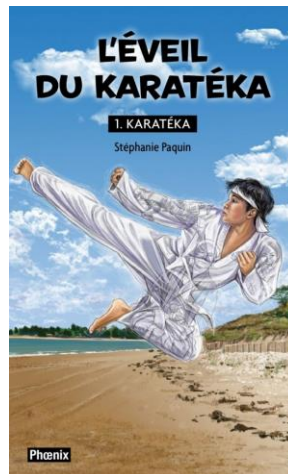


Au-delà de l'aventure et de l'histoire...



# L'ÉVEIL DU KARATÉKA DE STÉPHANIE PAQUIN

Axel, un garçon de douze ans, est très malchanceux. Il est victime d'intimidation non seulement à l'école mais aussi à la maison. Ses bourreaux sont les fils de sa belle-mère, joueurs de football sans scrupules, qui profitent de la stature fragile d'Axel pour lui rendre la vie dure. Une nuit, le garçon fait un rêve étrange. Axel prend ce rêve au sérieux et part dès la semaine suivante pour Okinawa, au Japon. Un insolite professeur d'art martial, qui forme un seul élève à la fois, se chargera de son apprentissage. Plusieurs mois plus tard, il retournera au Québec pour le mariage de sa belle-mère et de son père. Pour son retour, ses bourreaux lui réservent de mauvaises surprises. Ils n'auront qu'à bien se tenir !





Stéphanie Paquin a une formation en psychologie, en santé mentale et en psychanalyse. Elle pratique le métier d'intervenante sociale pour un organisme qui accueille les démunis. Cette auteure jeunesse aborde plusieurs sujets : la science-fiction, le fantastique, le karaté, la guerre civile du Libéria ainsi que le roman philosophique et d'anticipation. Stéphanie se passionne pour l'astronomie, la lecture, la natation, la nature et les arts martiaux.

# Activités pédagogiques

## L'éveil du karatéka

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes du deuxième et troisième cycle du primaire et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture de *L'éveil du karatéka*, différents thèmes abordés dans le livre.

Nous proposons dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Nous suggérons plusieurs activités présentant des exercices et des jeux amusants qui aideront à l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Enfin, au fil des différentes activités, vous trouverez dans ce document plusieurs idées et pistes d'apprentissage pouvant être utilisées dans des contextes variés et qui contribueront à développer les habiletés des jeunes lecteurs.

**Éditions du Phœnix**

## **L'éveil du karatéka :**

Avec ce guide, il vous sera possible de travailler en classe, à la bibliothèque ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

### **Français**

- Présentations orales.
- Discussions en groupe.
- Compréhensions de texte.
- Exercices de vocabulaire.
- Émettre une opinion.
- Rechercher des informations sur l'auteur.

### **Sports et éthique :**

- Le karaté

### **Sciences :**

- Les rêves

### **Compétences transversales**

- Exploiter l'information.
- Résoudre des problèmes.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Se donner des méthodes de travail efficaces.

**Les objectifs poursuivis par ce guide sont les suivants :**

- Acquérir des compétences transversales
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

## **Avant la lecture :**

### ***Explorons la page couverture :***

Engager une discussion fondée sur la page couverture, le titre, le nom de l'auteur, l'illustration.

Les élèves font des prédictions sur l'histoire.

Qui est l'illustratrice ? Trouvez-vous qu'elle a bien illustré la page couverture ?

### ***Explorons la quatrième de couverture :***

Lire la quatrième de couverture ; vérifier les prédictions.

Faire de nouvelles prédictions.

## **Pendant la lecture :**

Ce roman de Stéphanie Paquin sera apprécié en groupe classe, en petits groupes de lecture ou individuellement. Ce livre mène le lecteur vers une réflexion sur la solidarité.

Pour chaque chapitre, il serait intéressant de répondre à ces questions.

- 1) Quel événement fait démarrer le chapitre ?
- 2) Quelle a été la réaction du personnage ou des personnages ?
- 3) Qu'a-t-il fait ? Qu'ont-ils fait ?
- 4) Quel a été le résultat de leurs actions ?

Les questions qui suivent aideront le lecteur à bien comprendre et approfondir sa lecture. On peut y répondre individuellement ou en groupe.



Éditions du Phoenix

*Au-delà de l'aventure et de l'histoire...*

## **À la découverte du texte**

Pendant la lecture de chacun des chapitres, réponds aux questions suivantes

### **Chapitre 1 :**

1. Que fait le portier pour reconforter Axel ?

---

---

---

2. Comment est habillée la belle-mère d'Axel lorsqu'il rentre ?

---

---

---

3. À quoi ressemble une chambre aménagée comme chez les Japonais ?

---

---

---

4. Pourquoi Marc ne montre-t-il aucune émotion face à la mort d'Ima ?

---

---

---

### **Chapitre 2 :**

1. Comment Éliane se coiffe-t-elle ?

---

---



- 
2. Pourquoi Dylan et Quentin sont-ils affalés sur le plancher ?

---

---

---

**Chapitre 3 :**

1. Que serait Axel si ses doutes n'étaient pas fondés ?

---

---

2. Pourquoi les policiers ne croient-ils pas la version d'Éliane ?

---

---

---

3. Pourquoi Axel ne peut-il pas suivre de cours de kung-fu ?

---

---

---

4. Que conseille Ima à son fils ?

---

---

---

---

---

---

---

---

**Chapitre 4 :**

1. Pourquoi Axel veut-il raconter son rêve à sa grand-mère ?

---

---

---

---

2. Que parie Sae ?

---

---

---

---

**Chapitre 5 :**

1. Que souhaiterait faire Axel lorsque son père lui souhaite un bon voyage ?

---

---

---

---

2. Pourquoi Axel peste-t-il contre les turbulences ?

---

---

---

---

---

3. Pourquoi Axel n'aura-t-il pas de mal à s'adapter ?

---

---

---

**Chapitre 6 :**

1. Qu'arrive-t-il lorsqu'Axel saute au cou de sa mère ?

---

---

---

**Chapitre 7 :**

1. De quoi Axel et sa mère parlent-ils ?

---

---

---

2. Décris l'uniforme scolaire d'Axel.

---

---

---

---



Éditions du Phoenix

## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

3. Axel souligne un comportement des utilisateurs sur les réseaux sociaux.

Quel est-il ?

---

---

---

---

4. En quoi le professeur de karaté d'Axel le stupéfie-t-il ?

---

---

---

---

### Chapitre 8 :

1. Pourquoi maître Funakoshi ne va-t-il pas créer de commotions en se promenant dehors ?

---

---

---

---

2. Où sera le dojo en plein air d'Axel ?

---

---

---

### Chapitre 9 :

1. Que fait Takao pendant qu'Axel lui raconte son expérience ?

---

---

---

2. Où Axel aurait-il pu copier le courriel qu'il envoie à son père ?

---

---

---

3. Qu'est-ce qu'un kata ?

---

---

---

---

4. Pourquoi Axel se retient-il de danser de joie ?

---

---

---

5. De quoi Axel a-t-il le plus peur ?

---

---

---

---

6. Pourquoi Axel ne doit-il pas dire que son entraîneur est un esprit ?

---

---

---

---

**Chapitre 10 :**

1. Que demande Izuru au sensei ?

---

---

---

---

---

2. Pourquoi Itô ne peut-il pas contredire les esprits ?

---

---

---

3. Qu'est-ce qui peut parfois nous surprendre ?

---

---

---

**Chapitre 11 :**

1. Qui est le meilleur samouraï de tous les temps selon certaines sources ?

---

---

---

2. Quelle est la grande faiblesse d'Axel ?

---

---

---

**Chapitre 12 :**

1. Que croyait Jigorō Kanō ?

---

---

---

2. Pourquoi Axel refuse-t-il de participer à la cérémonie de mariage de son père ?

---

---

---

---

**Chapitre 13 :**

1. Qu'est-ce qui manquait à Axel ?

---

---

---

---

2. Quelle morale Quentin et Dylan ne veulent-ils pas entendre ?

---

---

3. Pourquoi Marc va-t-il voir son fils pendant la nuit ?

---

---

---

---

**Chapitre 14 :**

1. Pour quelle raison Sandrine veut-elle aller à l'église ?

---

---

---

---

2. Que faut-il faire tôt ou tard ?

---

---

---

3. Selon Axel, pourquoi Éliane ne devrait-elle pas se mêler du malentendu avec les policiers ?

---

---

---

---

---



**Chapitre 15 :**

1. Selon Sandrine, où sera-t-elle ?

---

---

---

2. Qu'est-ce qui n'arrivera plus selon Marc ?

---

---

---

---

3. Pourquoi Marc et Axel ne peuvent-ils pas récupérer leurs affaires chez Sandrine ?

---

---

---

---

**Chapitre 16 :**

1. Pourquoi Angine et Ralph s'y connaissent-ils en matière de logements locatifs ?

---

---

---

---

**Chapitre 17 :**

1. Qu'est-ce qui a attiré l'attention d'Axel dans le journal ?

---

---

---

---

2. Pourquoi Axel s'est-il trompé au sujet de Sandrine ?

---

---

---

---

---

**Chapitre 18 :**

1. Comment Axel veut-il réveiller Éliane ?

---

---

---

2. Quel est le but d'Axel ?

---

---

---

**Chapitre 19 :**

1. Qu'est-ce que le vieux maître écrit dans le sable ?

---

---

---

2. Que fait Axel pour être plus réceptif aux futures attaques ?

---

---

---

---

**Chapitre 20 :**

1. Qu'est-ce qu'Axel aurait préféré contempler ?

---

---

---

2. Que dit Axel avant que le décompte du chronomètre ne commence ?

---

---

---

---

**Chapitre 21 :**

1. Qu'est-ce qui pourrait être fatal à Axel ?

---

---

---

---

2. Qu'est-ce qui n'ébranle pas Axel comme Sandrine l'avait prévu ?

---

---

---

---

3. Comment Axel a-t-il perdu deux précieuses minutes ?

---

---

---

---

---

4. Comment Axel réussit-il à vaincre le drone ?

---

---

---

---

---

---

**Chapitre 22 :**

1. Qu'affiche le chronomètre à la sortie d'Axel et d'Éliane ?

---

---

---

2. Sandrine a-t-elle un bon esprit sportif ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Chapitre 23 :**

1. Pourquoi Marc, Angine, Ralph et Éliane sont-ils choqués ?

---

---

---

---

2. Qu'est-ce qui l'emporte sur la soif de vengeance de Sandrine ?

---

---

---

---



## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

- Donne ton opinion sur le roman :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Après la lecture :**

1. Trouves-tu que le titre convient bien au roman ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Quel autre titre lui donnerais-tu ? Explique pourquoi.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Pourquoi, selon toi, l'auteure a-t-elle écrit ce livre ? Quel message veut-elle transmettre ?

---

---

---

---

---

---

---

4. « Ma parole ne vaut plus rien depuis qu'il [mon père] est amoureux d'elle. » Comme Axel as-tu déjà eu l'impression que ta parole avait moins de valeur que celle d'un autre ? Explique ce qui s'est alors passé et comment tu t'es senti(e).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

- 5. Axel « aimerait avoir autant de pouvoir que dans ses jeux vidéo : il ramènerait sa mère à la vie et enfermerait Sandrine et ses fils dans un donjon. » Que ferais-tu si tu avais autant de pouvoir que dans un jeu vidéo ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

6. « Le temps est venu de te préparer à faire face au danger, à l'imprévisible.

Le karaté, appris avec sagesse, te donnera une force physique et mentale qui te permettra de sauver ceux que tu aimes. » Comment un sport peut-il donner une force mentale ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Après son premier cours de karaté, Axel veut tout abandonner parce qu'il n'a pas été à la hauteur de ses attentes. Explique pourquoi c'est difficile d'avoir de la persévérance quand on commence une nouvelle activité.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

8. Explique pourquoi c'est important de faire preuve de persévérance quand on commence une nouvelle activité.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Combien de temps devrait-on attendre au minimum avant de décider d'abandonner une activité ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## **Questions sur l'auteure : Stéphanie Paquin**

1. Quelle est sa formation ?

---

---

---

---

2. Quels sont les sujets abordés dans ses romans ?

---

---

---

---

3. Où travaille-t-elle ?

---

---

---

---

4. Si tu avais la chance de rencontrer Stéphanie Paquin, quelles autres questions aimerais-tu lui poser ?

---

---

---

---

## Trouver des définitions

Voici des mots nouveaux que tu rencontreras au fil du texte. Peut-être en connais-tu la signification, peut-être que non. Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition de ces mots.

- 1-Utilise ton dictionnaire pour trouver la définition de ces mots.
- 2-Trouve un synonyme pour chaque mot.
- 3-Écris une phrase avec chaque mot.

1. Rasade : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Synonyme :

\_\_\_\_\_

Phrase : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Ignoble : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Synonyme :

\_\_\_\_\_

Phrase : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Appréhension : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Éditions du Phoenix

## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Synonyme :

\_\_\_\_\_

Phrase : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Trêve : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Synonyme :

\_\_\_\_\_

Phrase : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Rabrouer : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Synonyme :

\_\_\_\_\_

Phrase : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Dissiper : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Synonyme :

Phrase : \_\_\_\_\_

7. Évasive : \_\_\_\_\_

Synonyme : \_\_\_\_\_

Phrase : \_\_\_\_\_

8. Joug : \_\_\_\_\_

Synonyme : \_\_\_\_\_

Phrase : \_\_\_\_\_

9. Déambuler : \_\_\_\_\_

Synonyme : \_\_\_\_\_



Phrase : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. Déphasé : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Synonyme :

\_\_\_\_\_

Phrase : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. Différend : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Synonyme :

\_\_\_\_\_

Phrase : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. Accolade : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Synonyme :

\_\_\_\_\_

Phrase : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Lequel est le bon ?

Encerle le bon homophone dans les phrases suivantes.

1. Axel grimpe les marches (a, à) toute vitesse et s'enferme dans (ça, sa) chambre, la seule pièce (ou, où) il (ce, se) sent chez lui.
2. Le garçon aimerait avoir autant de pouvoir que dans (ces, c'est, ses, s'est) jeux vidéo : il ramènerait (ça, sa) mère (a, à) la vie et enfermerait Sandrine et (ces, c'est, ses, s'est) fils dans un donjon.
3. Quand (son, sont) épouse avait trouvé la mort pendant une mission humanitaire, il s'était refermé sur lui-même et n'avait jamais manifesté la moindre émotion (a, à) la suite de (ce, se) drame.
4. Quentin et Dylan consacrent (tous, tout) leur temps libre au football.
5. Le premier soir, Éliane aide (son, sont) compagnon en mathématiques et en biologie. Le lendemain, Axel épaula (son, sont) amie en géographie et en anglais. Le troisième soir, après les devoirs, ils (son, sont) assez (a, à) l'aise pour s'échanger des confidences.
6. (Ce, Se) n'est pas faux, répond Axel en riant.
7. Trop excité pour (ce, se) rendormir, Axel examine (ces, c'est, ses, s'est) photos de vacances prises il y (a, à) trois ans chez (ces, c'est, ses, s'est) grands-parents. Ils (on, ont) tous l'air si heureux !



## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

8. (*Ça, Sa*) va être long, surtout le vol pour Tokyo. Quatorze heures dans les airs ! Mais (*on, ont*) est si bien dans les nuages !
9. Le jeune homme (*ce, se*) rend (*a, à*) la porte sans (*ce, se*) presser et, après avoir montré (*son, sont*) passeport et (*ça, sa*) carte d'embarquement (*a, à*) un employé, il s'engage sur la longue passerelle qui mène (*a, à*) l'appareil.
10. L'employée de la compagnie aérienne et le jeune passager (*ce, se*) fauillent dans la marée humaine pour regagner le dernier vol (*a, à*) destination d'Okinawa.
11. Mis (*a, à*) part un jeune de (*son, sont*) âge affecté par un évident surpoids, les autres suivent bien le rythme.
12. Il (*ce, se*) trouve déphasé par rapport aux autres et s'accroche souvent dans (*ces, c'est, ses, s'est*) propres pieds.
13. Il ressent (*ce, se*) que Miyamoto Musashi (*a, à*) éprouvé en éliminant (*ces, c'est, ses, s'est*) ennemis.
14. Marc, quant (*a, à*) lui, n'(*a, à*) pas visité (*son, sont*) fils de toute l'année. Sandrine (*a, à*) été habile (*a, à*) trouver des moyens pour garder (*son, sont*) fiancé au Québec.
15. J'ai fait d'épouvantables cauchemars. (*Tous, Tout*) avait l'air si vrai !



Éditions du Phoenix

## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Aussitôt que je me rendors, (ça, sa) recommence. Je vais devenir fou !

- 16.** Le karatéka (ce, se) met (a, à) bouger dans (tous, tout) les sens afin de déstabiliser le groupe.

## Changer le temps du récit

Dans le roman, l'histoire est racontée au présent

Peux-tu réécrire les phrases suivantes comme si l'histoire se passait au passé ?

1. Il repère le plus fort et se rue sur lui, évite ses crochets et le projette rudement au sol en lui empoignant le cou et l'épaule. Son adversaire n'a pratiquement pas eu le temps de comprendre ce qui lui arrivait. Axel se tourne vers celui qui tient l'arme de métal, bloque son bras, lui arrache la barre et le cloue au sol en utilisant l'arme. Il lance ensuite le dangereux objet au loin. Un autre adolescent lui entoure le torse et les épaules par derrière. Axel se penche et agrippe ses pieds pour se dégager et le faire tomber à la renverse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Axel téléphone ensuite à ses grands-parents pour tout leur raconter. Ils explosent de joie, comme si on venait de leur annoncer une naissance. D'une certaine façon, Axel a l'impression qu'une nouvelle vie commence.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. L'adolescent s'entraîne toute la journée. Il effectue ses katas en alternant vitesse et lenteur. À chaque frappe, il a l'impression de briser une planche de bois. Il simule des combats avec des partenaires invisibles, armés ou non, réfléchit à tous les pièges possibles et impossibles que Sandrine a imaginés pour son plaisir pervers. Le karatéka vide son esprit afin d'être plus réceptif aux futures attaques. Il se rappelle l'enseignement des sages qui ont croisé sa route. Il se souvient que maître Musachi lui avait révélé que son attachement pour certains humains constituait sa grande faiblesse. Mais Axel se sent bien incapable de se détacher de ses proches.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **La valeur d'une personne**

La belle-mère d'Axel a des idées bien arrêtées sur certains sujets, par exemple :

« Sandrine refuse que son beau-fils aille chez son amie, sous prétexte qu'il ne faut pas mélanger les classes sociales. »

1. Qu'est-ce qu'une classe sociale ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Est-ce que les gens appartenant à deux classes sociales différentes sont fondamentalement différents ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 
3. Est-ce qu'une classe sociale peut définir une personne (personnalité, intérêts, qualités, défauts, etc.) ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Es-tu en accord ou en désaccord avec l'affirmation de Sandrine ?  
Explique ta réponse en donnant au moins trois arguments en faveur de ton opinion.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## Un petit nom personnalisé

« Dans ses moments libres, Axel explore son nouvel environnement. On surnomme le secteur où il réside le quartier de l'âge doré, car toutes les maisons y sont occupées par des personnes âgées, mais en bonne santé. Elles sont actives, elles font de l'exercice ; la plupart jardinent. »

Trouve toi aussi une métaphore pour qualifier ton quartier.

1. Qu'est-ce qu'une métaphore ?

---

---

---

---

---

---

2. Quelles sont les caractéristiques principales de ton quartier ?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Ta métaphore :

---

---

---

## Le karaté et l'éthique

Le roman *L'éveil du karatéka* comprend une multitude d'informations sur le karaté. Selon les maîtres d'Axel, ils existent de nombreux liens entre le karaté et l'éthique. Lis les extraits suivants et explique comment les enseignements qu'ils contiennent peuvent améliorer d'autres domaines de la vie humaine.

1. « Les karatékas n'attaquent jamais ! Ils se défendent, ne l'oubliez pas ! Le karaté est un art martial pour les justes et non pour ceux qui désirent faire du mal aux innocents. »

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. « N'oublie pas que dans les vrais combats, tu dois t'adapter aux mouvements de ton ennemi. Ne copie jamais un kata ! Lors d'une véritable attaque, tu dois te libérer de son schéma initial. »

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. « L'obsession de la victoire rend les gens trop optimistes, voire imprudents et irréfléchis. Tu dois plutôt acquérir la certitude inébranlable que tu ne perdras pas. »

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Éditions du Phoenix

## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

4. « L'invincibilité n'existe pas ! Si tu veux vaincre ton ennemi, tu dois connaître tes points faibles. Se croire invincible, c'est ignorer ses propres points faibles, tu comprends ? »

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. « L'intuition est invisible ; ce que tu ressens est invisible. Dans un combat, tu devras te servir de l'invisible pour vaincre ton adversaire. »

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Éditions du Phoenix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

---

---

---

---

---

## Les rêves

« Arrête de faire une tempête dans un verre d'eau ! Les rêves ne sont pas prémonitoires. La preuve : bien des gens rêvent de numéros de loterie. Ils misent sur ces chiffres par la suite et ne gagnent rien d'autre qu'un billet gratuit par-ci, par-là. »

1. Qu'est-ce qu'un rêve ?

---

---

---

---

---

2. Que se passe-t-il dans notre corps lorsque nous rêvons ?

---

---

---

---

---

3. Que se passe-t-il dans notre cerveau lorsque nous rêvons ?

---

---

---

---

---

---

---

---



Éditions du Phoenix

## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

4. Selon les scientifiques, à quoi servent les rêves ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Les rêves peuvent-ils être prémonitoires ? Explique ta réponse.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Pourquoi la nuit peut-elle porter conseil ?

---

---

---

---





Éditions du Phoenix

## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Invente une histoire où les personnages croient que les rêves sont plus réels que ce qui se passe lorsqu'ils sont réveillés.

Ton plan :

Situation initiale :

---

---

---

---

Évènement déclencheur :

---

---

---

---

Péripéties :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Dénouement :

---

---



Éditions du Phoenix

Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

---

Situation finale :

---

---

---



Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

Brouillon :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



*Au-delà de l'aventure et de l'histoire...*

Multiple horizontal lines for writing.





## Réponses aux questions

### À la découverte du texte

#### Chapitre 1 :

1. **Que fait le portier pour reconforter Axel ?** Il lui parle toujours avec gentillesse.
2. **Comment est habillée la belle-mère d'Axel lorsqu'il rentre ?** Elle porte une robe de soirée ivoire.
3. **À quoi ressemble une chambre aménagée comme chez les Japonais ?** Lit bas, murs recouverts de papier de riz et sabres décoratifs sur son chiffonnier.
4. **Pourquoi Marc ne montre-t-il aucune émotion face à la mort d'Ima ?** Il préfère se dire qu'il ne l'a jamais rencontré plutôt que d'accepter de l'avoir perdue.

#### Chapitre 2 :

1. **Comment Éliane se coiffe-t-elle ?** Comme une elfe avec une tresse autour de la tête. Le reste de ses cheveux bruns tombe en cascade jusqu'au bas de son dos.
2. **Pourquoi Dylan et Quentin sont-ils affalés sur le plancher ?** Leur équipe de football vient de perdre en demi-finale.

#### Chapitre 3 :

1. **Que serait Axel si ses doutes n'étaient pas fondés ?** Il serait soulagé.
2. **Pourquoi les policiers ne croient-ils pas la version d'Éliane ?** Il y a des policiers à la solde de Sandrine Valmont.
3. **Pourquoi Axel ne peut-il pas suivre de cours de kung-fu ?** Il n'y a plus de professeur dans le coin.
4. **Que conseille Ima à son fils ?** Elle lui conseille de se rendre sur l'île d'Okinawa (où est né le karaté) au Japon.

#### Chapitre 4 :

1. **Pourquoi Axel veut-il raconter son rêve à sa grand-mère ?** Parce qu'il fait partie de la raison de son appel.
2. **Que pari Sae ?** Elle pari qu'Axel passe trop de temps devant son ordinateur à jouer à des jeux vidéo.

#### Chapitre 5 :

1. **Que souhaiterait faire Axel lorsque son père lui souhaite un bon voyage ?** Affligé, Axel souhaiterait pouvoir grimper sur une chaise, le regarder droit dans les yeux et lui demander s'il a toujours un cœur.
2. **Pourquoi Axel peste-t-il contre les turbulences ?** Elles risquent de lui faire perdre une vie dans son jeu médiéval, car il n'arrive pas à bien contrôler son personnage à l'aide du clavier de son portable.
3. **Pourquoi Axel n'aura-t-il pas de mal à s'adapter ?** Que les garçons habitent au Québec ou au Japon, ils sont tous les mêmes.

#### Chapitre 6 :

1. **Qu'arrive-t-il lorsqu'Axel saute au cou de sa mère ?** Il n'attrape que le vide.

#### Chapitre 7 :

1. **De quoi Axel et sa mère parlent-ils ?** Ils parlent des moments heureux et parfois douloureux du passé.
2. **Décris l'uniforme scolaire d'Axel.** Une chemise blanche, des pantalons bleu foncé, une veste de la même couleur et une cravate rouge.

- 3. Axel souligne un comportement des utilisateurs sur les réseaux sociaux. Quel est-il ?** Personne n'y vérifie les sources.
- 4. En quoi le professeur de karaté d'Axel le stupéfie-t-il ?** Axel est stupéfié par la souplesse et la rigidité de son professeur : On dirait un rocher qui danse !

**Chapitre 8 :**

- 1. Pourquoi maître Funakoshi ne va-t-il pas créer de commotions en se promenant dehors ?** Tous les vieillards du quartier le connaissent et il peut compter sur leur discrétion.
- 2. Où sera le dojo en plein air d'Axel ?** Dans le jardin de ses grands-parents.

**Chapitre 9 :**

- 1. Que fait Takao pendant qu'Axel lui raconte son expérience ?** Il colore les pétales d'un hibiscus.
- 2. Où Axel aurait-il pu copier le courriel qu'il envoie à son père ?** Sur un site de cartes virtuelles.
- 3. Qu'est-ce qu'un kata ?** Il s'agit d'une chorégraphie avec des mouvements de combat dans le vide. Le kata réunit plusieurs déplacements que le corps mémorise. En fin de compte, il donne des outils nécessaires pour se défendre.
- 4. Pourquoi Axel se retient-il de danser de joie ?** Pour ne pas être mal jugé par son professeur.
- 5. De quoi Axel a-t-il le plus peur ?** Que son père ne veuille plus de lui.
- 6. Pourquoi Axel ne doit-il pas dire que son entraîneur est un esprit ?** S'il le fait, les esprits ne seront plus jamais en paix.

**Chapitre 10 :**

- 1. Que demande Izuru au sensei ?** Izuru demande la permission de s'attaquer à Axel un peu plus rudement que les élèves de cette classe, afin de vérifier si cela saurait éveiller sa nature combative.
- 2. Pourquoi Itô ne peut-il pas contredire les esprits ?** Les esprits voient juste.
- 3. Qu'est-ce qui peut parfois nous surprendre ?** Ce qui semble impossible.

**Chapitre 11 :**

- 1. Qui est le meilleur samouraï de tous les temps selon certaines sources ?** Miyamoto Musachi
- 2. Quelle est la grande faiblesse d'Axel ?** Son attachement pour certains humains.

**Chapitre 12 :**

- 1. Que croyait Jigorō Kanō ?** Que son art (le judo) allait servir l'humanité.
- 2. Pourquoi Axel refuse-t-il de participer à la cérémonie de mariage de son père ?** Il refuse d'être complice de cette triste mascarade.

**Chapitre 13 :**

- 1. Qu'est-ce qui manquait à Axel ?** La poésie d'Éliane.
- 2. Quelle morale Quentin et Dylan ne veulent-ils pas entendre ?** Ils gaspillent de la nourriture alors que d'autres meurent de faim.
- 3. Pourquoi Marc va-t-il voir son fils pendant la nuit ?** Il a fait d'horribles cauchemars.

**Chapitre 14 :**

- 1. Pour quelle raison Sandrine veut-elle aller à l'église ?** Pour rencontrer la décoratrice.
- 2. Que faut-il faire tôt ou tard ?** Tôt ou tard, il faut faire face à ses anciens bourreaux.



3. **Selon Axel, pourquoi Éliane ne devrait-elle pas se mêler du malentendu avec les policiers ?** Elle a des devoirs en retard.

**Chapitre 15 :**

1. **Selon Sandrine, où sera-t-elle ?** Elle sera où elle veut.
2. **Qu'est-ce qui n'arrivera plus selon Marc ?** Qu'il fasse souffrir son fils par ses mauvais choix.
3. **Pourquoi Marc et Axel ne peuvent-ils pas récupérer leurs affaires chez Sandrine ?** Dylan et Quentin ont démolé la chambre d'Axel et Sandrine a déchiré toutes les affaires de Marc.

**Chapitre 16 :**

2. **Pourquoi Angine et Ralph s'y connaissent-ils en matière de logements locatifs ?** Ils n'ont jamais eu les moyens de s'acheter une maison.

**Chapitre 17 :**

1. **Qu'est-ce qui a attiré l'attention d'Axel dans le journal ?** Sandrine est accusée de blanchiment d'argent par la Gendarmerie royale du Canada.
2. **Pourquoi Axel s'est-il trompé au sujet de Sandrine ?** Il pensait qu'elle n'avait de contacts privilégiés qu'avec les magasins de vêtements, de décoration et de bijoux.

**Chapitre 18 :**

1. **Comment Axel veut-il réveiller Éliane ?** En la chatouillant avec ses longs cheveux.
2. **Quel est le but d'Axel ?** Ne pas perdre Éliane.

**Chapitre 19 :**

1. **Qu'est-ce que le vieux maître écrit dans le sable ?** Mizu no kokoro (l'esprit de l'eau).
2. **Que fait Axel pour être plus réceptif aux futures attaques ?** Le karatéka vide son esprit afin d'être plus réceptif aux futures attaques.

**Chapitre 20 :**

1. **Qu'est-ce qu'Axel aurait préféré contempler ?** Un lac aux eaux limpides.
2. **Que dit Axel avant que le décompte du chronomètre ne commence ?** Je ne reviendrai pas seul, et nous serons vivants.

**Chapitre 21 :**

1. **Qu'est-ce qui pourrait être fatal à Axel ?** Agir selon sa conscience plutôt que selon son instinct.
2. **Qu'est-ce qui n'ébranle pas Axel comme Sandrine l'avait prévu ?** Une tombe avec le nom de sa mère.
3. **Comment Axel a-t-il perdu deux précieuses minutes ?** En cherchant d'où venait la voix d'Éliane alors qu'elle venait d'un haut-parleur.
4. **Comment Axel réussit-il à vaincre le drone ?** Le garçon bloque les balles, qui ricochent sur les lames de ses sabres. Puis, il se donne un formidable élan et fracasse la machine volante, qui s'écrase au sol tel un pantin désarticulé.

**Chapitre 22 :**

1. **Qu'affiche le chronomètre à la sortie d'Axel et d'Éliane ?** 00:00:02
2. **Sandrine a-t-elle un bon esprit sportif ? Explique ta réponse à l'aide d'exemples.** Réponse personnelle.

**Chapitre 23 :**

1. **Pourquoi Marc, Angine, Ralph et Éliane sont-ils choqués ?** Sandrine trouve



Éditions du Phoenix

## Au-delà de l'aventure et de l'histoire...

dommage que la vie d'Axel ne soit pas en danger.

**2. Qu'est-ce qui l'emporte sur la soif de vengeance de Sandrine ?** Sa vanité.